

Кто сказал, что надо бросить

Песню на войне?

После боя сердце просит

Музыки вдвойне.

*В. Лебедев-Кумач (1943)*

**Урок-концерт. Стихи и песни о  
Великой Отечественной войне.  
Изображение боевых подвигов и  
военных будней в творчестве  
В. Лебедева-Кумача, М. Исаковского,  
А. Суркова и др.**

Урок для учащихся 8»А класса

МОУ «СОШ № 83

г. Саратова

Разработан учителем русского языка и литературы

Бахмуцковой Ириной Владимировной



■ *Познавательные:*

- рецензировать выразительное чтение одноклассников, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.



#### *4 Регулятивные:*

- принимать и с
- охранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения.
- *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение.



<sup>5</sup> *Личностные:*

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.



# ***Поэзия о Великой Отечественной войне***

- Великая Отечественная война стала едва ли не самым важным – и самым страшным – событием в истории России XX века, которое вошло в жизнь нескольких поколений, наложила отпечаток на русскую культуру 20 века. Военная тема звучит в литературе, живописи, кино. Говоря о войне, мы вспоминаем строки Константина Симонова и Александра Твардовского, Анны Ахматовой и Ольги Берггольц, Михаила Исаковского и Мусы Джалиля, Юлии Друниной и Семёна Гудзенко, Юрия Кузнецова и Владимира Высоцкого



**И.М.Тайдзе.** «Родина-мать зовёт!». Плакат создан в первый день войны и напечатан 23 июня 1941 года

# Историческая справка

- На протяжении почти четырех лет войны Вооруженные силы СССР разгромили 607 дивизий фашистского блока. На Восточном фронте немецкие войска и их союзники потеряли почти 10 млн. человек. Были истреблены десятки тысяч танков и боевых самолетов.
- Тяжелая война окончилась победой СССР.







# Маршал Советского Союза Иван Христофорович Баграмян писал:

- «У народа, слабого духом, не могли родиться такие песни: песни-призывы, песни, вдохновляющие на справедливую борьбу с врагом, которого надо уничтожить, чтобы спасти Родину, будущее наших детей, счастье и цивилизацию мира... И всегда песня достигала своей благородной цели: звуки её и слова как нельзя лучше выражали наши собственные чувства, и мы ощущали её своей, родной, кровной помощницей».

# Военная песня

В.Лебедев-Кумач «Священная война»

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой  
темною,

С проклятою ордой!



Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за годы войны.

А.Сурков



# Михаил Исаковский

«Враги  
сожгли  
родную хату».





# Мотивы военной лирики:




# Мотивы военной лирики:

- Родина,
- война,
- смерть и бессмертие,
- ненависть к врагу,
- боевое братство и товарищество,
- любовь и верность,
- мечта о победе,
- раздумья о судьбе народа.

# Алексей Сурков

- Находясь на фронте, написал своей жене.
- Это было ПИСЬМО В СТИХАХ






## Языковые средства в стихотворении А. Суркова «Землянка»

Языковые средства	Примеры
Олицетворение	
	В белоснежных полях, голос живой, холодная зима, негасимая любовь
Лирические повторы	
	Смола, как слеза
Противопоставление	

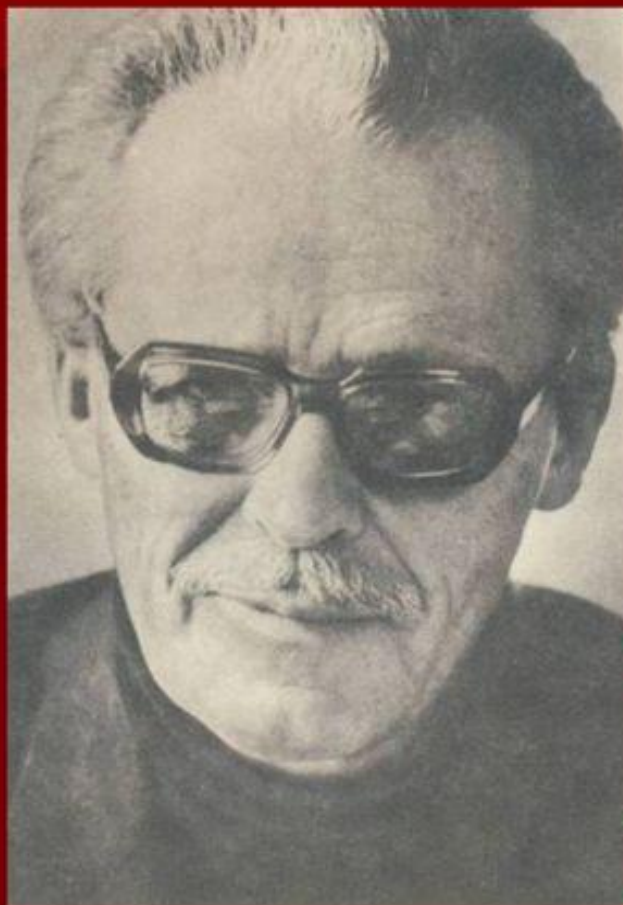




## Языковые средства в стихотворении А. Суркова «Землянка»

Языковые средства	Примеры
Олицетворение	Поет гармонь, шептали кусты, голос тоскует
Эпитеты	В белоснежных полях, голос живой, холодная зима, негасимая любовь
Лирические повторы	Далеко – далеко, снега и снега
Сравнение	Смола, как слеза
Противопоставление	В холодной землянке – негасимой любви

# Борис Васильев



Борис Васильев ушел на фронт добровольцем после окончания 9-го класса. В 1943г. направлен в Военную академию бронетанковых и механизированных войск. Истинный успех пришел к писателю после публикации повести «А зори здесь тихие...». В этом произведении автор выразил трагизм неизбежной гибели благородных и бескорыстных душ в столкновении с жестокостью и несправедливостью. В его романах и повестях на первый план выдвигаются проблемы любви, верности, товарищества, сострадания, нравственного долга, жертвенной преданности высокому делу: «Иванов катер», «В списках не значился», «Завтра была война», «Встречный бой», «Кажется, со мной пойдут в разведку» и многие другие. В 1997 писатель был удостоен премии им. А. Д. Сахарова «За гражданское мужество».

## В.Быков «В списках не значился»

Главный герой книги, лейтенант Плужников, - последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга - перед нами история о преданности, любви и смерти... и, конечно, о настоящем подвиге. Далеко не всем авторам XXI века дано написать нечто подобное по силе, искренности, пронзительности, как этот удивительный роман о Русском солдате.



MyShared

Рисунок Саввы  
Бродского к  
роману Бориса  
Васильева  
«В списках не  
значился»



... и солдаты,  
щелкнув  
каблуками,  
четко  
вскинули  
оружие на  
«караул»



И было ему  
двадцать...

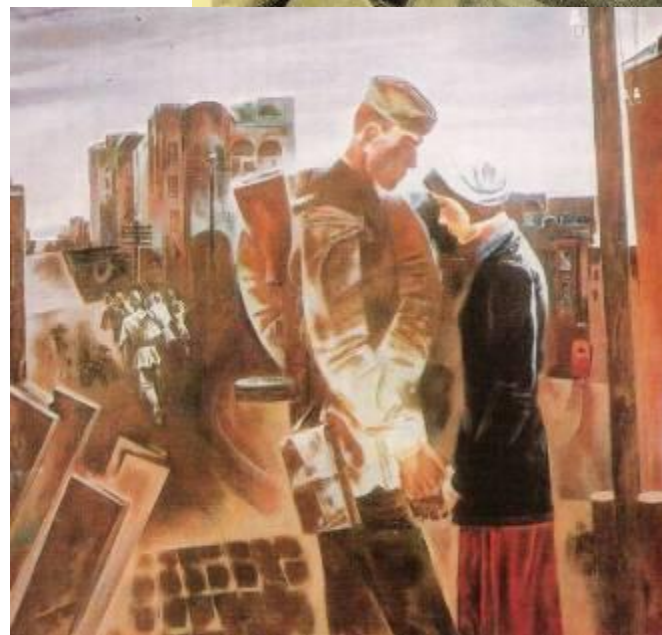


The header features a collage of nature-themed images. On the left, there's a close-up of a white flower with yellow centers. In the middle, a brown bird is perched on a branch. On the right, there's a scene with blue rocks and a stream of water.

Кто такой лирический герой?

# Лирический герой:

- земной человек
- близкий читателю
- терпит лишения и страдания
- испытывает сильную ненависть к врагу
- умеет любить







# Жанры



Собственно лирические  
(ода, элегия, песня)

Сатирические  
(эпиграмма, басня)

Лиро-эпические  
(баллада, поэма)

... Стоит  
над горою  
Алеша...



# Александр Трифонович Твардовский

Каждое его  
стихотворение –  
художественная  
картина





**Роберт Рождественский  
утверждал:**

Это надо не мертвым!

Это надо живым!

A decorative header strip at the top of the page features three distinct nature scenes: a close-up of a yellow flower, a bird in flight over a field, and a blue rocky landscape with a stream.

**Урок окончен.  
Спасибо.**