

«Стихи душа рисует...»

(поэзия Владислава Попова)

Методическая разработка урока литературы в 6-8 классе
(региональный компонент)

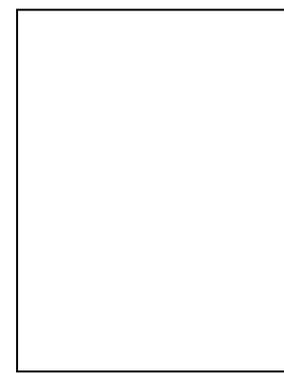
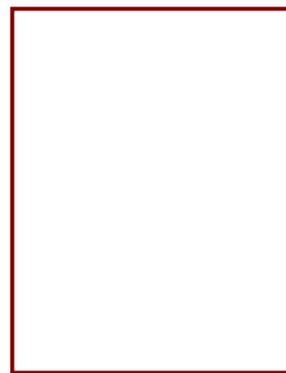
Серебренникова И.Н.,
учитель русского языка
и литературы
МБОУ «Карпогорская СШ № 118»

Поэзия Владислава Попова

*«Стихи – это не
просто что-то взять
и сложить в рифму,
стихи – это другое,
особенное, это когда
душа рисует»*

Пинежские мастера художественного слова

Пинежье издавна славится мастерами художественного слова. Здесь родились известные сказительницы М.Д. Кривополенова и А. Е. Суховерхова. Пинежье – родина русского советского писателя Ф.А.Абрамова. В настоящее время самобытные поэты и писатели с особым, трепетным отношением воспевают в своих произведениях родной край. Это Н.А. Нетёсова, Д.Ф. Пономарёва, Г.А. Нехорошкова, Б.Кузнецов и многие другие. Особое место занимает творчество Владислава Попова, известное далеко за пределами района и региона. Это единственный в настоящее время на Пинежье писатель и поэт, который является членом Союза писателей России.



М.Д.Кривополенова

А.Е.Суховерхова

Ф.А.Абрамов

Н.А.Нетёсова

Содержание устного журнала
«Стихи душа рисует...»
(поэзия Владислава Попова)

1. Детские годы. Первые стихи.
2. Учёба в вузе. Профессиональная деятельность.
3. «Пинежье стало для меня второй родиной, без которой не мыслю себя»...
4. Талантливый человек талантлив во всём.
5. Стихи, помогающие «среди серых будней увидеть красоту».
6. Творческое задание.
6. Любимые поэтические строки.

Страница 2. Учёба в вузе. Профессиональная деятельность.

- После школы Владислав Попов поступил в Архангельский государственный педагогический институт имени М.В. Ломоносова на историко-филологический факультет. После его окончания, в 1985 году, получил распределение в Пинежский район в Покшеньгскую восьмилетнюю школу. С 1985 года до 2015 года работал в Покшеньгской школе учителем русского языка и литературы. С 2015 года преподаёт в Кеврольской основной школе.

«Пинежье для меня стало второй родиной, без которой и не мыслю себя»

« О деревне, которая проснулась»

(отрывок)

Проснулись венчики укропа.
Шаньгой дохнуло из печей.
Луна, как бедная Ниоба,
Бежит от солнечных лучей.
Проснулись куры, грядки, вёдра,
Коты, засовы, топоры.
Родилось тесто – лезет бодро
Из дёжи тесной на столы.
Цепями псы гремят и лают,
Зубами клацкают на мух.
Хозяйки творог протирают,
И бродит в избах сырный дух.
Проснулись двери, косы, вилы.
Коровы доятся легко,
И бьёт с размеренною силой
В подойник звонко молоко.

Страница 4.

Талантливый человек талантлив во всём



«Прочие увлечения моей деревенской жизни составляют собирательство и живопись. Я коллекционирую, как какой-нибудь Плюшкин, древние пуговицы, монеты, дверные ключи, писчие перья, глиняные свистульки, деревянных котов, стеклянные бутылки «времен Очакова и покорения Крыма», почтовые открытки и прочую дребедень, от которой я без ума»

Послушайте стихотворение «Дождик» и попробуйте рассказать, какой пейзаж вы изобразили бы, иллюстрируя эти строки, какие краски создают атмосферу этого пейзажа.

«Дождик»

В золотых нахлёстах в рощицах дорожки,
Белой паутиной мажет иван-чай.

Прыснет солнцем дождик-

В час по чайной ложке –

В блюдечки и чашки, только успевай.

В блюдечки и чашки с жёлтою ромашкой,

В блюдечки и чашки с синим васильком.

Солнышко играет в бело-чудо-чашке

Золотым пушистым ласковым клубком!

Солнечной водицей чай разбавлен в чашке,

Ветром, птичьим пеньем, небом голубым.

Как настоян воздух запахом ромашки,

Как напоен воздух ливнем золотым!

Страница 5.

Стихи, помогающие «среди серых будней увидеть красоту»

«Стихи пишу с детства, наверно, с тех пор, как себя помню», – вспоминает он. Приехав на Пинежье, я стал писать больше и, думаю, лучше. Неспешная, размеренная деревенская жизнь, подчас трудная и, не боюсь сказать, в чём-то тяжёлая, с её нехитрыми радостями и открытиями, заботами и трудами очистила меня от разной вредной шелухи и многому научила, и заставила писать другие стихи. Большею частью это пейзажная лирика, через которую я пытаюсь передать свои чувства и своё мироощущение».

Публикации стихов

Газета «Пинежье»: «Сны юности» (2000), «Земля родная» (2007), «В краю родном» (2008); в газет а«Графоман» (2010), в журнал «Двина» (2010), «Вель», «Москва», «Русский писатель», сборник «Пинежье поэтическое» (2010).

Сборники стихов

- «Времена года» (2001 год)
- «Встреча» (2006 год),
- «Тихие сумерки года» (2011 год)

Вечер

Становится поздно. Под плюшевой
крышей

В разбитой качалке качается вечер.

Доска подоконная жаром отпышет,
И ласково ночь приобнимет за плечи.

И ложечкой круглой завертится ветер,

Со дня золотого чайники взметая,
И птицы присядут за столик нагретый

Напиться, как дети, из блюдечек чая.

И грустно звенят их небесные речи,

Роняет закат золотые обрезки.

Я жду, когда ночь приобнимет за плечи

И тихо опустит с небес занавески,

Сухие пылинки надует на плечи.

Как птичьими перьями пахнут макушки

У всех одуванчиков в поле под вечер

И даже у тех, что отмучились в кружке...

Стихи, помогающие «среди серых будней увидеть красоту»

«Я созерцателен. Мне нравится смотреть, как меняется мир за окном. Он меняется каждую секунду, только отвернёшься, а он уже другой, он весь в движении. И эти неуловимые изменения, неторопливое движение куда-то я стараюсь поймать, дать им имя, облечь в слово, потому что названные, они становятся понятными, как приручёнными, а значит, получают душу и голос. Всё это звучит в моих стихах, только не знаю, насколько мне удаётся давать имя предметам и явлениям в моём мире».

Стихотворение «Кузнечик»

Серебряный ветер с утра достригает листву,
И сумрачно дремлют на солнце озябшие ели,
Но всё же кузнечик влюблённый стрекочет во рву,
Он свадьбу сыграл, вы представьте, на прошлой неделе.

А день примеряет сорочку из палой листвы.
Без проб, без заминок затянутся лужи ледком.
И только кузнечик стрекочет о вечной любви
И гордо шагает по грядке пустой босиком.

Пусть пахнут вареньем с утра золотые тазы,
Пусть с ложечки капает на пол тяжёлым шлепком,
Но всё же кузнечик, нарушив природы азы,
Шагает за солнцем по грядке пустой босиком.

Мне дверь растворить, и шагнёшь, может быть, за порог.
Нам хватит тепла для двоих до глубокой весны.
А эта герань на окошке – ну чем ни цветок?
По-летнему листья её для тебя зелены!

Прочитайте стихотворение и попробуйте закончить его.

«Ромашка»

Все гласные ветра туги и воздушны.
Согласные трав шуршат, подсыхая,
И только ромашка, случайно живая,
Белеет, встопорщив зелёное ушко.

И всё хорошо, и жить, слава Богу,
До первого снега ещё две недели,
И небо по-прежнему будто высоко,
Деревья как будто ещё не старели.

И всё, слава Богу, легко и понятно:
Оттаяли лужицы в полдень горячий,
И шмель золотой, полосатый, как мячик,
Над лужицей скачет вперёд и обратно...

В запасе ещё будто целая вечность,
Частица короткого бабьего лета,
Ромашка белеет, какая беспечность

.....

(Осколочек солнца, надежды и света)

Викторина

1) Какую северную выпечку хвалит поэт в этом стихотворении?
«Возьми хоть кого! Хоть меня из деревни!
От ...я рослый и статный, примерный,
Сто ... могу в одночасие съесть,
Деженников тоже, не знаю, не счесть»...

(«Пинежские *шаньги*»)

2) В какое время пропадает клёв рыбака из стихотворения «Деревня, которая проснулась»?
«... бьёт, и клёв пропал.
Рубаху ветер расплескал»

Двенадцать

3) От чего хочет быть излеченным лирический герой?
«А травы июльские пахнут лекарством,
Отваром горячим, густым, как из печи,
Быть может, отдам я полжизни, полцарства,
Если они от...излечат».

От печали

Викторина

4) Какое средство выразительности использует автор ?

«Поцелованная Богом
Спит осенняя земля.
Свет небесный за порогом
Сходит тихо на поля.
Свет небесный за порогом.
Свет небесный за окном.
Вот и осень. Слава Богу,
Что мы дышим и живём».

анафора

5) Что принесла дочь отцу ранним осенним утром, на кого у осени не хватило тепла?

В свои права давно вступила осень,
Сбивая лист в примолкшие поля,
И дочь моя в слезах ко мне приносит
В ладошке узенькой

замёрзшего шмеля – «Шмель»

6) Какой вид звукописи использует автор в стихотворных строчках:
«Пронзают молнии порой дверной проём.
И гром гремит, как будто по ступеням...»?

аллитерация

Викторина

7) О каком растении идёт речь в стихотворении

«Шершаво колючий, он рвётся, как ветер,
В шнурах золотистых под самый карниз,
Под облако, стрехи – зелёные плети,
А жёлтый срывается гроздьями вниз!»

(хмель – «Хмель»)

(
х

7) Что означает пинежское диалектное слово «иссинится» в стихотворении?

е

Исситнётся снег, изжурчит под потокой -
По-птичьи с утра щебетала вода.

—

(Исситниться – стать сквозным, дырявым (пин. диал.) – авт., «Весенняя вода»)

х

м

е

л

ь

Страница 6. **Любимые поэтические строки**
(подготовка к выполнению домашнего задания)

Обращение к читателям

Ребята, вы читали стихи Владислава Попова дома, много стихов прозвучало на уроке. Хочется надеяться, что творчество поэта-земляка нашло отклик в ваших душах. Последняя страница нашего устного журнала пока не заполнена, и я предлагаю вам заполнить её вместе. Поработайте дома, перечитайте стихи, найдите те строки, которые близки именно вам, и мы поместим их в наш устный журнал. А чтобы они не потерялись и стали ориентиром для школьников, которые будут знакомиться с творчеством Владислава Попова позже, вы запишете эти строчки в поэтическую тетрадь.

Спасибо за внимание!

Спасибо за активность!

Спасибо за сотрудничество!