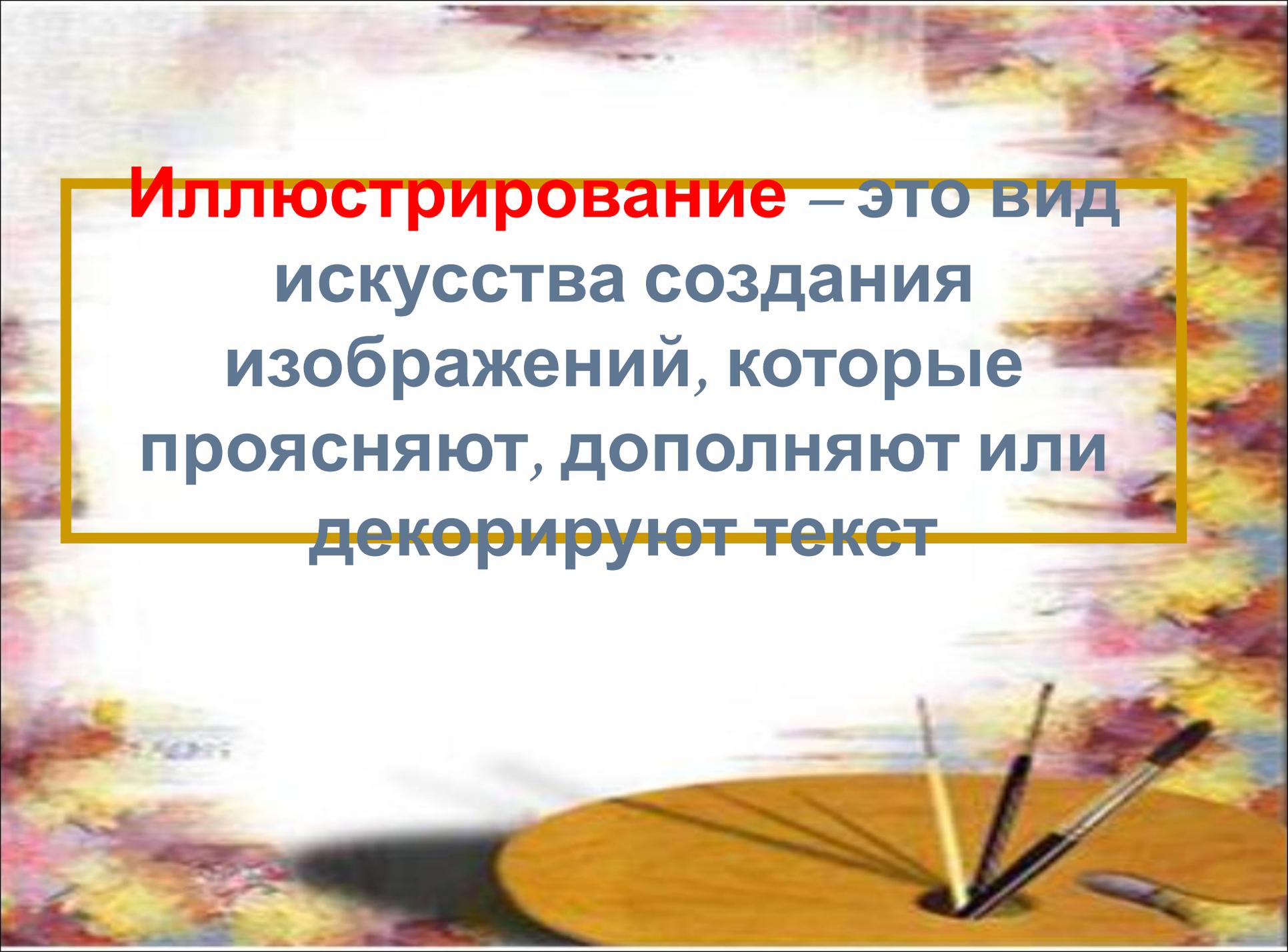


*«Образ Мицери в
иллюстрациях
художников XX века»*



The background of the slide is a close-up photograph of a painter's palette and brushes. The palette is a circular wooden board with several compartments, and it is resting on a surface covered with a colorful, textured material, possibly a piece of fabric or paper, with shades of pink, yellow, and white. Several brushes of different sizes and colors are scattered around the palette. The overall scene is artistic and creative.

Иллюстрирование – это вид искусства создания изображений, которые проясняют, дополняют или декорируют текст

Художники- иллюстраторы «Мцыри»

Л. О. Пастернак (1891 год)

Н. Н. Дубовской (1891 год)

И. М. Тоидзе (1941 год)

Г. С. Ханджян (1959 год)

Ф. Д. Константинов (1961 год)

И. С. Глазунов (1965 год)

Г. А. Мамян (1986 год)

Н. Н. Опиок (2005 год)



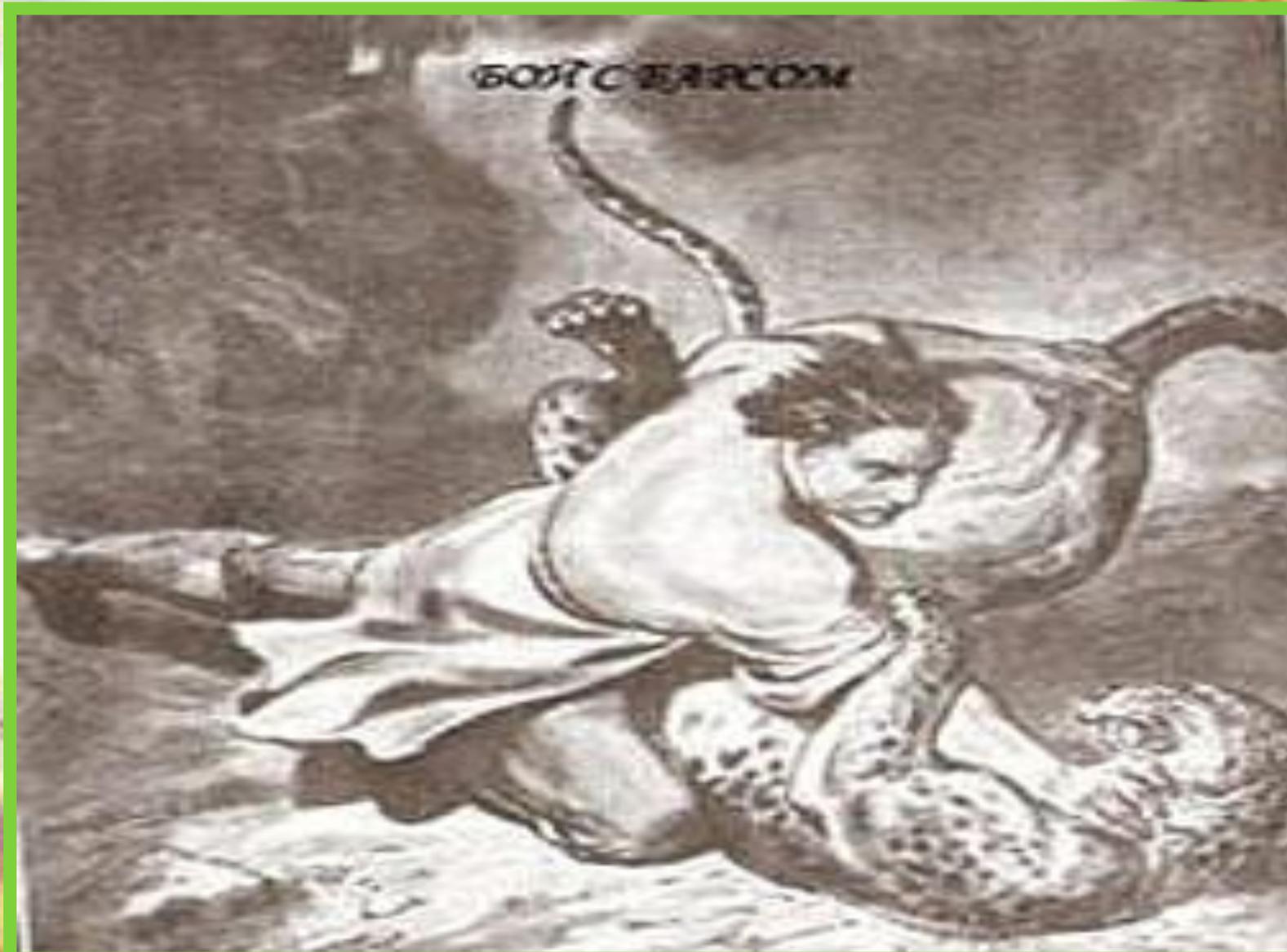
Леонид Осипович Пастернак



«Исповедь
Мцыри»



И. М. Тоидзе «Бой с барсом»



И. С. Глазунов
«Мцыри в монастыре»



Фёдор Денисович Константинов (1910-1997)



Фёдор Денисович Константинов

- в 1930 году был принят в Московский художественный институт в класс Фаворского
- в 1973 году его избрали членом – корреспондентом Академии художеств СССР
- в 1991 году удостоили звания народного художника СССР





**Лермонтов –
один из
любимых
поэтов Ф.Д.
Константинова**



«Бэла»



«Максим Максимыч»



«Тамань»



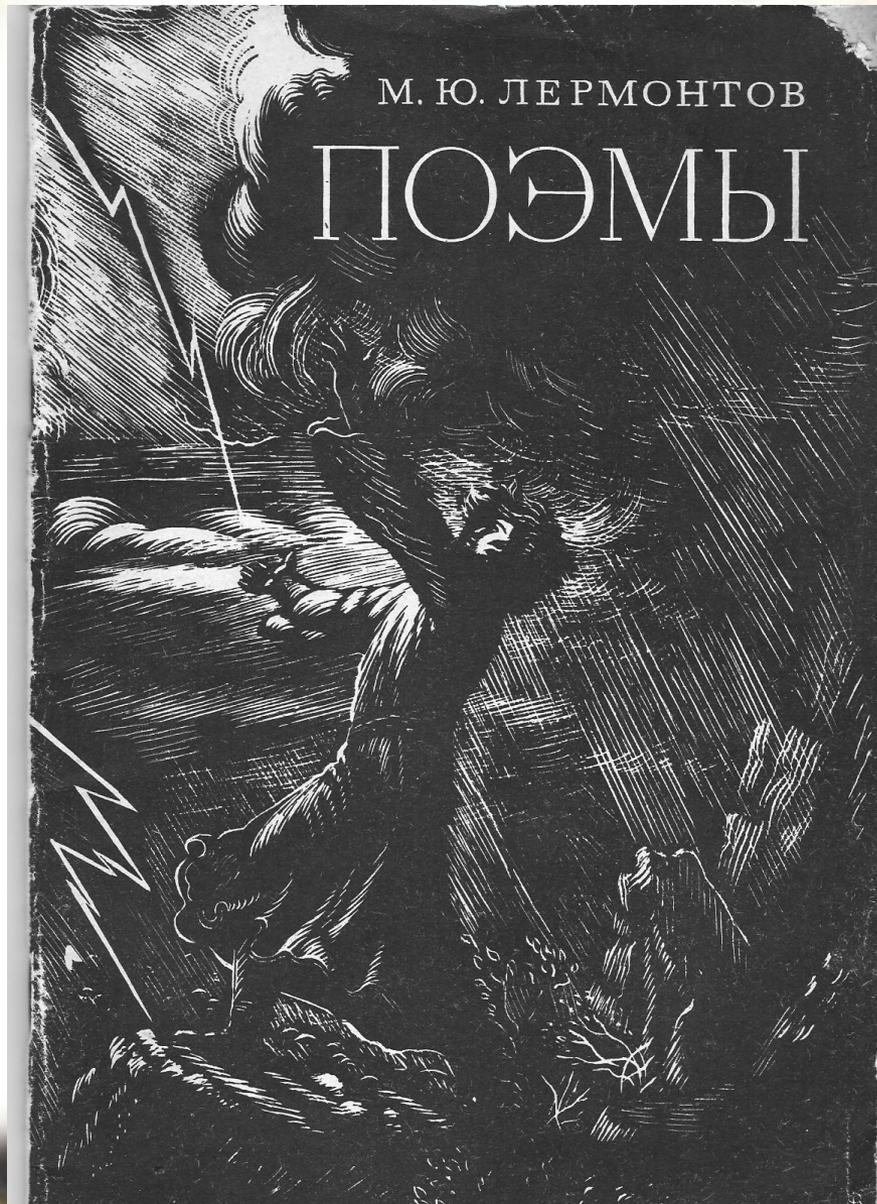
Вулич



«Фаталист»

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

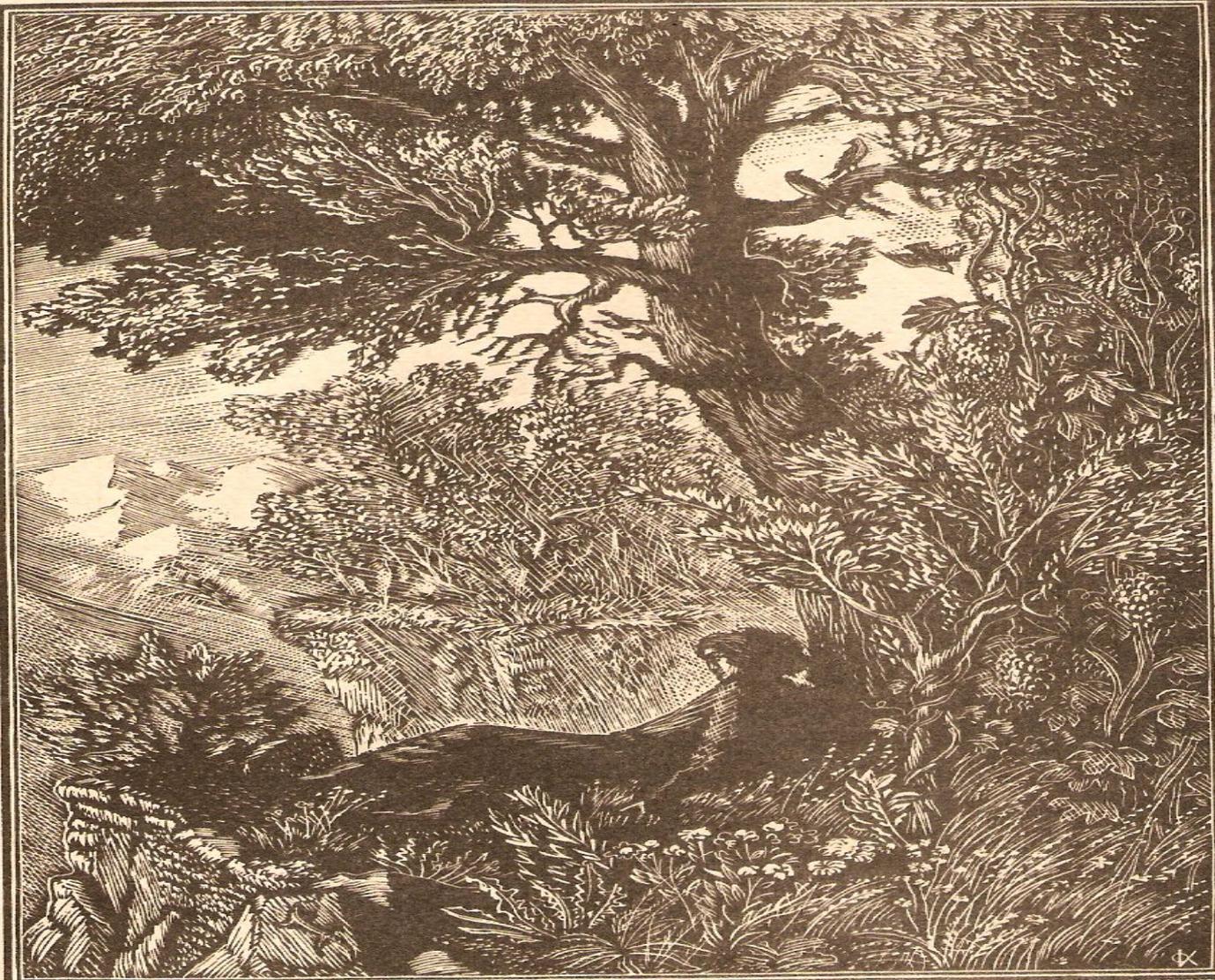
ПОЭМЫ



«Голова Мцыри»



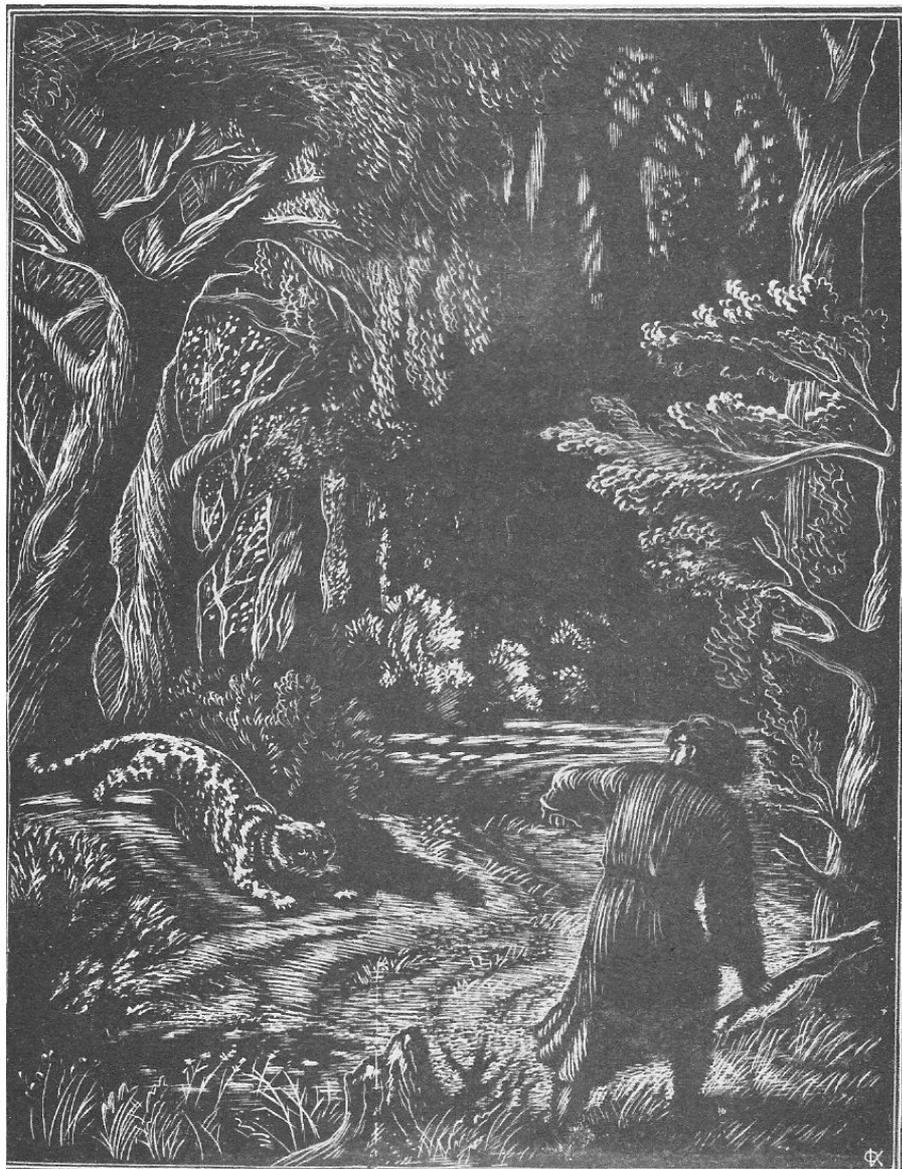
«Мцыри, любующийся горами»



«Мцыри в грозу»



«Бой с барсом»



**Я стремился, иллюстрируя
Лермонтова, передать не
столько конкретные сцены и
события, сколько самый дух
произведения, атмосферу, в
которой действуют герои.**

Ф.Д.

Константинов





**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**

!

