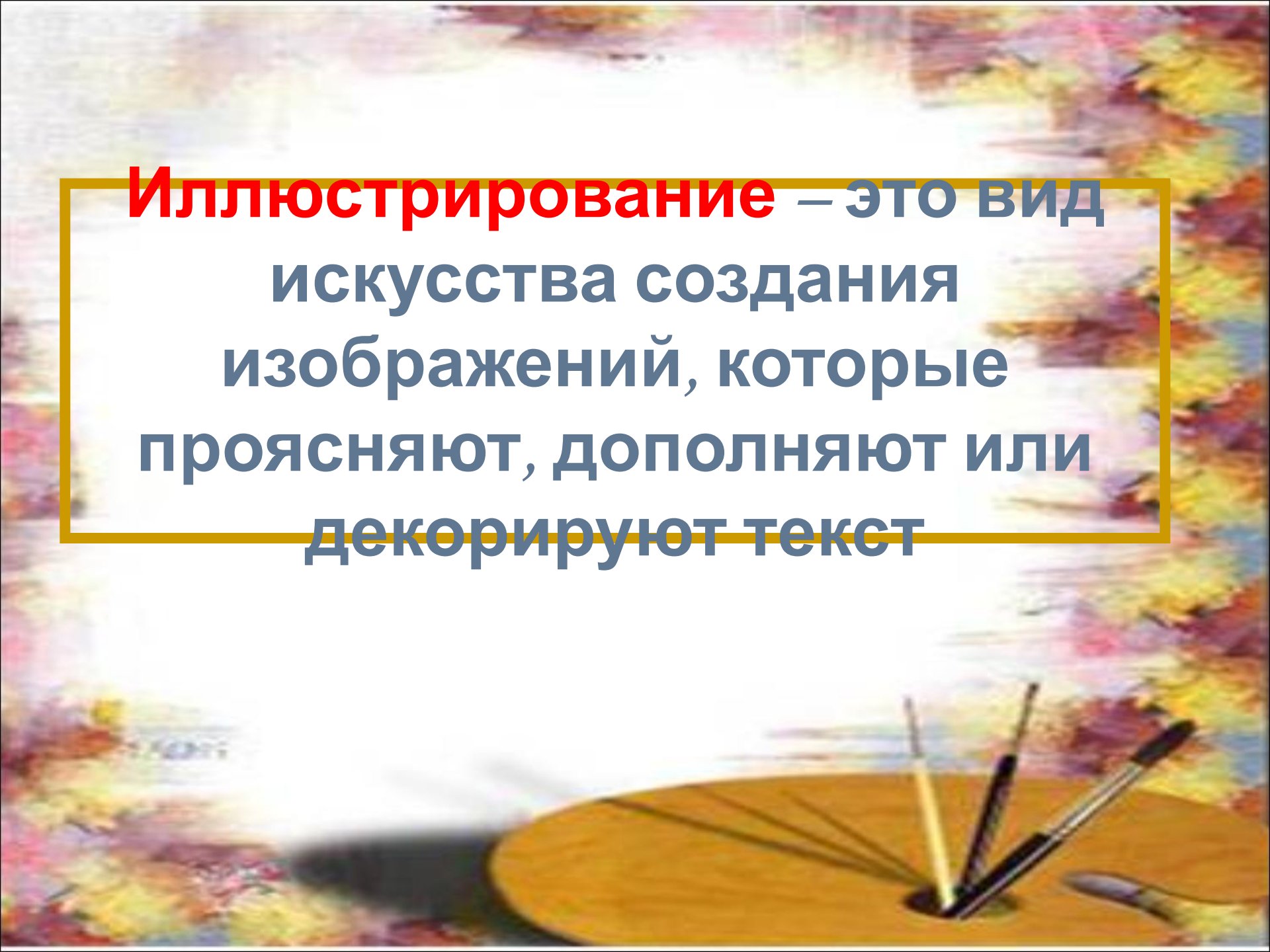




*«Образ Мицери в  
иллюстрациях  
художников XX века»*



The background of the slide is a close-up photograph of a painter's palette and brushes. The palette is a circular wooden board with several compartments, some containing paint. Several brushes with different bristles are resting on the palette. The background is slightly blurred, focusing attention on the text.

**Иллюстрирование** – это вид искусства создания изображений, которые проясняют, дополняют или декорируют текст

# **Художники- иллюстраторы «Мцыри»**

**Л. О. Пастернак (1891 год)**

**Н. Н. Дубовской (1891 год)**

**И. М. Тоидзе (1941 год)**

**Г. С. Ханджян (1959 год)**

**Ф. Д. Константинов (1961 год)**

**И. С. Глазунов (1965 год)**

**Г. А. Мамян (1986 год)**

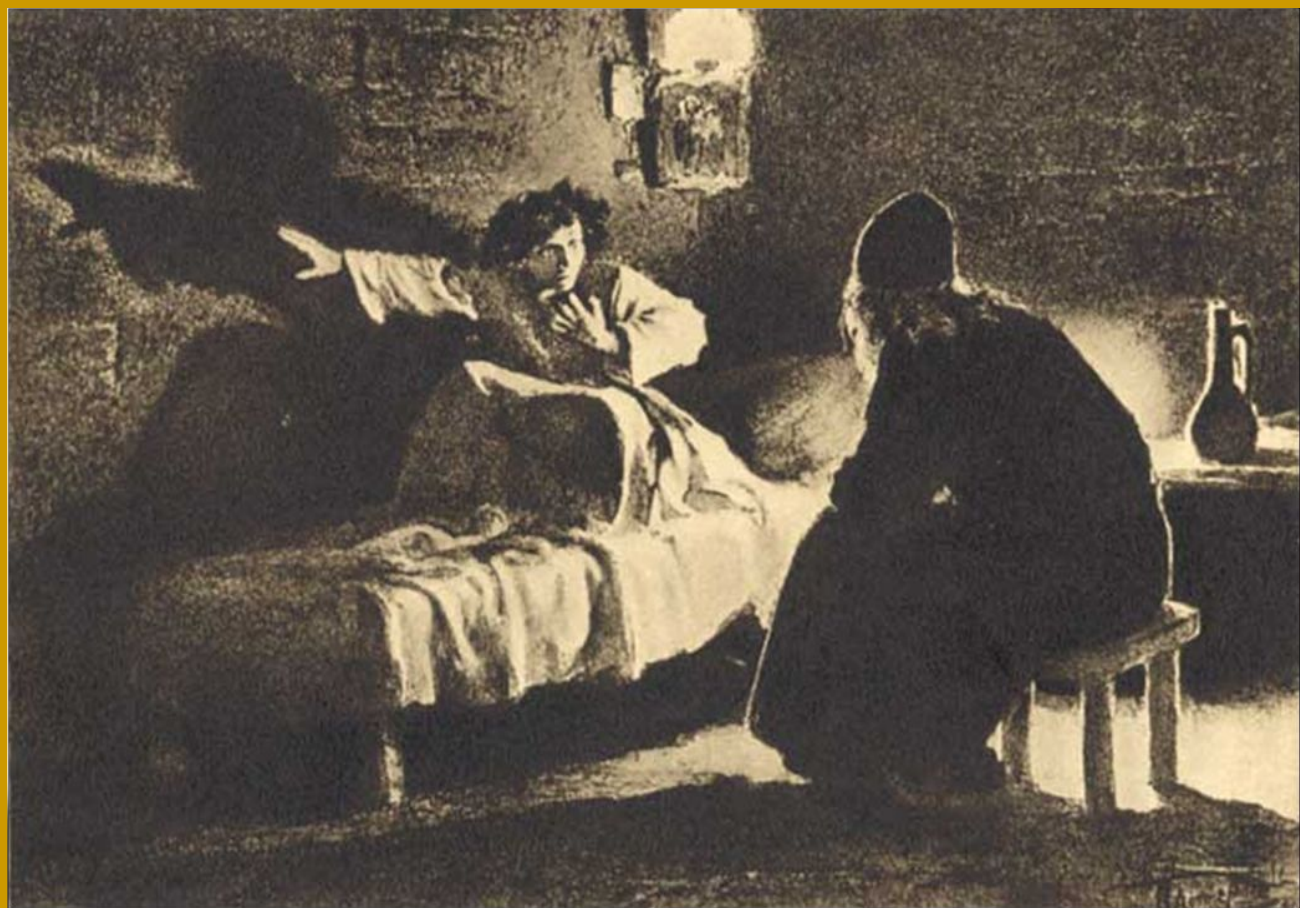
**Н. Н. Опиок (2005 год)**



# Леонид Осипович Пастернак



«Исповедь  
Мцыри»



# И. М. Тоидзе «Бой с барсом»



**И. С. Глазунов**  
**«Мцыри в монастыре»**



# Фёдор Денисович Константинов (1910-1997)



# Фёдор Денисович Константинов

- в 1930 году был принят в Московский художественный институт в класс Фаворского
- в 1973 году его избрали членом – корреспондентом Академии художеств СССР
- в 1991 году удостоили звания народного художника СССР







**Лермонтов –  
один из  
любимых  
поэтов Ф.Д.  
Константинова**



# «Бэла»



# «Максим Максимыч»



# «Тамань»



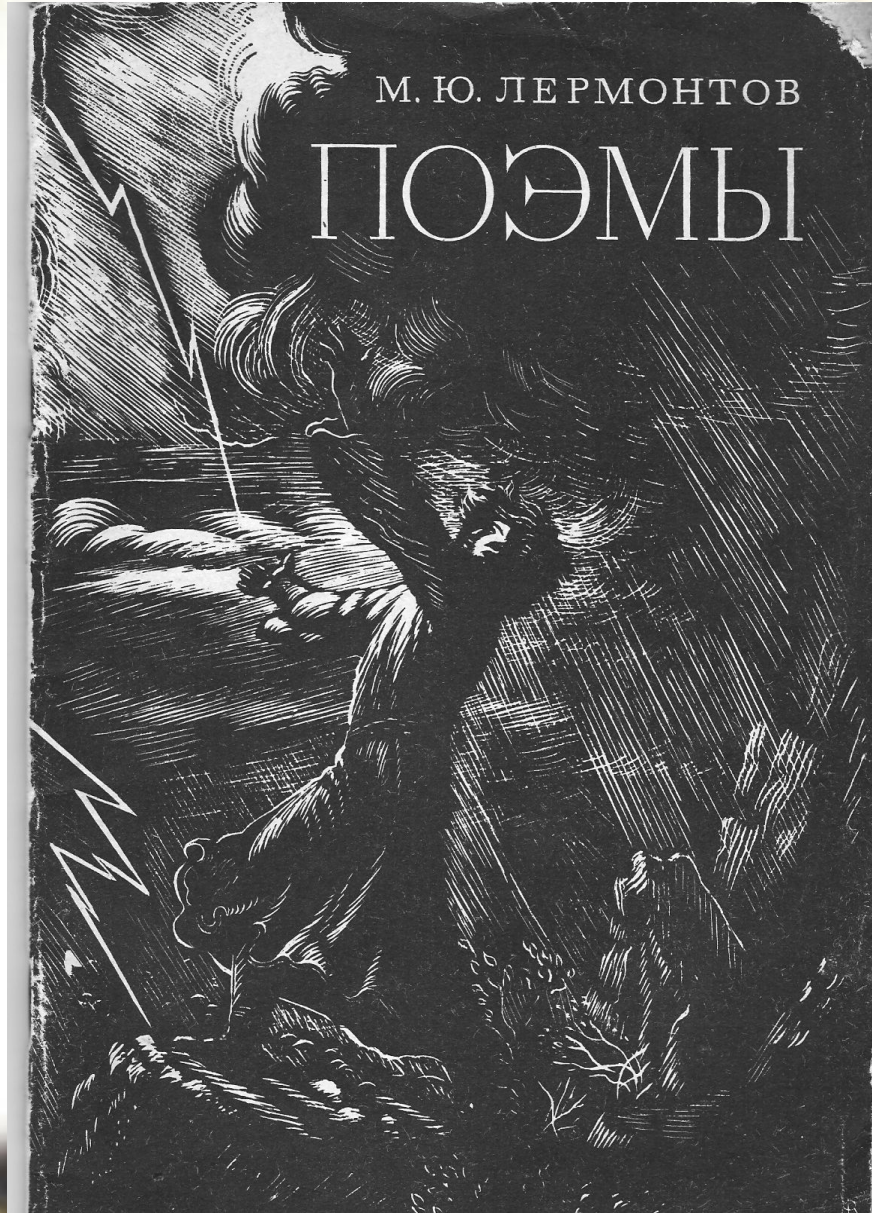
**Вулич**



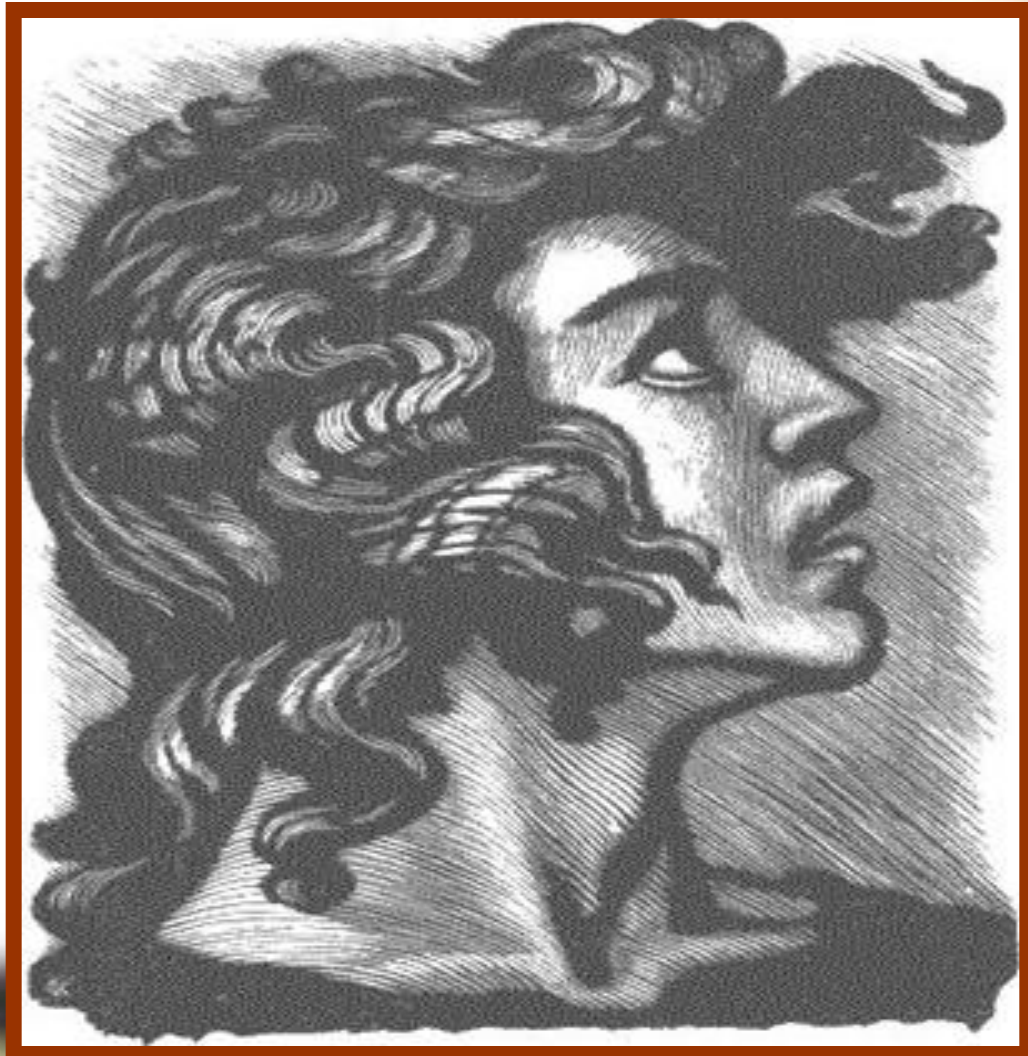
**«Фаталист»**

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

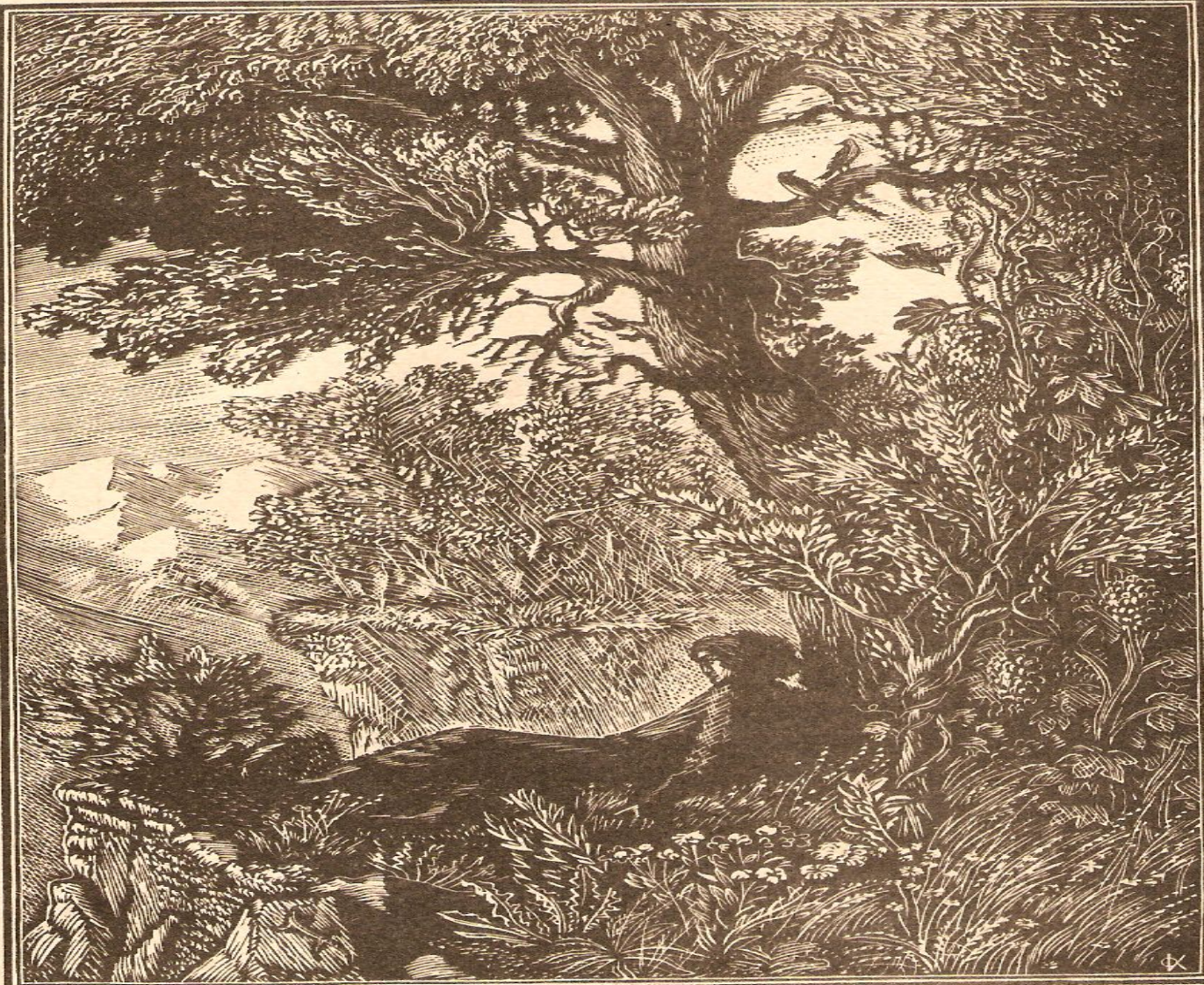
# ПОЭМЫ



# «Голова Мцыри»



# «Мцыри, любующийся горами»

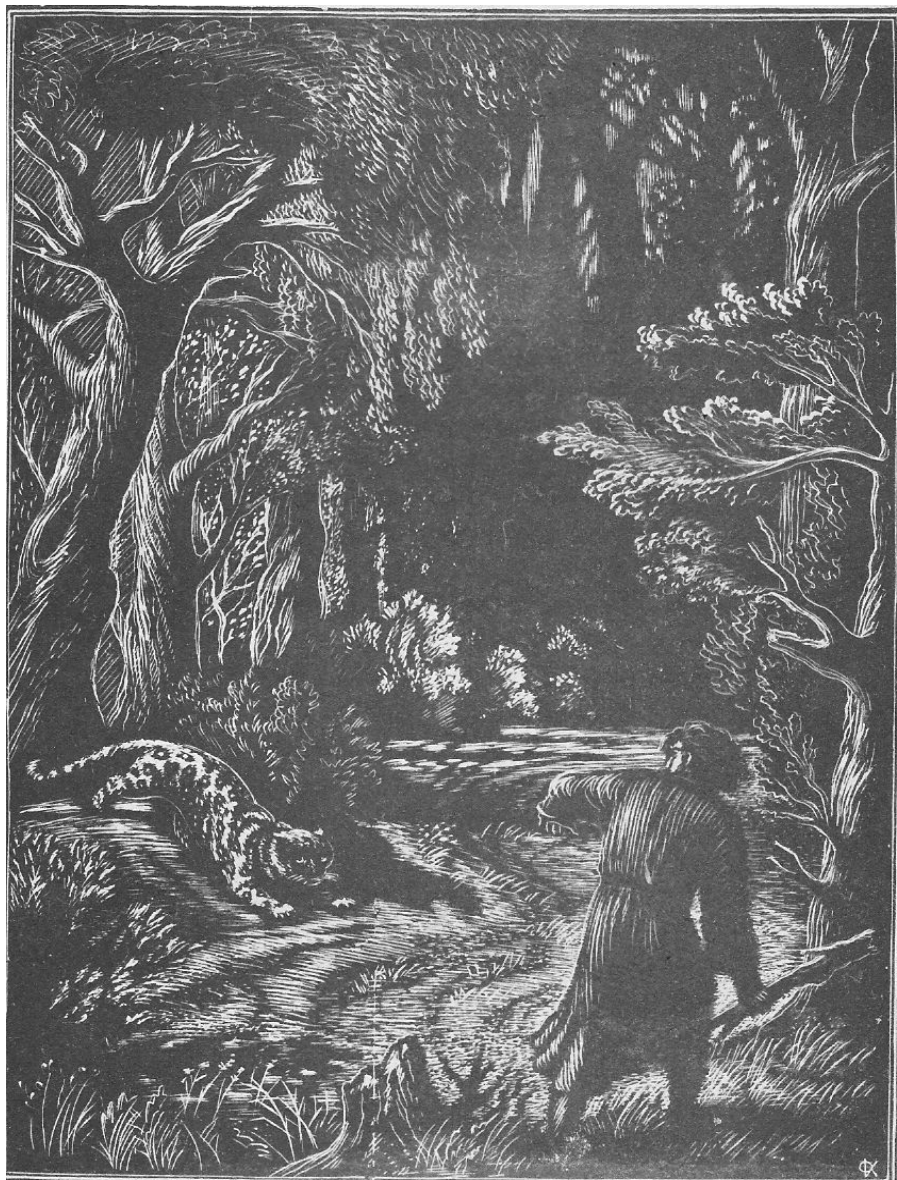




# «Мцыри в грозу»



# «Бой с барсом»



**Я стремился, иллюстрируя  
Лермонтова, передать не  
столько конкретные сцены и  
события, сколько самый дух  
произведения, атмосферу, в  
которой действуют герои.**

**Ф.Д.**

**Константинов**





**Спасибо  
за  
ВНИМАНИЕ**

**!**

