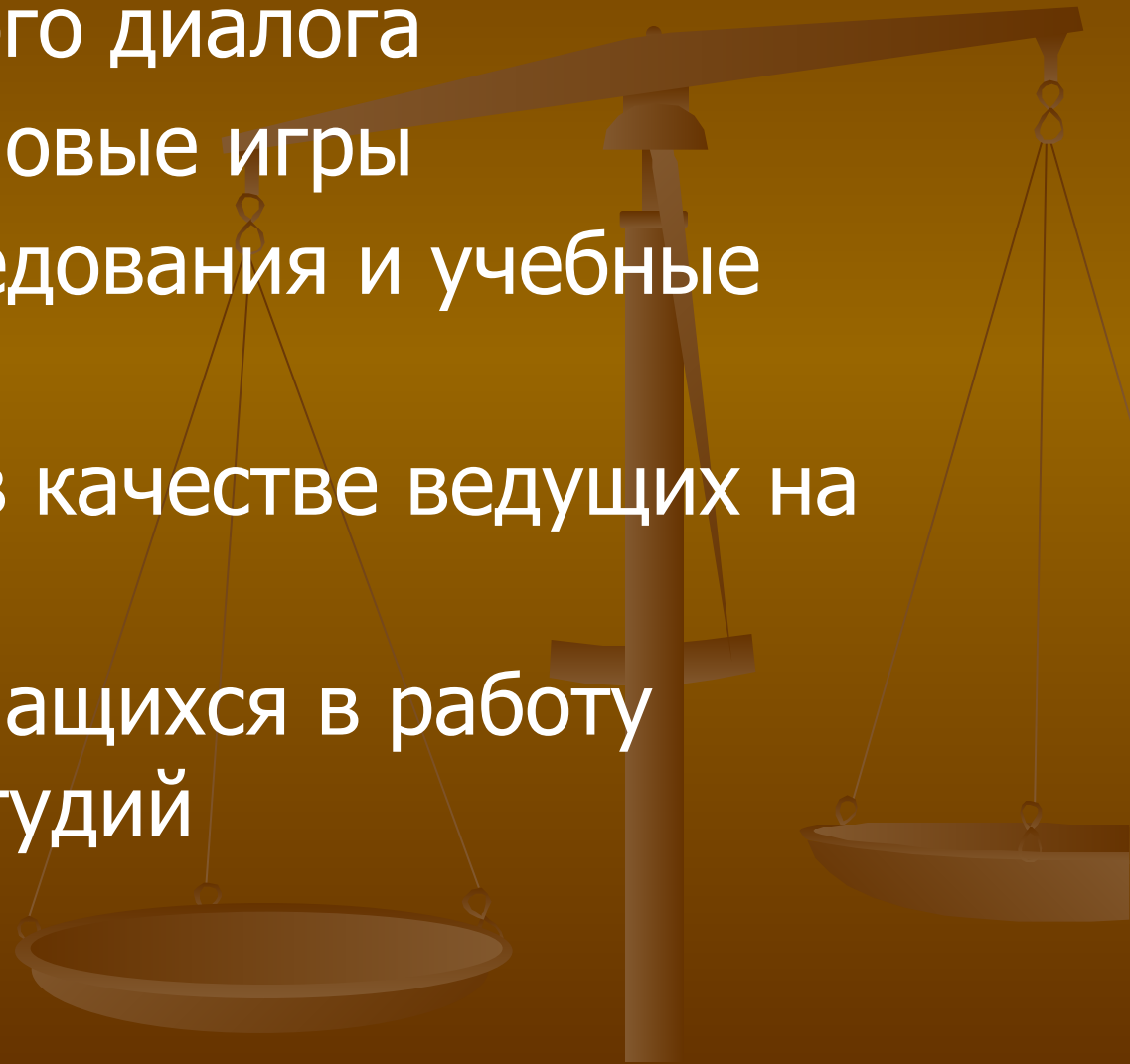


# **Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках русского языка и литературы**

Коммуникативная культура — это совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе коммуникации, в том числе и при общении

# Методы устной коммуникации:

- формы учебного диалога
- ролевые и деловые игры
- учебные исследования и учебные проекты
- выступления в качестве ведущих на мероприятиях
- вовлечение учащихся в работу театральных студий



# РЕКЛАМА

Слоган

Заголовок

Основной рекламный текст

Эхо-фраза



# НОВОСТИ

ЗАГОЛОВОК

ВВОДКА

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ

ФОН

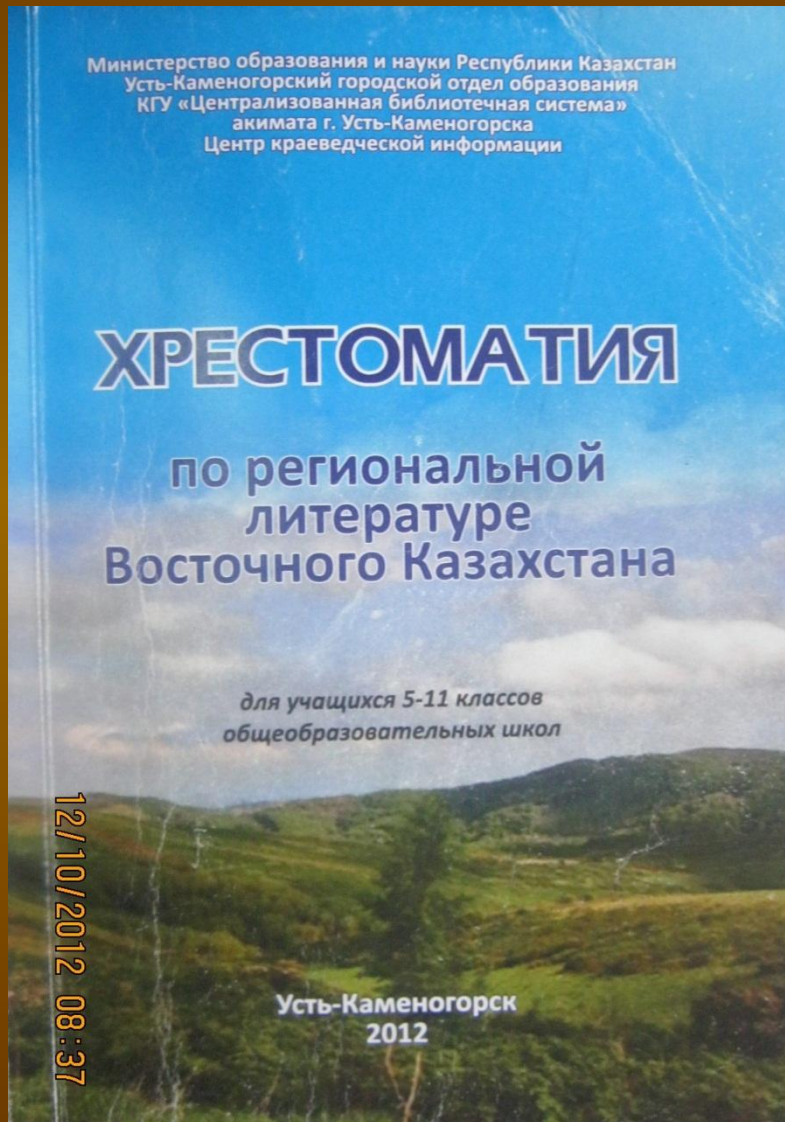
ПОСЛЕДСТВИЯ

КОММЕНТАРИИ

ПОЛИТКОРРЕКТНОСТЬ



# РЕКЛАМА



Произведения писателей и поэтов ВКО воспитывают патриотов.

Шедевры наших авторов цени и знай! В них воспеты Родины красоты, наш Алтай!

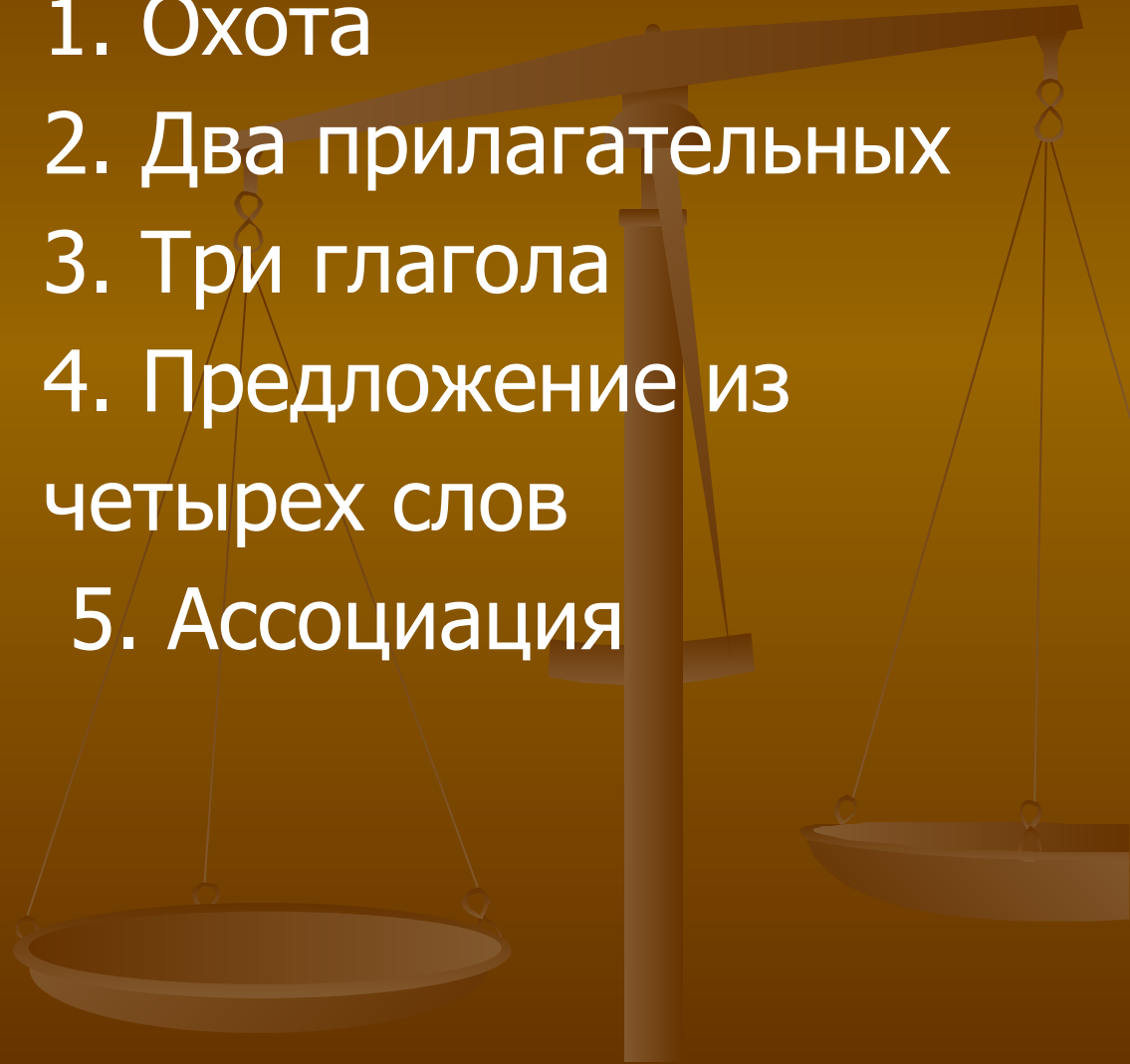
Эту книгу прочитай и узнай любимый край!

Природа

# Синквейн



1. Охота
2. Два прилагательных
3. Три глагола
4. Предложение из четырех слов
5. Ассоциация



# Рассказ Б.В. Щербакова «Синий карлик»



# История одной охоты





# Задание № 1

**Выпишите слова,  
которые  
характеризуют  
Ефима**



# Лексическая работа

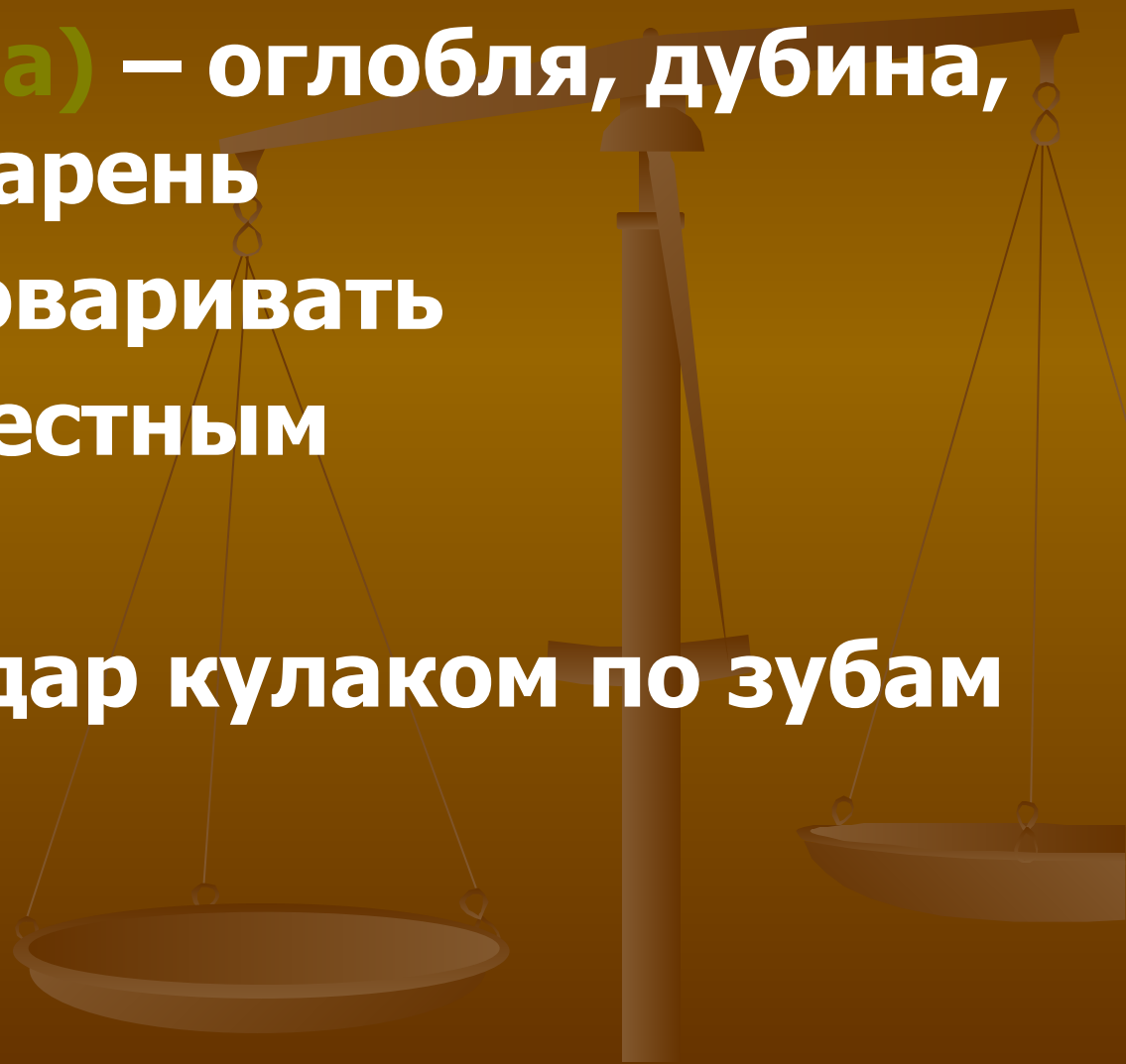
**Арясина(орясина)** – оглобля, дубина,  
долговязый парень

**Увещевать** – уговаривать

**Слыл** – был известным

**Шибко** – очень

**Зуботычина** – удар кулаком по зубам



# Задание №2

**Выписать действия  
Ефима  
(словосочетания)**



# Лексическая работа

Чертолом – завалы

Выворотки, коряжины - коряги

Свово – своего

Сентябрило – сентябрь

Нашенский – наш



- 1. Озаглавить.**
- 2. Выписать описание карлика**
- 3. Кого показал карлик Ефиму в подземелье?  
(Выразите цветом свои эмоции о прочитанном)**



# Лексическая работа

**Мытарить** –  
**мучить**

**Прикорнул** –  
**задремал**

- **Зипун** –  
**крестьянский  
рабочий кафтан**



# Сочините концовку рассказа



# Лексическая работа

**Оторопь** – испуг

**Дитя** – маленький ребенок

**Чахнуть** – болеть

**Опасливо** - недоверчиво





**«Синий карлик –  
мститель за  
беззащитных  
тварей божьих.  
Он, как совесть  
наша  
человеческая»»**



# Рефлексия

Я сегодня на уроке  
осознал, что .....



# Давайте защитим их!

sed diam non

sed diam non

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed namque ornare tempus tristique at lobortis et dolore magna aliquam erat.

At vero eos et accusam et si est duo dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum e sit amet, consetetur sadipscit elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invididunt ut.

Et dolore magna aliquam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo id sed dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea lae ala sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipse.

Et, consetetur sadipscit elitr, sed diam nonumy ornare tempus tristique at lobortis et dolore magna aliquam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed namque ornare tempus tristique at lobortis et dolore magna aliquam erat.

At vero eos et accusam et si est duo dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum e sit amet, consetetur sadipscit elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invididunt ut.

At vero eos et accusam et si est duo dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum e sit amet, consetetur sadipscit elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invididunt ut.

Et dolore magna aliquam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo id sed dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea lae ala sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipse.

Et, consetetur sadipscit elitr, sed diam nonumy ornare tempus tristique at lobortis et dolore magna aliquam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed namque ornare tempus tristique at lobortis et dolore magna aliquam erat.

At vero eos et accusam et si est duo dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum e sit amet, consetetur sadipscit elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invididunt ut.

Et dolore magna aliquam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo id



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed namque ornare tempus tristique at lobortis et dolore magna aliquam erat.

At vero eos et accusam et si est duo dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum e sit amet, consetetur sadipscit elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invididunt ut.

Et dolore magna aliquam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo id sed dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea lae ala sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipse.

Et, consetetur sadipscit elitr, sed diam nonumy ornare tempus tristique at lobortis et dolore magna aliquam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed namque ornare tempus tristique at lobortis et dolore magna aliquam erat.

At vero eos et accusam et si est duo dolores et ea rebum. Sit e cilia kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum e sit amet, consetetur sadipscit elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invididunt ut.

# Метод компаративистики «Диаграмма Венна»

Курдаков и то же у них общего:

Б.В. Щербаков  
«Синий карлик»

Е.В. Курдаков  
«Леший»

**Сказочный герой**  
**Синий карлик**

А) есть сюжет-цепь событий  
Б) в центре образ - характер  
В) развернутое описание природы, подробный портрет,  
Своеобразие худ речи – диалекты, просторечия: прикорнуть, мытарит

**Сказочный герой**  
**Леший**

А) сюжет отсутствует. В центре образ- переживание  
Б) есть рифма, размер  
В) сжатые ИВС:  
Куртак, курбатый, шербатый шур, пращур  
Своеобразие художественной речи - средство передачи экспрессивных эмоций

Синий карлик

Представители

слав мифологии, оба пугают, оберегают

свои владения

Леший

# Инсценирование «Рождественская сказка» Н.С. Матвеевой



# Добро и Зло



Сказка

# Задания

Беседа: любите ли вы театр?

Составьте синквейн

1. Театр
2. Домашний, национальный
3. Отдыхаем, наслаждаемся, смотрим
4. Театр-искусство публичного зрелища
5. Красота

Задание: Найти композиционный элемент, который не проинсценирован (жизнь села

Р.Д.)

⊕ Составить синквейн

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Добро                             | 1. Зло                         |
| 2. Светлое, милосердное              | 2. Черное, жестокое            |
| 3. Помогает, спасает, облагораживает | 3. Разрушает, убивает, терзает |
| 4. Добро живет в людях вечно         | 4. Зло приносит людям беду     |
| 5. Счастье                           | 5. Горе                        |

# «Братья наши меньшие»

Метод ДДЗ (дневник двойной записи по технологии «Критического мышления через чтение и письмо»)

## «Братья наши меньшие»

Фраза	Почему она важна
Цитаты	Комментарии
Стая одичавших собак в микрорайоне КШП «остановили машину, грозно рычали, тыкались мордой в дверное стекло»	Отбившиеся от рук, брошенные на произвол судьбы хозяевами наши четвероногие друзья одичали настолько, что стали скрещиваться с волками. Выводки такого происхождения будучи опасны для скота, ведь полусобаки – полуволки представляют собой помесь, гибрид генетически родственных в животном мире особей. Они дерзки, хитры, не боятся ни людей, ни собак. Бывают разных мастей: черной, рыжей, красно-рыжей. Сразу и не отличишь от обычной дворняжки
Ежегодно в лечебно-профилактические учреждения области с жалобами на укусы животными обращаются 4000 человек	За 2009 по области было отловлено, отстреляно 24888 бродячих собак. Хозяева должны кормить, лечить и ни в коем случае не выбрасывать на улицу
Откуда берутся бродячие одичалые животные?	От черствости, жестокости человека к «братьям меньшим». Проблема бродячих собак актуальна. Многие продали дома в деревне, переехали, а вот собаку во дворе... Ее просто ставили в голоде, холоде. И забыли. Поэтому и озлобились, озверели животные



# «Степь в поэтическом зеркале»

А. П. Чехов		Б. В. Щербаков
<p data-bbox="465 311 691 354" style="text-align: center;"><b>РАЗЛИЧИЕ</b></p> <p data-bbox="324 372 504 411">«Степь» -</p> <p data-bbox="282 429 510 468">бесконечная</p> <p data-bbox="227 486 388 525">равнина,</p> <p data-bbox="204 539 600 578"><u>перехваченная цепью</u></p> <p data-bbox="195 596 355 635"><u>холмов»</u></p> <p data-bbox="123 644 672 686"><u>Флора:</u> рожь, бурьян, молочай</p> <p data-bbox="123 701 581 743"><u>Фауна:</u> суслики, чибисы,</p> <p data-bbox="123 758 697 801"><u>куропатки, кузнечики, сверчки,</u></p> <p data-bbox="123 815 683 858"><u>скрипачи и медведки, коршун,</u></p> <p data-bbox="123 872 291 915"><u>стрекозы</u></p> <p data-bbox="123 922 691 1022"><u>ИВС:</u> «лиловая даль, пепельно- седое облако, запах густ, сладко-приторен и нежен»</p> <p data-bbox="123 1086 691 1129">«Степь курилась благовонием»</p>	<p data-bbox="780 586 1025 629" style="text-align: center;"><b>СХОДСТВО:</b></p> <p data-bbox="755 644 1031 686">Перекати-поле</p> <p data-bbox="755 701 935 743">Стрекозы</p> <p data-bbox="745 758 929 801">Диалекты</p> <p data-bbox="745 815 877 858">Запахи</p> <p data-bbox="745 865 1006 908">Красота степи</p>	<p data-bbox="1078 311 1304 354" style="text-align: center;"><b>РАЗЛИЧИЕ</b></p> <p data-bbox="1078 368 1387 411">Степные обычаи</p> <p data-bbox="1078 429 1412 472">казахов, традиции</p> <p data-bbox="1078 486 1296 529">кочевников</p> <p data-bbox="1078 536 1495 579">«Каждый знает в юрте</p> <p data-bbox="1078 594 1580 694">примут тебя как желанного гостя»</p> <p data-bbox="1078 701 1649 743"><u>Флора:</u> ферула, колокольчики,</p> <p data-bbox="1078 758 1765 801"><u>тюльпаны, эфемерные травы, горькая</u></p> <p data-bbox="1078 815 1734 858"><u>полынь, солянки, шелковый ковыль</u></p> <p data-bbox="1078 865 1754 908"><u>Фауна:</u> орел, гуси, журавли-красавки,</p> <p data-bbox="1078 922 1804 965">жаворонок, куланы, верблюды, ястребы</p> <p data-bbox="1078 979 1657 1022"><u>ИВС:</u> «пьянящий запах цветов»,</p> <p data-bbox="1078 1036 1450 1079">«Серебристый шелк</p> <p data-bbox="1078 1093 1580 1136">ковыля», «хмельные ветра»</p>

# *Методы письменной коммуникации:*

- учебные исследования и учебные проекты
- заметки и статьи в школьные СМИ
- Сочинения - ЭССЕ



# Задания

Задание группе.

Напечатать в школьную газету статью на тему «Если бы я стал Президентом», посвященную Дню Первого Президента.

«Если бы я сегодня Президентом стала,  
Открыла б Школу бизнеса для молодых сначала,  
Что б новая элита там знания получила.  
И Школу госполитики для молодых открыла.» - 1 группа.

«Если бы я Президентом стала,  
Реформу пенсионную я б провела сначала.  
Будут важны реформы эти,  
Чтоб никогда не страдали пенсионеры и дети!» - 2 группа.

«Если бы я Президентом стал,  
Реформу в образовании я б продолжал.  
Модернизацию дошкольного образования надо продолжать,  
Внедрить современные методики, чтоб трехязычную обучать». – 3 группа.

# Панорама методических идей

Стратегия:

Синквейн – помогает кратко резюмировать субъективный опыт, или полученные знания на уроке.

Дневник двойной записи – помогает находить в тексте главные, важные мысли и анализировать их.

Ассоциативная карта – позволяет обратиться к предыдущим знаниям, чувствам учеников, обеспечивать их стимулом для будущего исследования.

Дискуссионная карта – позволяет аргументировать свое мнение.

# Булгаков «Собачье сердце»

На этапе реализации был использован метод «Дневник тройной записи».

Задание: с помощью ДТЗ составить таблицу поступков пролетариев, реакцию на эти поступки представителем интеллигенции и объяснить, почему профессор Преображенский так реагировал.

Поступки пролетариата	Реакция интеллигенции	Почему такова реакция?

Метод «Синквейн».

1. Шариков.
2. Наглый, подлый.
3. Доносит, предает, портит.
4. Шариков - трагическая ошибка эксперимента.
5. Подлец

Данная стратегия помогает:

- активизировать мышление;
- участвовать в побуждении;
- задавать свои собственные вопросы;
- выражать свое собственное мнение;
- думать критически.

# Заседание клуба «Эрудит»

## ■ Жизнь народа – в его языке

Составляем синквейн

1. Язык
2. Нужный, надежный
3. Помогает, развивает, открывает
4. Язык родной – душа народа
5. «Помощник»

IV. Работа в группах: выписать главную фразу.

1гр. Родной язык это... (целый мир).

2гр. Язык всегда... (орудие человеческого общения, средство формирования мысли, передачи информации).

3гр. Я хочу изучать языки, так как... (знание языков сближает народы, укрепляет дружбу и мир).

# Учебные проекты



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ  
КГУ акимата г. УСТЬ-КАМЕНОГОРСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18»

# Тема проекта: «Художественная индивидуальность поэта Б. М. Раисовой»

Выполнила: ученица 11 класса Батырхан Айгерим

Руководитель: учитель русского языка и литературы  
Рыльская Ольга Васильевна

Научный руководитель: Джилкибаева Алма Ахметжановна  
старший преподаватель кафедры русского языка и литературы  
ВКГУ им. С.Аманжолова

г. Усть–Каменогорск, ноябрь, 2012г



**Цель:** изучение художественной индивидуальности казахстанских авторов, составление региональной мини – хрестоматии на государственном языке для изучения на уроках казахской литературы.

**Гипотеза:**

Если помимо программного материала на уроках казахской литературы изучать произведения региональных авторов на государственном языке, то это расширит познавательный интерес учащихся, сформирует навык компаративистики, обогатит словарный запас.

# Этапы



I этап: Изучение лирики поэта Б. М. Раисовой.  
Художественная индивидуальность поэта  
(октябрь, 2012 г.)

II этап: Составление мини - хрестоматии на  
государственном языке поэта Б.М.Раисовой  
для изучения на уроках казахской  
литературы. Переводы произведений Б. М.  
Раисовой для учащихся (октябрь – март,  
2013г. Начало работы).

# Задачи



1. Определиться с выбором текстов по лирике Б. М. Райсовой.
2. Методом компаративистики раскрыть красоту казахского языка, показать его звучность и гибкость при переводе поэтических текстов, сравнить художественные особенности с другими произведениями региональной литературы.
3. На основе исследования составить «образовательный продукт».

# Интервью с Б. М. Раисовой



Бакытжан Мухтархановна Раисова родилась в 1959 году, в селе Енбек, Катон – Карагайского района, ВКО. Поэтическое дарование у нее проявилось еще с малых лет.

Ее стихотворения печатались в журналах «Жулдыз», «Ак желкен», «Жас Алаш». Сборники: «Шағылға біткен шынармын», «Ай мен Алтай», «Ай патшалығы»

КГУСШ № 18, 2012г.

# «Художественная индивидуальность» лирики Б. М. Раисовой



**Алтайға жетер тау...**

Алтайға жетер тау қайда,

Айналған ертек – арманға.

Алтайдан кейін...не болсын

Төбеге тау деп барғанда.

Не болсын тау деп ойласам,

Өзімді өзім алдасам.

Шыныраудан аққан шым бұлақ

Шынарлы жартас болмаса.

Айбарын төккен шындырын

Ай батып, аунап түнеген

Есіңе түссе білер ем.

Айналса аспан тіреген,

Б. М. Раисова

# Родной край в творчестве Б. М. Раисовой и А. И. Егорова

## Сходства:

Общая идея: «Мой край Алтай – очей очарованье». Поэтические образы: синонимичны

<b>Б.М.Раисова «Алтай»</b>	<b>А.И.Егоров «Диво голубое»</b>
<b>«Гора Мечта»</b> Л.З.: нечто, созданное воображением, мысленно представляемое	<b>«Добрая хозяйка вселенского духа»</b> Л.З.: тоже созданное воображением художника бесплотное сверхъестественное существо
<b>«Гора сказка(ертек)»</b> Л.З.: предание об исторических героических событиях(книжн.стиль)	<b>«Владычица»</b> Л.З.: кто владеет умами, сердцами людей(высок. стиль), «легендарное Беловодье»(сказка)
<b>«Величественная Белуха»</b> Л.З.: исполненная величия, т.е. наличие в чем – нибудь выдающихся свойств, внушающих преклонение, уважение	<b>«Величаява царевна»</b> Л.З.: исполненная внутреннего достоинства, величия
<b>«На пути ты к раю»</b> Л.З.: вечное блаженство	<b>«Сотворенная для рая котловина Рахмановских ключей»</b> Л.З.: вечное блаженство
<b>«Природой гор заморожен»</b>	<b>«Завораживающая красота гор»</b>
<b>«Красота»</b>	<b>«Свет красоты и добра»</b>
<b>«Ликующая радость»</b>	<b>«Счастье бытия»</b>

# Различия

Лирическое произведение	Лиро – эпическое произведение
<p><b>Чувства</b></p> <p><b>Имеет рифму, размер, ритм</b></p> <p><b>Размышление, настроение, радость жизни</b></p> <p><b>В центре – образ переживание, описание крайне лаконично.</b></p> <p><b>Лексика экспрессивного характера.</b></p>	<p>События + чувства</p> <p>Память предков + описание красоты, (изобразительные, цветовые, звуковые эпитеты)</p> <p>В центре – образ, характер, описание занимает существенное место.</p> <p>Своеобразие художественной речи диалектизмы, слова книжного и высокого стиля.</p>

# Мое лирическое откровение



Да, иначе и не скажешь об Алтае,  
Где в изломе бьется Бухтарма,  
Где Белуха царственно сияет,  
За горою прячется луна.

Да, Алтайская земля прекрасна,  
Цепи гор красоты дарят нам,  
А Иртыш – батыр из мудрой сказки,  
Кюй казахский качает на волнах!

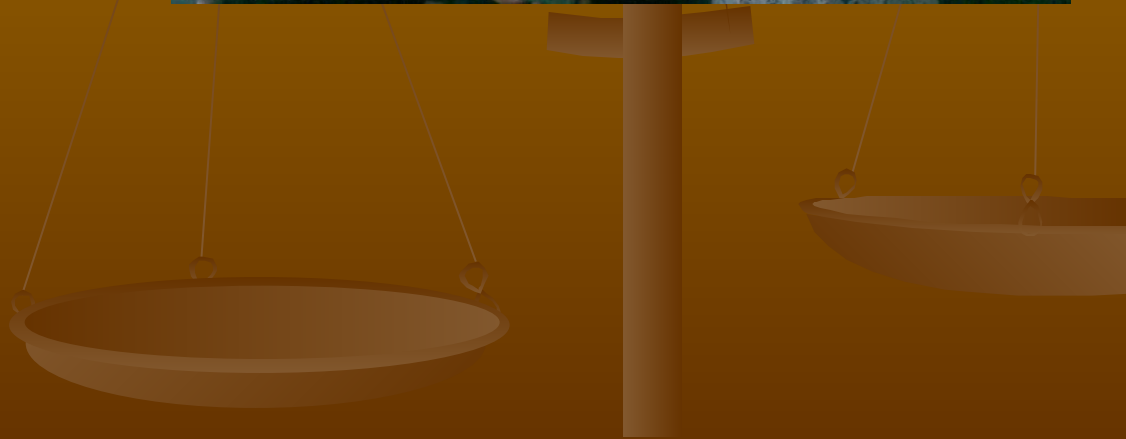
Батырхан А.



# «Минутки поэзии» на уроках казахской литературы по творчеству Б. М. Раисовой с 5 по 11 класс

Дүниеге сұрақ қойып қарадым,  
Жауап іздеп сөздерінен дананың.  
Сонда білдім ағыл – тегіл сананың,  
Ақиқатқа шексіз жолмен барарын.

С чистыми глазами смотрю на этот мир...  
Ищу ответ у мудрых, гениев – светил...  
Мой мир духовный открыт для познания,  
И взгляд мой широкий – каждый миг как  
признание.



# Бақытжан Райсова

## «Туған жер»

Көк сағым көз алдымда дірілдеген,  
Нұр төгіп көк кірпігі ілінбеген;  
Армысың, алтын қанат туған  
жерім,  
Тасының ауырлығы білінбеген.  
Бастаудан бас ала алмас мөлдір  
сезім,  
Кәусардан қандыратын келді кезің.  
Жауһарын сұлу жердің көріп  
тұрып.  
Гауһарын асыл ойдың берді сезім.

## «Родная земля»

Приветствую тебя, золотые крылья  
родной земли!  
И ручьи прозрачны, и камешки  
твои легки.  
Пою я о тебе, мой прелестный  
край!  
Чувствами своими меня согревай!  
Как жемчуг в каратах слова  
собираю,  
Новый мир с каждым днем я  
открываю.  
Как золотогривый тулпар вверх  
взмывай,  
Родная земля, ты всегда процветай!

# Защитники родной Земли

Ақ пердені қақ жарып келе жатты дарабоз,  
Ай астында қалады аунап дала боз.

Дарабоздың соңынан шұбырғандай қалың ел.

Қалқып ұшқан қаралы оққа, қарсы шапқан дарабоз,  
Жан бауырың бір күйдірсе, мың күйдірді қарагөз.  
Намыс буған, жан ышқынған, жойқын шабыс еді  
бұл,

Көтере алмай талып жатты дала боз...

Мчится тулпар - на седле Дарабоз.

С копьем на руке, седло на износ.

Благословив его, остается один народ,  
За земли родные биться идет Дарабоз.

Никто против него не устоит,

Очи, как угли горят, он победит!

Мчится батыр, умереть он готов,

Ради светлого будущего, матерей и отцов!



# Родина

Пишу о тебе я, слагаю стихи,  
Как мой честный народ,  
Просты строки мои.....  
Не защищала тебя, как  
батыр, с копьем в руке,  
Лишь пою о твоём  
благородном языке.  
О языке великом душа, как  
струна, поет  
О том, где Родины исток ...



# Эмоции и чувства в поэтике Б. М. Раисовой

Повышенный уровень состояний	Средний уровень состояний	Пониженный уровень состояний
<p>счастье, восторг, воодушевление, тревога, восхищение, гнев</p> <p>а) «Аспаннан нұр жауған күн» - «В день, когда Светило спустилось с небес...» (восторг)</p> <p>«Да будет процветать наш язык! Гений разума, бог всех светил!» (счастье, восторг)</p> <p>б) «Отанға»</p> <p>«О языке великом душа, как струна, поет...» (восхищение)</p> <p>в) «Дарабоз»</p> <p>«Мчится батыр, умереть он готов, ради светлого будущего матерей и отцов!...» (тревога)</p>	<p>спокойствие, симпатия, эмпатия, сострадание, сомнение, размышление</p> <p>а) «Дүниеге таза көзбен қарадым»</p> <p>«Ищу ответ у мудрых, гениев – светил...» (размышление, спокойствие)</p> <p>б) «Шындық қайда?»</p> <p>«Истина – Бог, - говорил Шакарим.</p> <p>Истина – ангел, истина – честь...»</p> <p>(размышление)</p> <p>в) «Туған жер»</p> <p>«Стала я взрослой, Где мои горы?...»</p> <p>(размышление)</p>	<p>грезы, подавленность, грусть, печаль, тоска, горе, страдания, релаксация, кризисное состояние</p> <p>а) «Бала едім»</p> <p>«Бродил я по берегу родимой реки, слышал плач берез и плач Бухтармы...</p> <p>Тысяча листочков со мной горевали...» (печаль, тоска)</p> <p>б) «Асан Қайғы»</p> <p>«Он был печалью и раной народа, он был слезами, горестью рода,</p> <p>Прошел целый век, но душу сжигает, имя великого сына народа...» (печаль, тоска)</p>

# Языковая игра как элемент повседневного общения



Встреча с актерами театра им. Жамбыла - Латифи А.А

# Разговорная речь как элемент повседневного общения



# Деловая беседа

Предлагается диалог, построенный в соответствии с нормами современного делового этикета

К: - Можно войти?

П: - Да, пожалуйста, входите!

К: - Добрый день!

К: - Разрешите представиться: коммерческий директор японской компании «Авиасервис» Токаси Конно.

П: - Очень приятно (протягивает руку) Виктор Сергеевич Павлов, генеральный директор фирмы «Поиск» (обмен визитками). Проходите, пожалуйста, что будете пить чай, кофе, сок?

К: - Пожалуйста, чай. Я знаю, что у Вас в Казахстане любят и умеют готовить прекрасный чай.

П: - Да, это так.

По-русски говорят: «Чай пить – долго жить». Вы впервые в нашем городе?

К: Да, в первый раз. Приехал по делам фирмы.

П: - Наш консулт Вас примет.

К: Прекрасно! Большое спасибо. С Вами приятно иметь дело, господин Павлов.

П: Я рад знакомству, до свидания!

*2.Разыгрывание сценки, деловая беседа представителей 2-х коммерческих компаний (реклама о чае)*

*Учащиеся делают вывод, что важный компонент речевого этикета комплимент, приветствие, это поднимает настроение адресата, слова благодарности, употребляемые при деловой беседе, вызывают положительные эмоции, учат речевому этикету и общению в нужных жизненных ситуациях.*

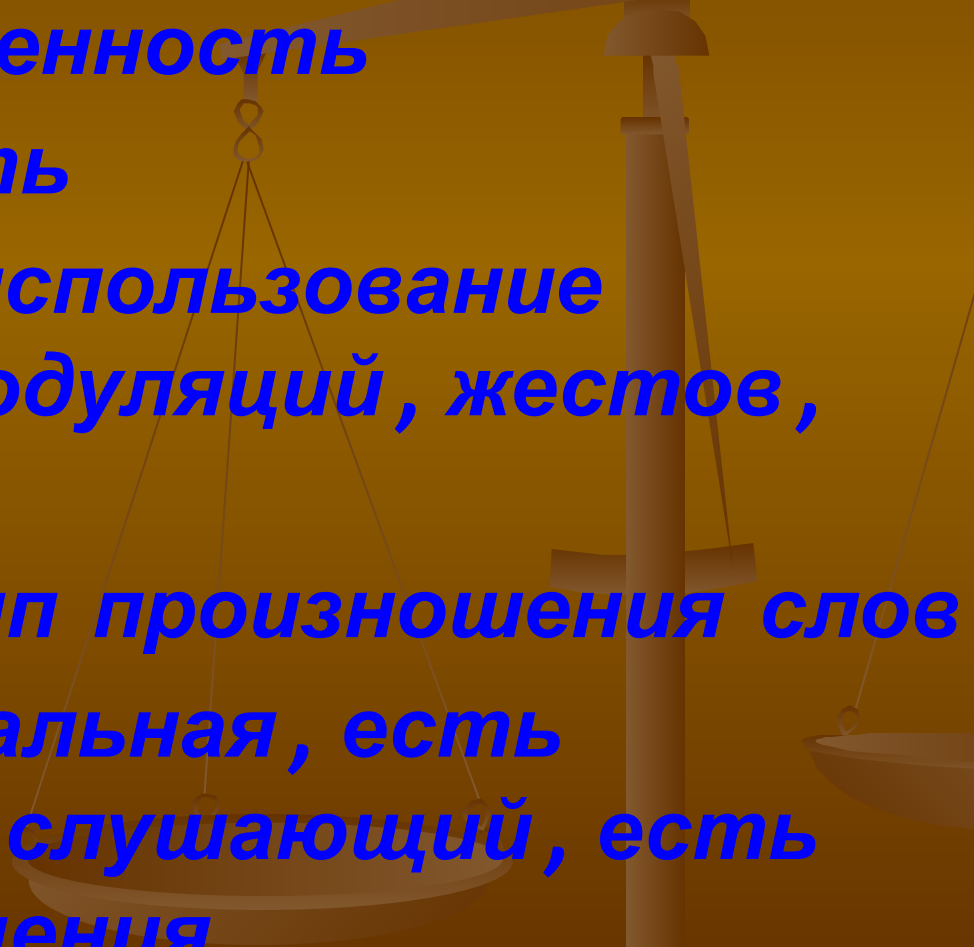


# Разговор по телефону

- *Лаконичность*
- *Логичность*
- *Информативность*
- Отсутствие повторов
- Чёткое произношение слов
- Дружелюбный тон



# Главная стилевая черта разговорной речи

- **Неподготовленность**
  - **Спонтанность**
  - **Интонация (использование голосовых модуляций, жестов, мимики)**
  - **Неполный тип произношения слов**
  - **Ситуация реальная, есть говорящий и слушающий, есть предмет общения**
- 

# Особенности разговорной лексики

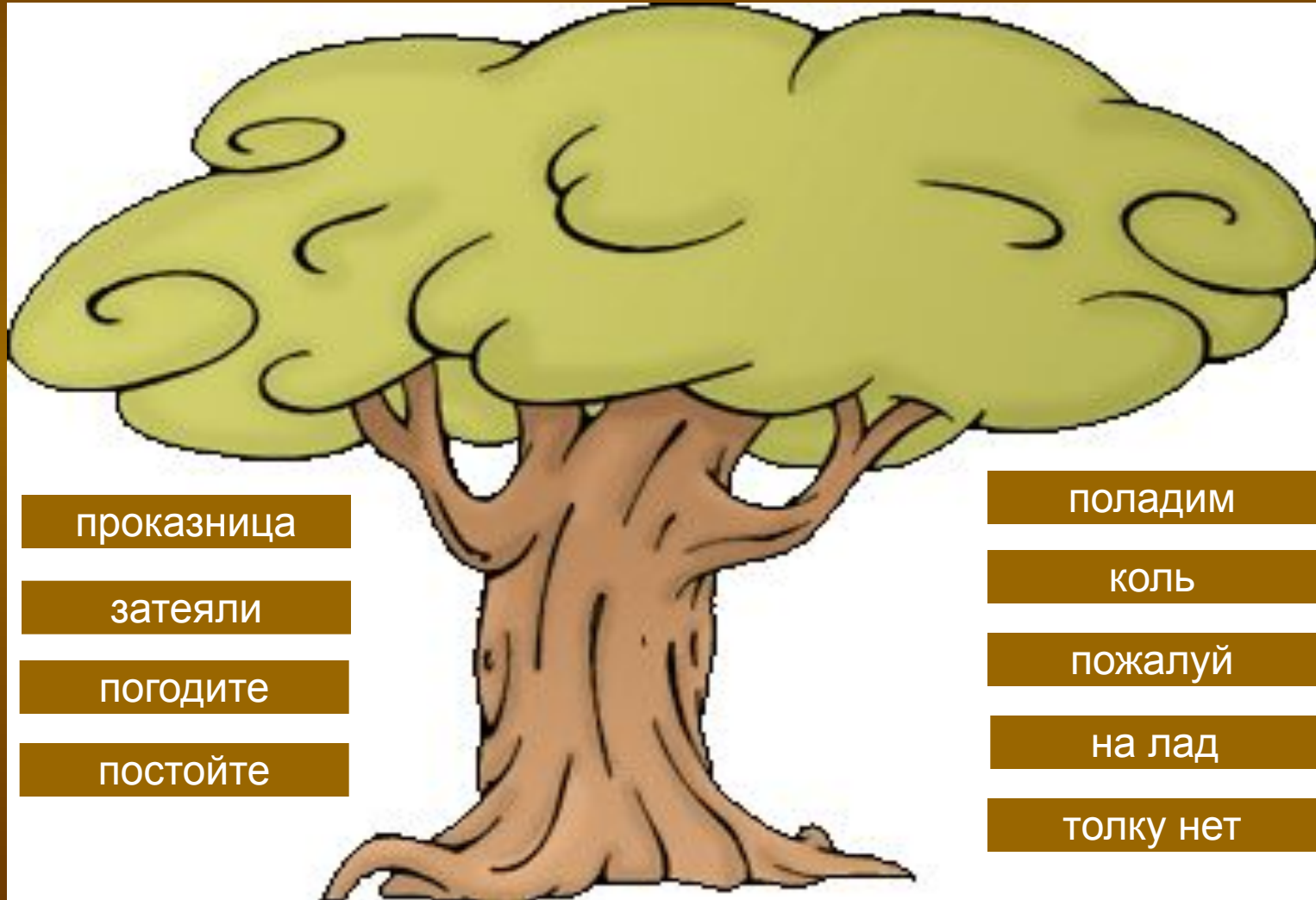


- **Экспрессивность**
- **Оценочность**
- **Метафорическое употребление слов**
- **Употребление слов разговорной и просторечной окраски**
- **Разговорные новообразования.**

Выписать разговорные и просторечные слова из басни И.А. Крылова «Квартет»



# Проверь разговорные и просторечные слова:



проказница

затеяли

погодите

постойте

поладим

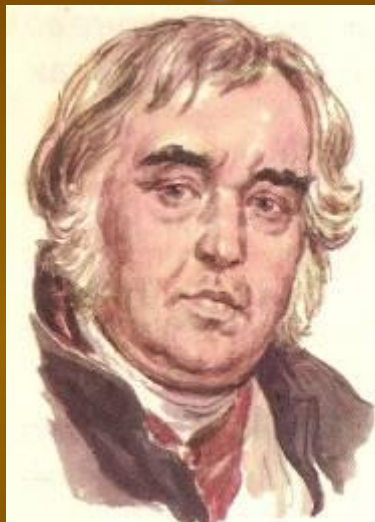
коль

пожалуй

на лад

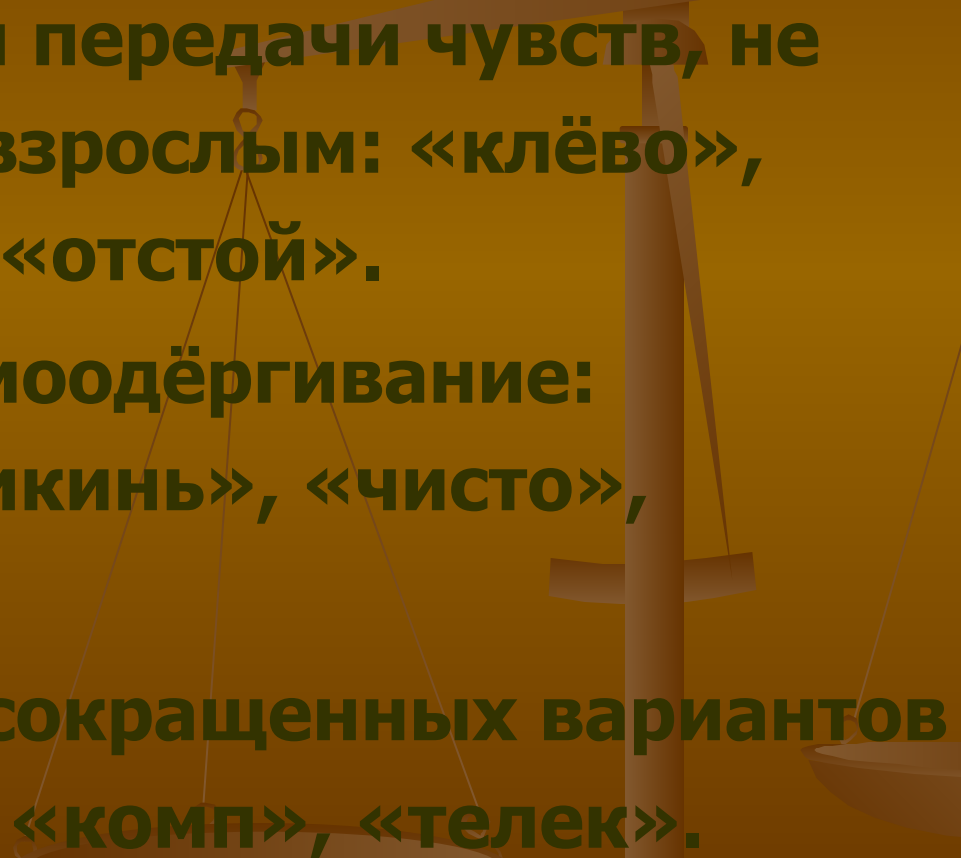
толку нет

# Крылов - мастер разговорного стиля



# **Жаргон** – средство экспрессивного самовыражения

## Юношескому жаргону свойственно:

- ❖ **Экспрессия для передачи чувств, не свойственных взрослым: «клёво», «беспонтово», «отстой».**
  - ❖ **Постоянное самоодёргивание: «короче», «прикинь», «чисто», «конкретно».**
  - ❖ **Употребление сокращенных вариантов слов: «видак», «комп», «телек».**
- 

# Ситуация речевого этикета

## Ситуация речевого этикета

- **Приветствие**
- **Обращение**
- **Извинение**
- **Благодарность**
- **Поздравление**
- **Комплимент**
- **Пожелание**





# Помощники разговорной речи

Как говорят на них люди?

Что помогло понять это?

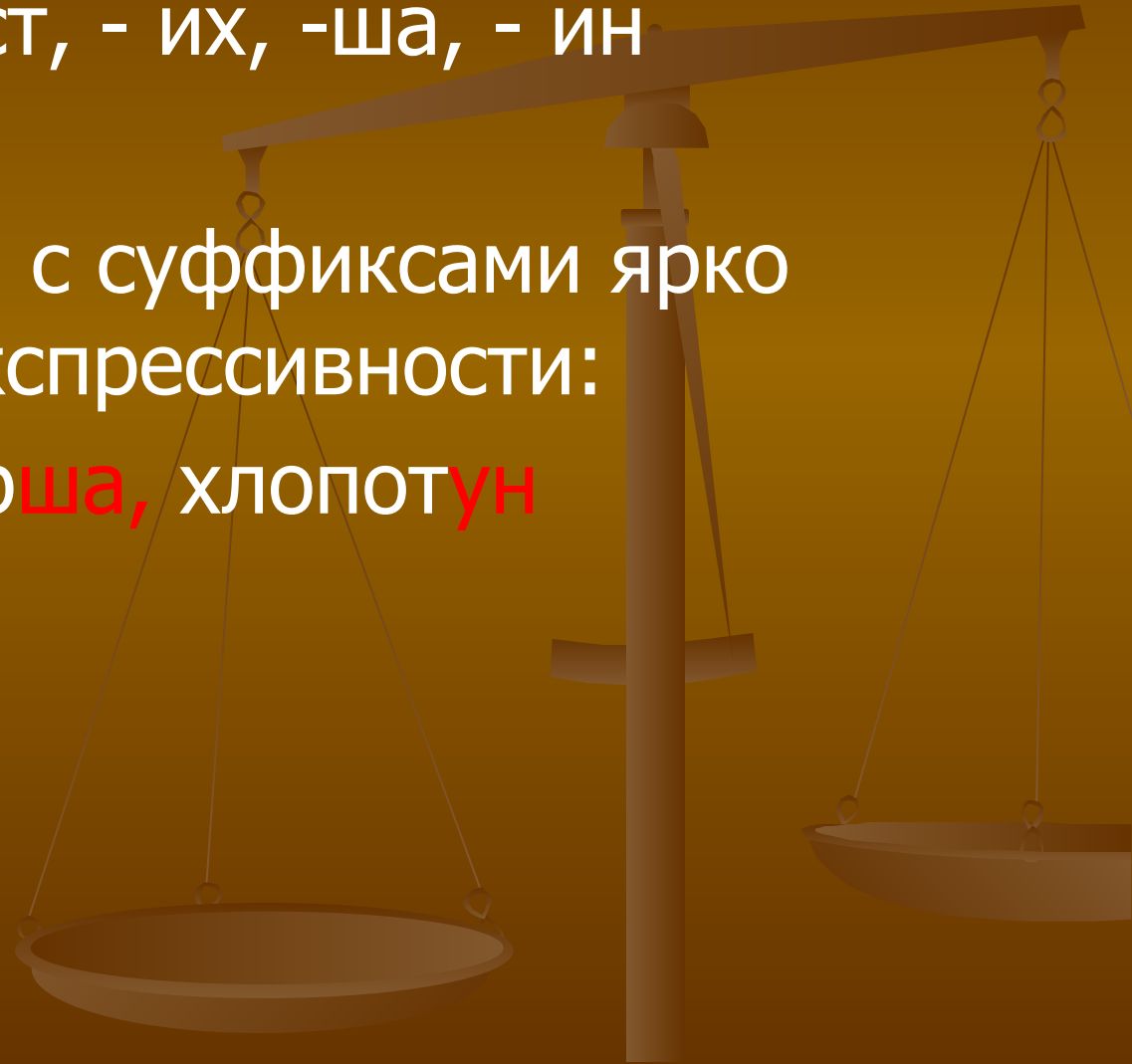


# Особенности словообразования

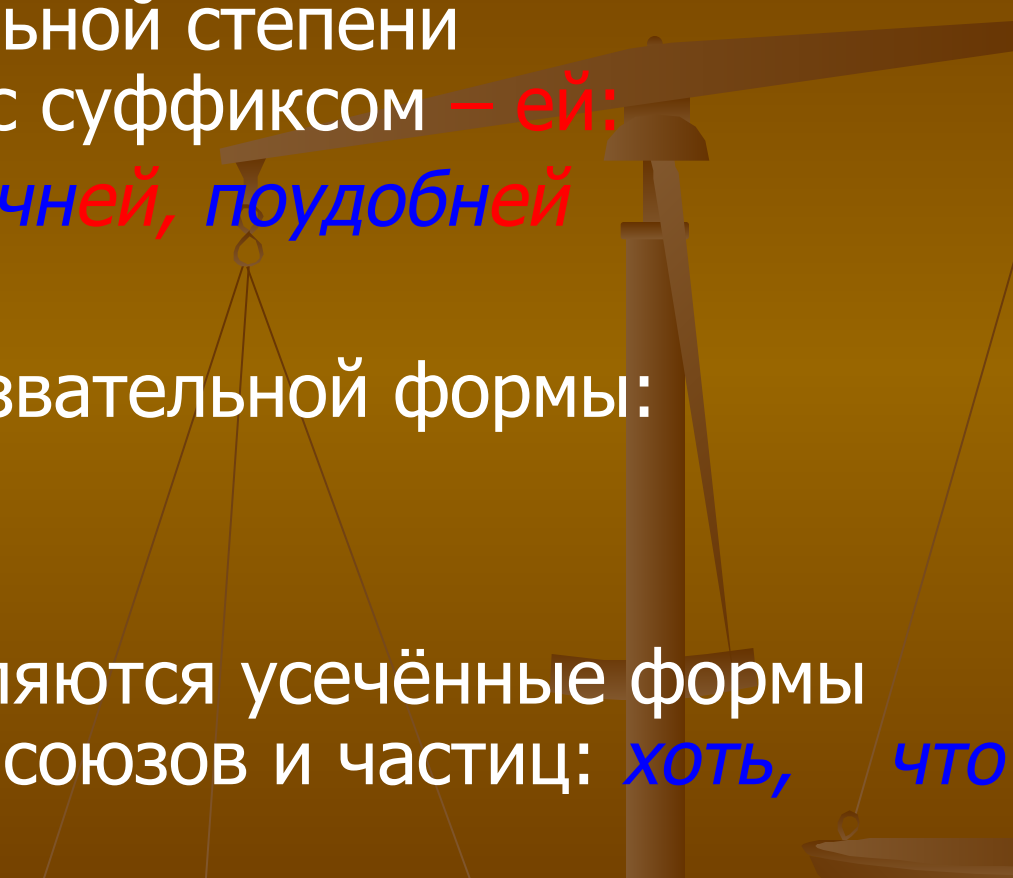
-аш, -ун, -ущ, -аст, - их, -ша, - ин

Придумать слова с суффиксами ярко  
выраженной экспрессивности:

Рука**астый**, доктор**ша**, хлопот**ун**



# Особенности морфологии

- Форма сравнительной степени прилагательных с суффиксом – **ей**:  
*Поскорей, попрличней, поудобней*
  - Наличие особой звательной формы:  
*Кать! Мам! Пап!*
  - Широко употребляются усечённые формы служебных слов, союзов и частиц: *хоть, что ль, что б, уж*
- 

# Жанры разговорной речи:

- Телефонный разговор
- Беседа
- Личное письмо

*Прочитайте письмо А.С. Пушкина  
к П.А. Плетневу.*

*Отметьте средства разговорной  
речи.*



31 августа 1830 года из Москвы в Петербург.

Милый мой, расскажу тебе все, что у меня на душе...

Осень подходит. Это любимое моё время – здоровье моё обыкновенно крепнет – пора моих литературных трудов нарастает – а я должен хлопотать о приданом да о свадьбе, которую сыграем бог весть когда. Всё это не очень утешно. Еду в деревню, бог весть, буду ли там иметь время заниматься и душевное спокойствие, без которого ничего не произведёшь...

Грустно, душа моя, обнимаю тебя и целую наших.

**Сравнить два отрывка, определить, какой можно прочесть в газете, а какой услышать в разговоре.**



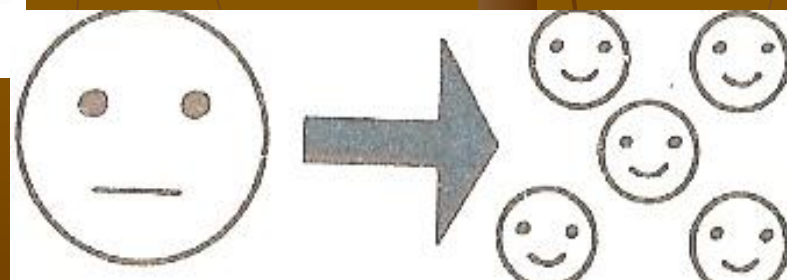
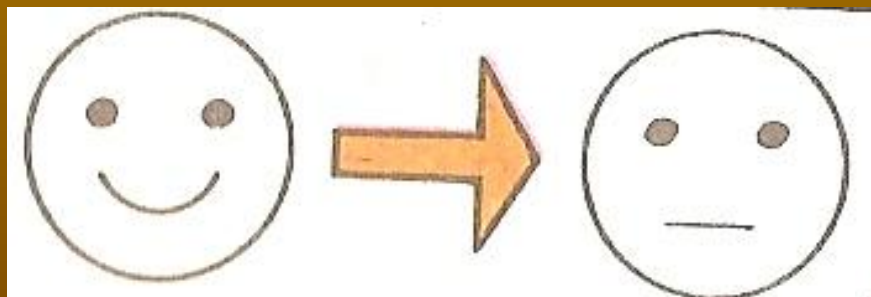
*А: Переменная облачность, ветер северный, порывистый, температура 10-15 градусов.*

*Б: Ну и холодина! Солнышка не видно, ветер так и сшибает с ног.*

# Помощники устного слова

К кому обращается человек в первой  
схеме и во второй?

Какие виды речи?



# Специфические черты разговорной речи:

## Главная стилевая черта:

- Неподготовленность, спонтанность
- Ситуация реальная, предметная обстановка речи

## Особенности интонации и произношения:

- Использование голосовых модуляций, жестов, мимики.
- Важная роль интонации
- Неполный тип произношения

## Особенности лексики:

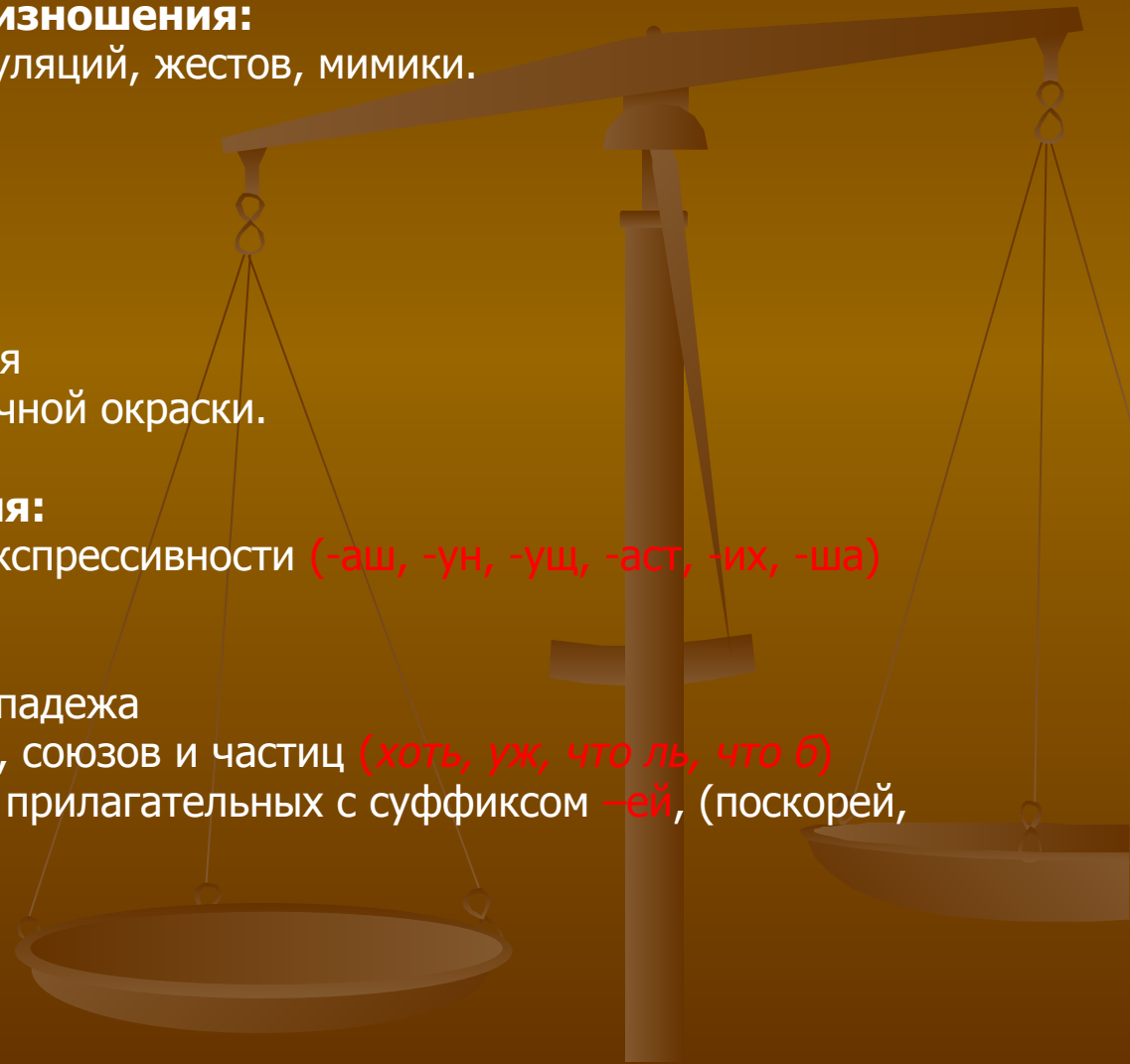
- Экспрессивность, оценочность
- Метафорические употребления
- Слова разговорной и просторечной окраски.

## Особенности словообразования:

- Суффиксы ярко выраженной экспрессивности (-аш, -ун, -уш, -аст, -их, -ша)

## Особенности морфологии:

- Преобладание именительного падежа
- Употребление служебных слов, союзов и частиц (хоть, уж, что ль, что б)
- Форма сравнительной степени прилагательных с суффиксом -ей, (поскорей, попримичней, сядь поудобней)





Общественно-политическая  
лексика на уроках русского языка  
в 10 классе



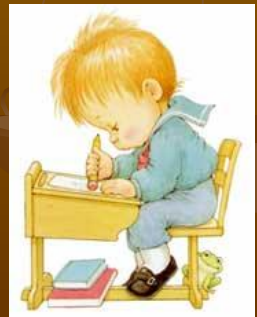
Двадцать девятое  
ноября

Общественно-политическая лексика Неологизмы



# Словарный диктант

- диверсификация экономики
- национальные приоритеты
- развивать интеграцию региональных финансовых рынков
- конъюнктура внешних рынков
- реструктуризация холдингов
- комплексный мониторинг недропользования
- осуществлять трансферт технологий
- инвестирование



# Казахстан - 2030 "Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев"

**... Миссией нашей страны является построение независимого, процветающего и политически стабильного Казахстана с присущим ему национальным единством, социальной справедливостью и экономическим благосостоянием населения.**

Н.А. Назарбаев «Казахстан – 2030. Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев»

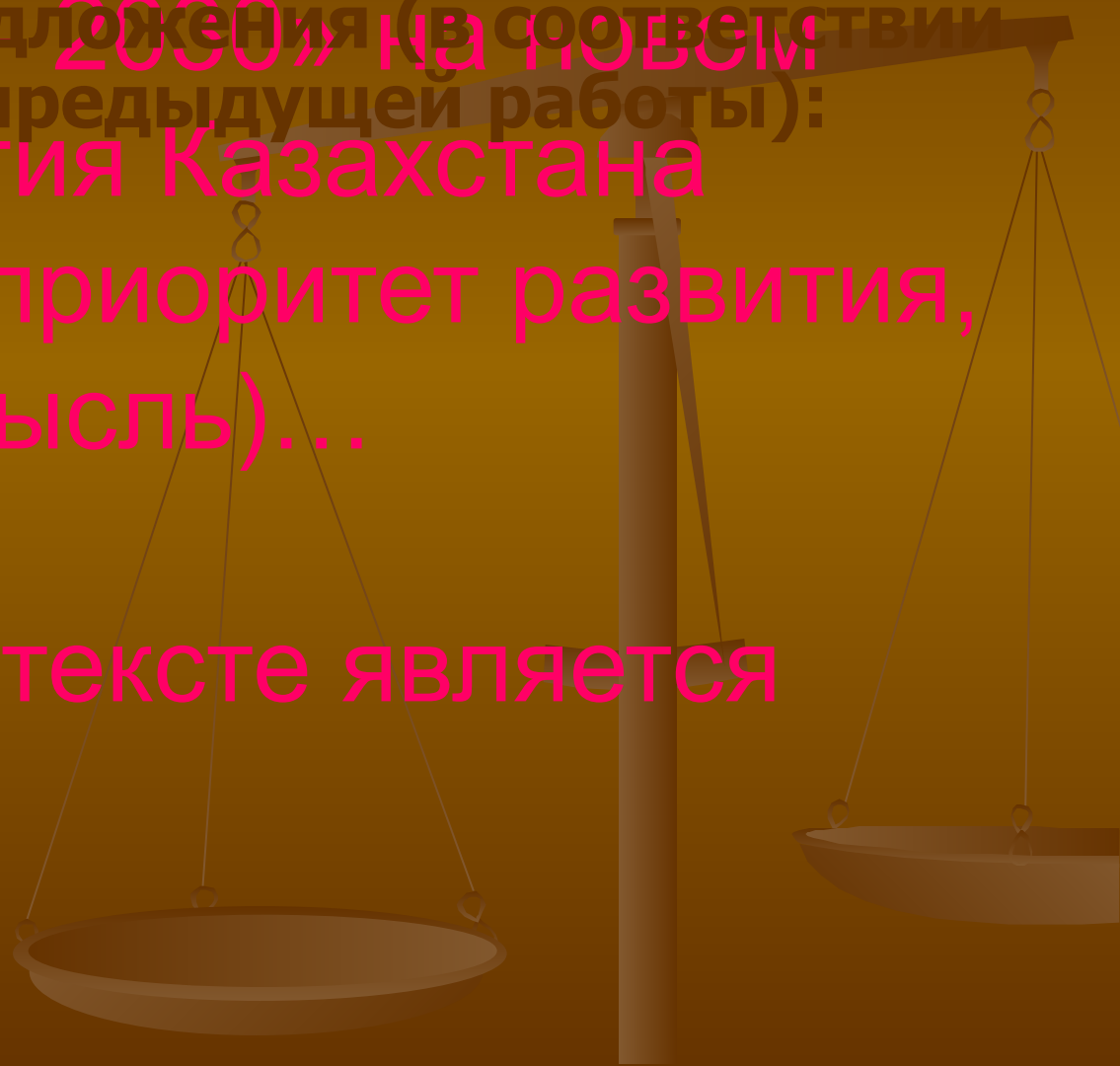
# **Письменная работа**

\* В .... направлении стратегии

Продолжить предложения (в соответствии с заданием предыдущей работы):

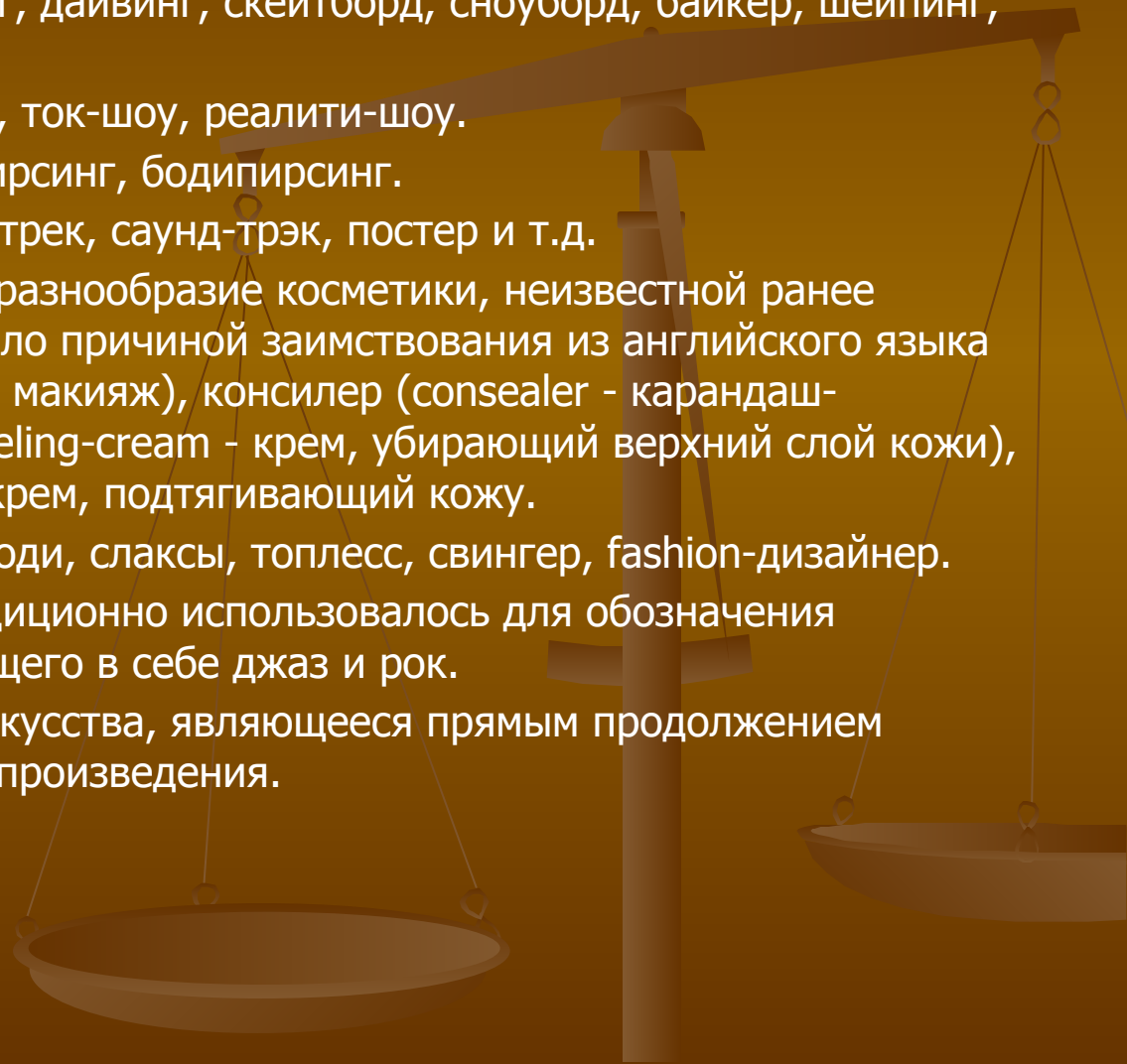
**«Казахстан - 2030» на новом этапе развития Казахстана излагается (приоритет развития, стратегия, мысль)...**

\* Главным в тексте является  
мысль о ...



# Неологизмы - заимствования

- - Спортивная лексика: боулинг, дайвинг, скейтборд, сноуборд, байкер, шейпинг, фитнес.
- - Массовая культура: ди-джей, ток-шоу, реалити-шоу.
- - Молодежная субкультура: пирсинг, бодипирсинг.
- - Музыка: хит, сингл, ремейк, трек, саунд-трэк, постер и т.д.
- - Косметика и мода. Большое разнообразие косметики, неизвестной ранее русскоязычному человеку, стало причиной заимствования из английского языка слов типа: мейк-ап (make up - макияж), консилер (concealer - карандаш-корректор), пиллинг-крем (peeling-cream - крем, убирающий верхний слой кожи), лифтинг-крем (lifting-cream - крем, подтягивающий кожу).
- К одежде и моде относятся: боди, слаксы, топлесс, свингер, fashion-дизайнер.
- Фьюжн (от англ. fusion) - традиционно использовалось для обозначения музыкального стиля, сочетающего в себе джаз и рок.
- Сиквел – это произведение искусства, являющееся прямым продолжением какого-нибудь более раннего произведения.



# Неологизмы – заимствования «экономика»

- «**Хедхантеры** назвали самые дорогие головы 2009 года». (“Комсомольская правда №47”)
- «**Хостинг** самого большого «XL-размера» получили старт-апы – победители BarCamp Ideas Market». (“Комсомольская правда”, № 16)
- **Инсайдер** (англ.insider) – член какой-либо группы людей, имеющей доступ к информации, недоступной широкой публике.
- **Хостел** – это молодежный отель, общежитие, недорогое размещение, оптимальное для студентов и молодежи до тридцати лет.
- **SkyTrain** – дословно с английского «небесный поезд», технология, разработанная канадской фирмой SNC-Лавалин и опробованная на Ванкуверском метрополитене.
- «Сейчас люди работают посменно, сидят у телевизора и едят **фастфуд** на завтрак, обед и ужин». («Время» №61)



## бесСВЯЗная проблема

Недавно опубликованные данные, которые казахстанцы и без этого знают не понаслышке, подтвердили – сотовая связь и интернет-телефония в нашей могучей стране живут и развиваются отдельно от рыночных законов, впрочем, как и любой другой сегмент отечественной экономики. Операторы и провайдеры ближнего и дальнего зарубежья снижают тарифы, заманивая потребителей бонусами, тогда как в Казахстане напротив – цены на услуги неуклонно повышаются. При этом о качестве лучше не вспоминать.

### Каждому младенцу – по два телефона

В Казахстане самая высокая среди стран СНГ стоимость разговоров по мобильной связи, к таким выводам пришли



оутили на себе положительных сдвигов. Между тем зарубежным потребителям предоставляется не только огромный выбор, но и впечатляющий набор бонусов. Например, в Израиле, стране с куда меньшим населением, связь дорогая (ежемесячная плата от 40 до 80 долларов), но система поощрений смягчает затраты абонентов. Зачастую бесплатно предоставляется не только сотовый телефон, но и пользование интернетом, а также значительный объем неоплачиваемых разговоров (до 400 минут и выше), плюс подарки – нетбуки, модемы, принтеры и т. д. Кроме того, в западных странах развита оплата мобильных переговоров работодателем, что у нас большая редкость.

Специалисты расходятся во взглядах на вопрос об адекватности аппетитов казахстанских поставщиков услуг связи, но солидарны в одном – значительных изменений на этом рынке в ближайшем буду-

### Чужие здесь не ходят

Эксперт Института политических решений Сергей Смирнов убежден, что цены на мобильную связь и интернет в РК многократно завышены, а на роуминг просто «сумасшедшие».

– Думаю, это объясняется монополизацией и, фактически, является предметом рассмотрения вопроса Антимонопольным комитетом. В Казахстане всего 5–6 компаний, предоставляющих мобильную связь, этого мало, к тому же приход новых операторов на рынок никак не влияет на стоимость услуг, – считает специалист.

С. Смирнов также отметил отсутствие ценовой динамики в интернет-сегменте: провайдеры не снижают цены и фактически не повышают скорость и объем трафика, хотя, безусловно, по сравнению с ситуацией 5–6-летней давности позво-



# Англо-американизмы и заимствованные слова

28

Свобода Слова *Lights*

ГЛАВНАЯ ДОРОГА

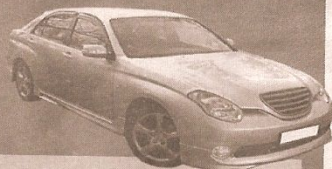
№ 34 (329) | 29 сентября 2011 года

## Тема номера



**Артур Моор,**  
представитель  
Казахстан  
Тойота Клуб

Авто: Toyota Verossa,  
VR25 (Turbo)  
Стаж: Много лет :))  
Стиль вождения: спокойный



Расскажи об идее создания клуба?

– В 2003 году «марководы» (владельцы автомобилей Toyota Mark II) собирались на старой площади. Тогда я как организатор и ещё один тойотовод под ником «СОМ» по тех. части, решили создать общий для тойотовцев клуб.

Чем занимается ваш клуб?

– Общение в виртуале, общаемся, делимся опытом. Так же встречаемся в «реале» почти каждый день. Иногда мы организуем мероприятия для клубчан, а так же участвуем тусовках проводимыми дру-



## История мирового бренда

Началом истории фирмы Toyota можно считать 1933 год, когда в компании Toyoda Automatic Loom Works, изначально не имевшей отношения к автомобилям и занимавшейся текстильной промышленностью, открылся автомобильный департамент.

Открыл его старший сын владельца компании Сакити Тойоды – Киитиро, он же впоследствии привел автомобильную марку Toyota к мировой известности. Начальный капитал для разработки первых автомо-



на американский рынок.

В 1961 году выпущена модель Toyota Publica – небольшой экономичный автомобиль, быстро завоевавший популярность у потребителей. В 1962 году Toyota отметила выпуск миллионного автомобиля. Шестидесятые годы стали периодом улучшения экономической ситуации в Японии и бурного роста продаж автомобилей.

В 1965 году автомобили Toyota Corona успешно экспортируют в США, где скоро оказались популярным японским автомобилем. Уже в следующем году Toyota выпускает свой самый массовый автомобиль – Corolla, и за-

а в следующем году начинается производство автомобилей на их совместном предприятии в США. Тогда же была завершена первая очередь строительства собственного испытательного полигона Toyota – Сибецу. В 1986 году выпущен уже 50-миллионный автомобиль марки Toyota. Появляются новые модели – Corsa, Corolla II, 4Runner.

Одним из главных событий 80-х годов можно считать появление марки Lexus – подразделения Toyota, созданного для выхода на рынок автомобилей высокого класса. До этого Япония ассоциировалась с небольшими, экономичными, недорогими и демократичными автомобилями. Появление Lexus в секторе роскошных дорогих машин изменило положение. Уже в 1989 году были представлены и поступили в продажу модели Lexus LS400 и Lexus ES250.

1990 год ознаменовался открытием собственного дизайнерского центра – Tokyo Design Center. Интересно, что в октябре того же года открылась первая авторизованная сервисная станция в Советском Союзе. Toyota продолжает свою мировую экспансию открытием новых филиалов в разных странах.

Toyota уделяла большое внимание и экологическим проблемам, в частности разработаны планы и программы по защите

Prius Hybrid



окружающей среды, а в 1997 году создана модель Prius, оснащенная гибридным мото-

# Неологизмы - заимствования

**Бренд (brand)** - марка, имя(компании, фирмы )

**Баннер (banner)** – наружная реклама

**Хайтек (hi-tes)**-последние достижения в технике

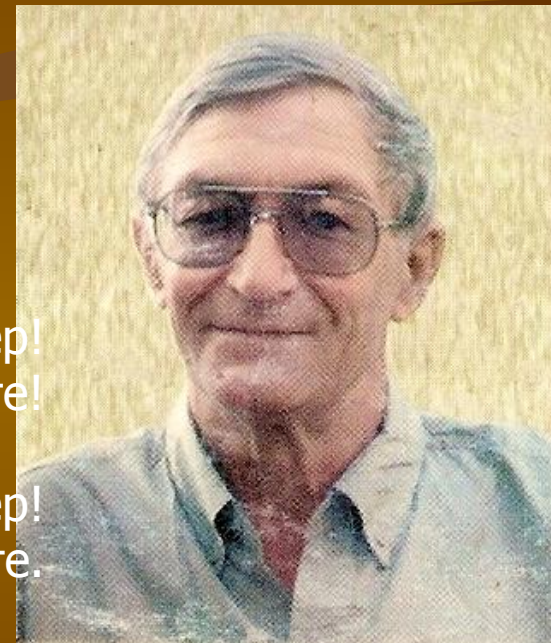
**Интернет-провайдер (Internet-provider)**- поставщик услуг Интернета

# Окказиональное словопроизводство

*Процесс, требующий пристального внимания, осмысления и изучения*

Мой берег вечный, река без края, волна и ветер!  
Как мало надо, чтоб быть счастливым на белом свете!

Мой берег вечный, река без края, волна и ветер!  
Что еще надо, чтоб быть счастливым на белом свете.



# Образование индивидуально-авторских окказионализмов

**Чешуекрыл - (так поэт называет бабочку)**

**Золотой чешуекрыл**

**Взмахом тьмы крылатой**

**Танец ночи закружил...**

**Омозговелый - авторский речевой окказионализм**

**О тяжкий кап, клубок корней, тоска и взрыв,**

**Омозговелый бред, надрыв, литой наплыв**

**Чресполосая - авторский речевой окказионализм**

**Вот и опять чресполосая мгла**

**Рваным трехцветьем взметнулась воочию...**

# Сложение

**Светоструенье** ---- свет + струя

Дождь золотой, дождь золотой,-  
Светоструенье, течение, мерцание...

**Ясенелистный** ---- ясьень+ лист

Когда воссядут снегири на клен ясенелистный,  
Осыпав снег с его ветвей, осыпав снег с ветвей...

**Птицесолнечные** ---- птицы+солнечные

Не слово породило речь, речь породила слово.  
Из птицесолнечных предтеч, из шелеста лесов...

**Солнцепряденье** ---- солнце + прясти

Это камлание, язычество это,  
Солнцепряденье, кручение света...

# Тест

1. Того кто покровительствует развитию искусства, науки, культуры, называют

- А) Менеджер
- В) Спикер
- С) Дилер
- Д) Визажист
- Е) Меценат

2. Определите вариант с неологизмами

- А) Толерантность, видеобум
- В) Пиит, рыбарь
- С) Ветрило, большевик
- Д) Колхоз, чекист
- Е) Купец, ямщик

3. Раздел языкознания, который изучает словарный состав, особенности употребления слов.

- А) Лексикология
- В) Морфология
- С) Этимология
- Д) Орфография
- Е) Синтаксис

4. Определите вариант с неологизмами

- А) Омоновцы, мажилисмен
- В) Царь, боярин
- С) Кибитка, ветрило
- Д) Ямщик, большевик
- Е) Колхоз, купец

5. Определите лексическое значение слова **апатия**

- А) Принудительное выселение
- В) Бездеятельность в общественной жизни
- С) Безвозмездная финансовая помощь
- Д) Прогноз окружающей среды
- Е) Встреча на высшем уровне



Упражнение 206, 207, 208 страница 88,  
учебник "Русский язык", 10 класс:

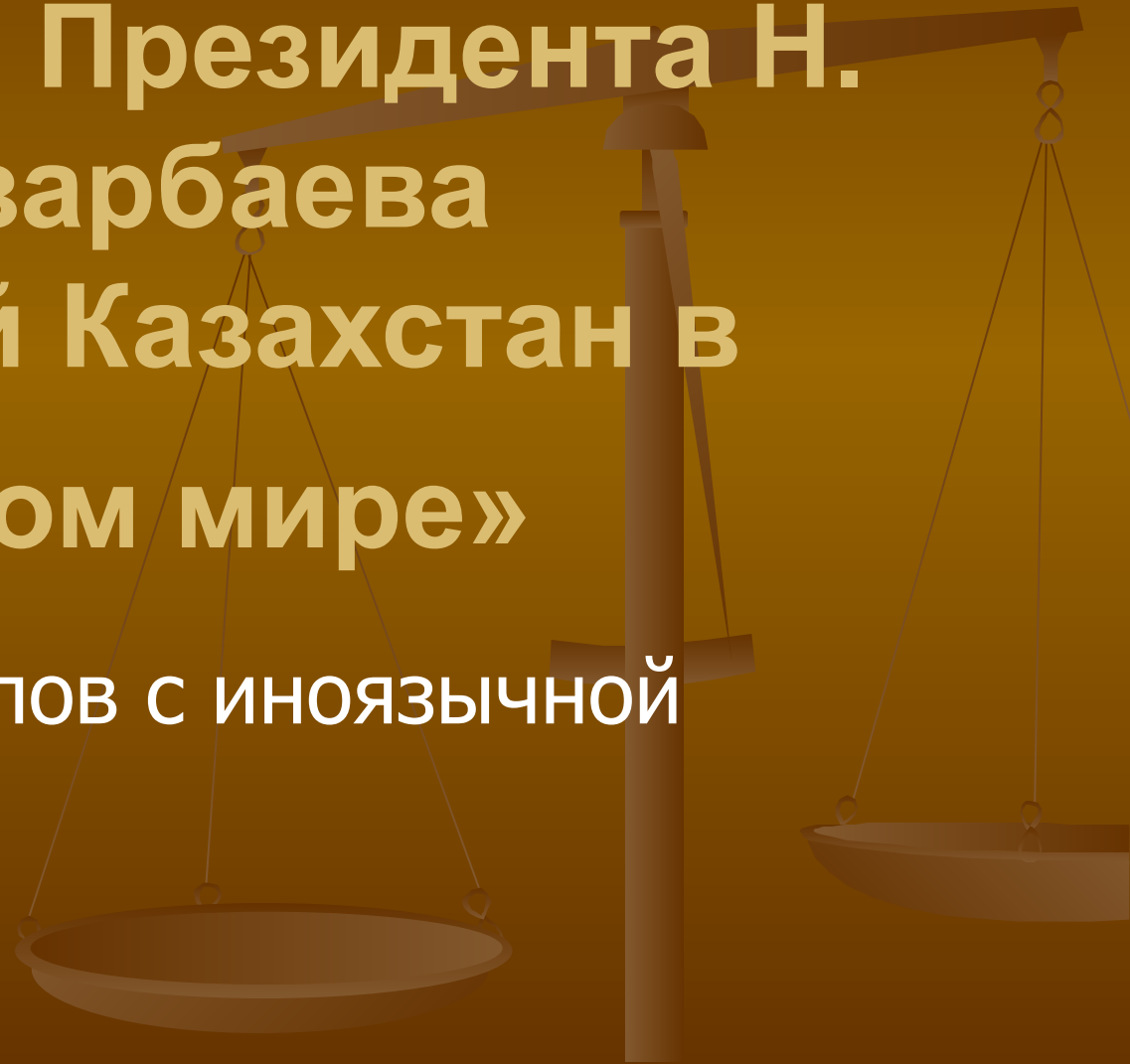
- Укажите причины появления неологизмов в русском языке, дайте их толкование.
- Почему англицизмы употребительны в публицистическом стиле (газетах). Освоены ли они русским языком?
- Как вы думаете, необходимы ли они в языке газет и в нашей речи?
- Могут ли эти слова перестать быть неологизмами?



# Домашнее задание

## Послание Президента Н. Назарбаева «Новый Казахстан в новом мире»

Выписать 15 слов с иноязычной  
лексикой





# РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

10 КЛАСС

*Целью создания рабочей тетради является формирование языковой личности, развитие познавательного интереса учащихся, формирование духовного мира школьника.*

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ



- 1. Способствовать развитию правильной речи*
- 2. Помогать формированию высокого уровня культуры речи*
- 3. Содействовать расширению языкового кругозора, языкового чутья*
- 4. Закреплять умения и навыки в процессе речевой коммуникации*

# МЕТОДЫ:

ПРОБЛЕМНО – ПОИСКОВЫЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ,  
ЧАСТИЧНО- ПОИСКОВЫЙ, РЕПРОДУКТИВНЫЙ, МЕТОД  
КОНТРОЛЯ

*Задания по культуре речи- условие  
повышения информационного и общего  
умственного развития учащихся.*

## РЕЗУЛЬТАТ

*Задания, упражнения будут способствовать успешной  
подготовке к ЕНТ, развитию информационной и речевой  
коммуникативной компетенций, подготовке  
профориентационной деятельности.*

# ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ



## Должны знать:

- 📁 Языковые нормы
- 📁 Нормы ударения
- 📁 Нормы произношения
- 📁 Словоупотребление

## Должны уметь:

- 📁 Пользоваться языковыми нормами в устной и письменной речи
- 📁 Работать со словарями, обосновывать свой выбор, приводить свои аргументы

# Пояснительная записка

Сегодня необходимо учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи: прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. По тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его культуры. Ведь наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, а наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. Поэтому «Языку и речи мы учимся и должны учиться непрерывно до последних дней своей жизни,» - писал К. Паустовский.

Разнообразные упражнения по стилистике, упражнения, связанные со словарной работой, изучением различных пластов лексики – помогут учащимся повысить уровень общего умственного развития, успешно сдать ЕНТ.

Цель курса и приведенных упражнений – продолжение работы по вопросу языковой культуры: правильности, точности, чистоты, уместности.

# РАЗДЕЛ I

## «ЯЗЫК И РЕЧЬ»

1. *Вставьте пропущенные буквы. Запишите проверочные слова.*

*Под языком понимается совокупность средств общения, присущих всему данному человеческому коллективу на данном этапе его развития. В отличие от языка речь – это сама деятельность говорящего и результат этой деятельности. Речь создается в процессе общения людей.*

2. *Речевая деятельность, ее виды. Какой речью пользуются дети?*

# Распределите жанры речи по колонкам

Информирующая	Аргументирующая	Воздействующая
---------------	-----------------	----------------

- А) ораторская речь, политическая, совещательная, торжественная, экскурсионная, бытовая, поздравительная.*
- Б) выступление на собрании, на митинге, дискуссионная речь, спор; судебная речь, объяснение какого-либо явления учителем на уроке или учеником при ответе.*
- В) сообщение, реферат, доклад лекция, репортаж, интервью, объявление, анекдот*

# РАСПРЕДЕЛИТЕ ПРИМЕРЫ ПО КОЛОНКАМ

## Устная речь

Произносимая, звучащая, говоримая

Написанная, читаемая

Знаки препинания

Живые интонации

Жесты, мимика

Отсутствие жестов, мимики

Меньший объем фразы

Полноструктурное предложение

Импровизация

Продуманное построение фразы

Отсутствие слушателя

Связь со слушателем

## Письменная речь





# УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ ФОРМА РЕЧИ

1. *Определите к какому виду публичной речи относятся высказывания:*

*А) убедить в спорном вопросе, доказать свою точку зрения. Главное в речи – тезис, который является ответом на главный вопрос.*

*Б) выразить чувство, отношение, похвалу, душу. Речь эмоционально окрашена. Цель говорящего – влиять не только на разум, но и на душу, сердце слушающего. Цель оратора воодушевление аудитории.*

*В) сообщить о событиях и явлениях, факторах, людях, вызвать интерес. Главная задача – заинтересовать слушателя информацией, проявив желание узнать и услышать доброжелательные факты, примеры, цитаты.*

*Примеры текстов. Задание.*

*- Сформулируйте проблемный вопрос?*

*- На основе аргументов сделайте вывод.*

*Изучать строение слова – увлекательное занятие.*

*Возьмем слово ОБУВЬ. На первый взгляд оно кажется самым обычным. Но попробуем найти в нем корень. Подберем однокоренные слова: РАЗУТЬ, ОБУВАТЬ, ПЕРЕОБУТЬ.*

*В этих словах можно выделить как общий один – единственный звук [y]. что же это такое? Неужели корень? Да, такой в этом слове странный корень. Он состоит всего из одного звука. Вот и оказывается, что по своему строению слово ОБУВЬ весьма интересно. Много тайн открывается тем, кто изучает строение слова.*

*- Приведите примеры слов, корень состоящий из одного звука.*

# ОПРЕДЕЛИТЕ ЖАНР РЕЧИ. НАЙДИТЕ ПРИЗНАКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ. КАКОВЫ ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ?

*Д.С. Лихачев, обращаясь к молодым людям, призывал: «...если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным человеком, то обращайте внимание на свой язык. Говорите правильно...»*

*Его точку зрения разделяет Евгений Вестник. Прочитайте стихотворение «Ода русскому языку», запишите правильный вариант*

*Шпана, чиновники лингвисты...*

*Кто бедолагу не ломал,*

*Не выворачивал, не мучил:*

*«ОблЕгчить, нАчать, взад .принЯл, ПравЫ, сочуйСтвовать, подкЛЮчил».*

*Рабочий и интеллигент родную речь, как лавку лупят:*

*«ОсУжденный и инцидент,*

*БлагА, сочуйСтвовать, оглУпят».*

*От сердца я хочу воззвать*

*Ко всем, кто знает к языку путь верный:*

*Пора не «нАчать», а начАть».*

*Язык наш очищать от скверны.*

*Друзья, следите за собой,*

*Когда по-русски говорите,*

*Ведь это наш язык родной,*

*Его для всех потомков сохраните.*



# ПИСЬМО КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Прочитайте текст, запишите план речи. Определите жанр речи.*

*Сохранить родной язык, родную культуру, родную историю. Как это важно для каждого человека! И у нас есть замечательный пример того, как это можно делать.*

*Жизнь, судьба, творчество Д.С. Лихачева, его труды, книги «Заметки о русском», «Родная земля», «Письма о добром и прекрасном» и др.*

*Продолжая знакомство с творчеством этого человека, прочитайте фрагмент 19 письма «Как говорить?» из книги «Письма о добром и прекрасном».*

- Назовите ключевые слова?*
- Определите слова интеллигентность, воспитанность.*
- Что лежит в основе жаргонных и циничных выражений?*
- Как понимаете выражения: «Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни».*

*«Наша речь – важнейшая часть нашей личности, нашей души, ума».*

*Высказывание как единица речевого общения.*

# ТЕКСТ И ВЫСКАЗЫВАНИЕ

- *К какому стилю можно отнести отрывок из текста?*
- *Какова основная мысль текста.*
- *Что можно сказать о лексике?*
- *Какие средства синтаксиса использованы?*
- *Определите адресата текста, т.е. кому текст обращен?*
- *Какова цель текста?*

*Карл V, римский император, говаривал ,что испанским языком с богом, французским – с друзьями, немецким – с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел в нем великолепие испанского, живость французского , крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях крайность «греческого и латинского языка», - М.В. Ломоносов.*

# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

*А) Наблюдение за речью соклассников.*

*Б) Привести примеры высказываний о русском языке, которые подобрали учащиеся дома к уроку.*

*- В чем заключается богатство русского языка?*

*«Ключ к сокровищам разума святого – язык», - К. Ушинский.*

*«Язык – это город, на построение которого каждый человек, живший на земле, принес свой камень», - Эмерсон.*

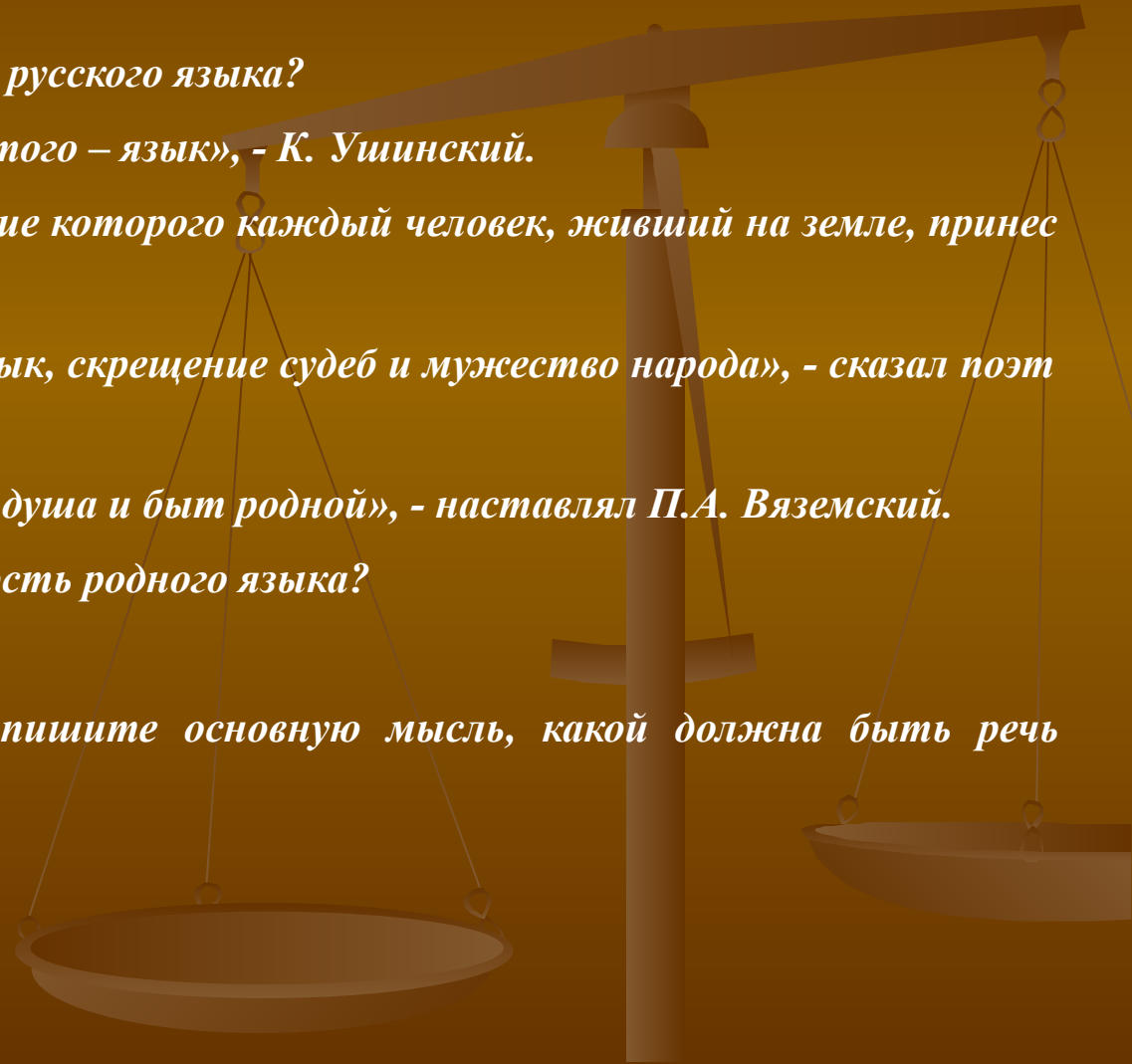
*«Глагол времен мой гений, мой язык, скрещение судеб и мужество народа», - сказал поэт М.Дудин.*

*«Язык есть исповедь народа, его душа и быт родной», - наставлял П.А. Вяземский.*

*- В чем богатство и самобытность родного языка?*

*- Как связан язык и речь?*

*Проанализируйте отрывок, запишите основную мысль, какой должна быть речь современного молодого человека?*



# РАЗДЕЛ II

## СТИЛИ РЕЧИ

*Распределите правильно  
стили и заполните таблицу*

сфера общения	стили
общение людей в быту	публицистический
общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	разговорный
агитационно-массовая деятельность	официально-деловой
научная деятельность	художественный стиль
словесно-художественное творчество	научный

Допишите своих 2-3 примера

# РАБОТА С ТЕКСТАМИ. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ

- 1. Стилиевые черты – неприпнуужденность, непоследователъность....*
- 2. Стилиевые черты – стандартизированныость, отсутствиие экспрессивности.....*
- 3. Стилиевые черты – призывность, собирательность, оценочность....*
- 4. Стилиевые черты – точность, логичность, строгость.....*
- 5. Стилиевые черты – образность, экспрессивность, эмоциональность...*

*Записать определение стиля*

# Особенности словообразования РС

*-аш, -ун, -уц, -аст, -их, -ша, -ин*

*1. Придумать слова с суффиксами ярко выраженной экспрессивности*

*Рукастый, докторша, болтун....*

*2. «Семантическое стяжение» - образование разговорных моделей – соединение 2-х или нескольких слов в одно слово.*

*Вечерняя газета – вечерка*

*Неотложная помощь – неотложка*

*Курс зарубежной литературы – .....*

*Записать 2-3 своих примера*

*Терапевтическое отделение -.....*

*Нобелевская премия - .....*





# ОСОБЕННОСТИ МОРФОЛОГИИ

- Форма сравнительной степени прилагательных с суффиксом – **ей**:

*Поскорей, попрличней, поудобней*

- Наличие особой звательной формы:

*Кать! Мам! Пап!*

- Широко употребляются усечённые формы служебных слов, союзов и частиц: *хоть, что ль, что б, уж*

*Задание: выписать данные примеры из басен Крылова.*

# Разговор по телефону

- *Лаконичность*
- *Логичность*
- *Информативность*
- **Отсутствие повторов**
- **Чёткое произношение слов**
- **Дружелюбный тон**

*Составить и записать «Разговор по телефону». По памятке. Дайте характеристику всем предложениям.*



# ЖАНРЫ РАЗГОВОРНОЙ ЛЕКСИКИ

- *Телефонный разговор*
- *Беседа*
- *Личное письмо*

*Задание. Прочитайте письмо А.С. Пушкина к П.А. Плетневу*

*Отметьте средства разговорной речи. Выпишите разговорные новообразования.  
Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.*

*Милый мой, расскажу тебе все, что у меня на душе...*

*Осень подходит. Это любимое моё время –зд..ровье моё обыкновенно крепнет –  
пора моих литературных трудов нар..стает – а я должен хл..потать о  
приданом да о свадьбе, которую с..граем бог весть когда. Всё это не очень  
утешно. Еду в деревню, бог весть, буду (ли) там иметь время зан..маться и  
душевное спокойствие, без которого ничего (не) произведешь...*

*Грус..но. Душа моя, обн..маю тебя и целую наших.*

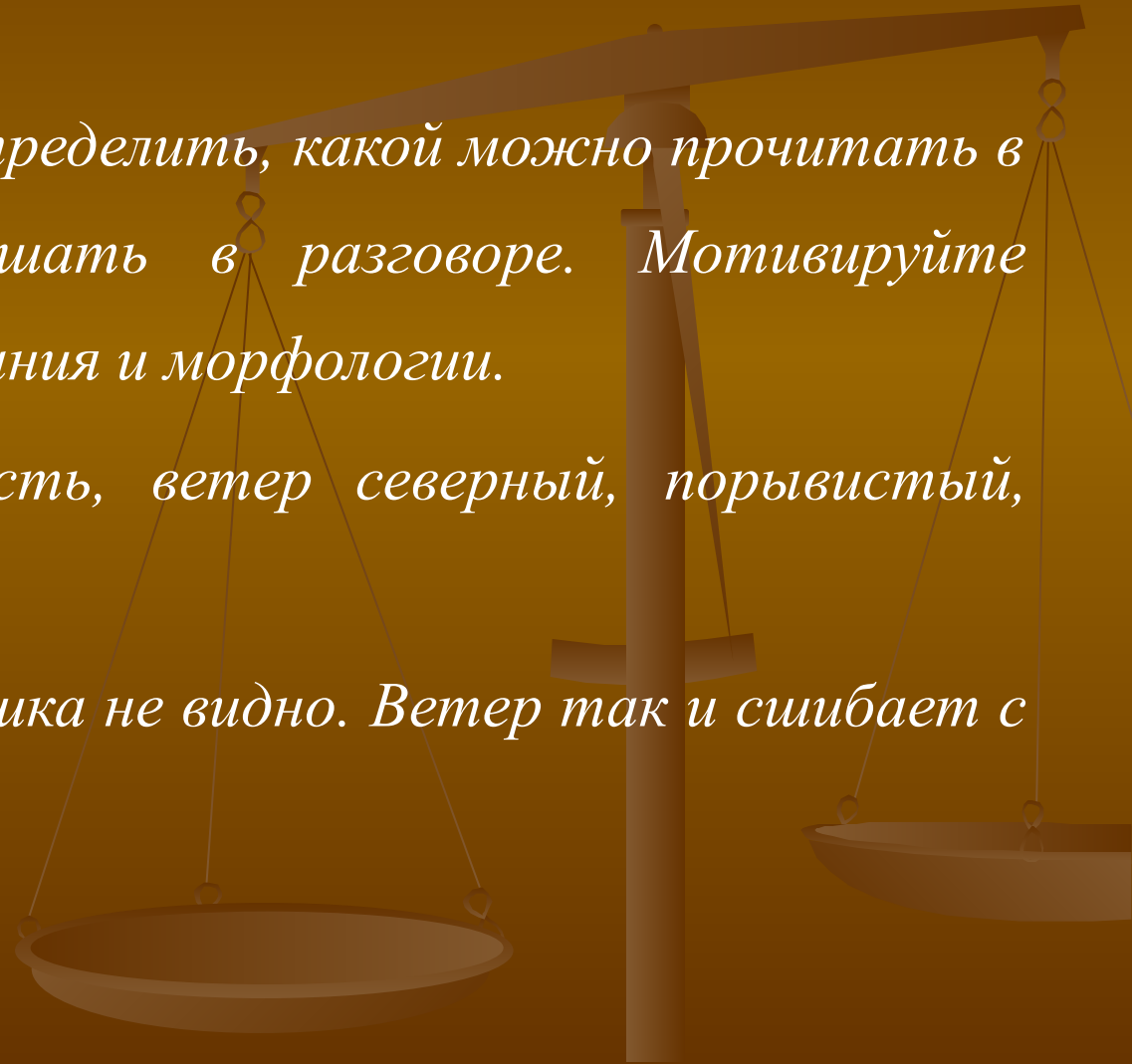
# СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

## Задание

*Сравните 2 отрывка, определите, какой можно прочитать в газете, а какой услышать в разговоре. Мотивируйте примерами словообразования и морфологии.*

*А) Переменная облачность, ветер северный, порывистый, температура 10-15°*

*Б) Ну и холодина! Солнышка не видно. Ветер так и сшибает с ног.*



# СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

- Что обозначает слово **«Тема»** среди молодежи молодежи?

(используется как синоним слова **«отлично»**)

- Что обозначает фраза **«...не в тему»** (.....)

Обратитесь к толковому словарю С.И. Ожегова и запишите определение слова **«Тема»**.

- Что обозначает фраза **«гоним»** у молодежи?

(значит **«врешь»**, **«преувеличиваешь»**)

- тебе **«слабо»** - значит .....

Запишите значение слова **«гнать»**, **гонять** в Толковом словаре С.И. Ожегова

Допишите высказывание...

Наша речь, особенно молодых людей 15-20 лет обильно засорена словами – сорняками и жаргонами. Эта языковая забава оупляет интеллект, снижает уровень общения, культуру речи...



# **Жаргон** – средство экспрессивного самовыражения

Юношескому жаргону свойственно:

- ❖ **Экспрессия для передачи чувств, не свойственных взрослым: «клёво», «беспонтово», «отстой».**
- ❖ **Постоянное самоодёргивание: «короче», «прикинь», «чисто», «конкретно».**
- ❖ **Употребление сокращённых вариантов слов: «видак», «комп», «телек».**

ЧТО МЕШАЕТ МАЛЬЧИКУ ПРИ РАССКАЗЕ?  
ЗАПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ.

*Иду, понимаешь, вчера, блин, вечером по улице, встречаю своего кореша, ну, вместе с которым были в лагере. Потрещали, вспомнили, так сказать, как отдыхали летом. Вообще, клево пообщались. Решили чисто, конкретно, чаще встречаться.*

Слова —сорняки: ..... речь,  
снижают общение, нарушают  
.....)

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

*Дописать правильно определения*

а) Художественный стиль употребляется	<ul style="list-style-type: none"><li>- в исследовательской деятельности</li><li>- в деловой сфере</li><li>- в агитационно-массовой работе</li><li>- в словесно-художественном творчестве</li></ul>
б) Цель художественного стиля	<ul style="list-style-type: none"><li>- объяснение научных результатов</li><li>- информация</li><li>- обмен мыслями</li><li>- воздействие с помощью образов на мысли и чувства читателей и слушателей</li></ul>
в) Жанры стиля	<ul style="list-style-type: none"><li>- очерк, памфлет, фельетон</li><li>- указ, устав, закон</li><li>- отзыв, статья, рецензия</li><li>- новелла, эссе, поэзия</li></ul>



# ТЕСТ

1. Уместен в неофициальной обстановке при общении со знакомыми людьми.

- a) *Разговорный стиль*
- b) *Художественный стиль*
- c) *Официально-деловой стиль*
- d) *Публицистический стиль*

2. Определите, какая характеристика соответствует публицистическому стилю:

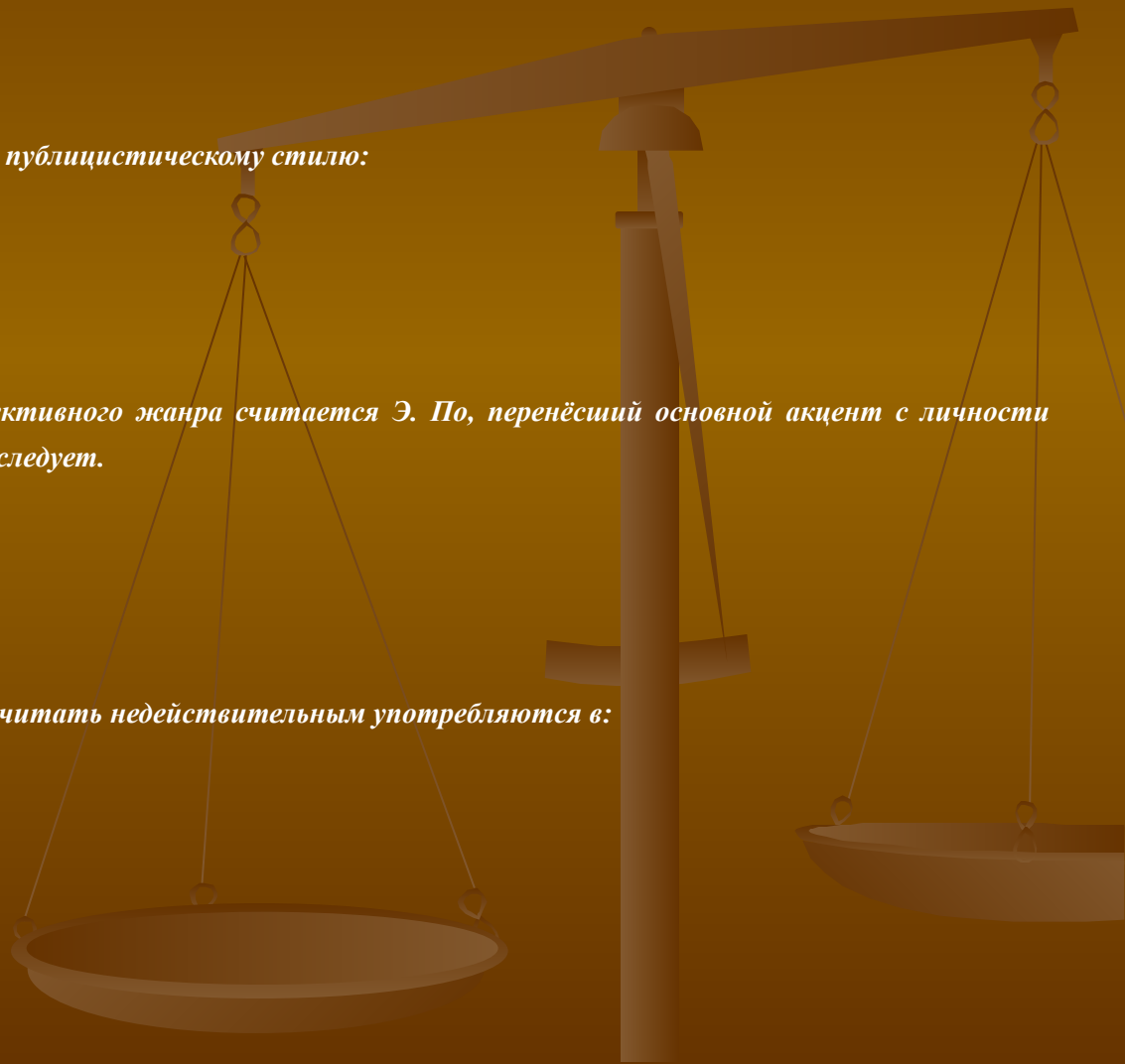
- a) *Сфера применения-общения в быту*
- b) *Сфера применения-радио, газеты, телевидение*
- c) *Сфера применения – статьи, рефераты*
- d) *Сфера применения – доверенность, расписка*

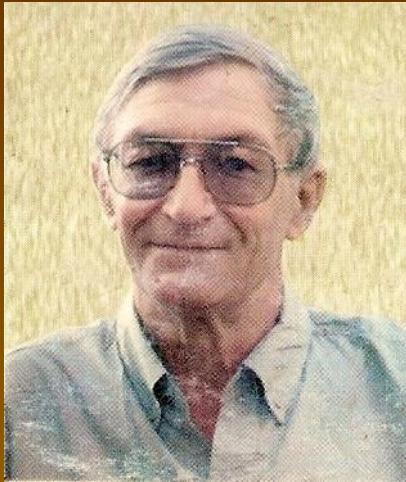
3. Определите стиль текста. Родоначальником детективного жанра считается Э. По, перенёсший основной акцент с личности преступника на личность того, кто преступление расследует.

- a) *Научный стиль*
- b) *Разговорный стиль*
- c) *Публицистический стиль*
- d) *Официально-деловой*

4. Стандартные выражения: *принимая во внимание, считать недействительным* употребляются в:

- a) *Художественном стиле*
- b) *Официально-деловом стиле*
- c) *Публицистическом стиле*
- d) *Научном стиле*





# «В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА СЛОВА» Е.В. КУРДАКОВА

*Выполните работу по любому стихотворению. Сделайте вывод, что создают эти средства. Допишите по 2-3 своих примера.*

<b>спец. слова</b>	<b>книжные</b>	<b>окказионализмы</b>
косослой камедь Заболонь	обскурантизм фантом обскура	квартиранство светоструение Чешуекрыл

# РАЗДЕЛ III

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Критерии лексики.

**ТОЧНОСТЬ** – соответствие высказываний мыслям говорящего, формы слова его содержанию. Как заметил В. Г. Белинский, « слово отражает мысль: непонятна мысль – непонятно и слов».

«Кто ясно мыслит, тот ясно излагает». Обратите внимание на лексические ошибки, которые лишают **речь точности**, например: в первом издании романа «Разгром» А. А. Фадеева (до 1949г) была фраза: «Мечик **НАВЗНИЧЬ** упал на землю и **УТКНУЛСЯ** лицом в ладони». В этом предложении неточно употреблено слово **НАВЗНИЧЬ**: нельзя «уткнуться лицом в ладони», если упасть навзничь, т.е на спину.

В издании 1949 автор внес исправление: « Мечик ничком упал на землю и уткнулся лицом в ладони». ( Приведите свои примеры)

**ЯСНОСТЬ.** Точность и ясность речи взаимосвязаны. Точность речи, как правило, придает ей ясность, ясность речи вытекает из ее точности.

Ясность – это способность слова зримо отразить предмет или явление. Ясности слова соответствуют качества, как четкость, отчетливость, определенность, выразительность, рельефность.

Как часто вместо простых и ясных слов на ум приходят книжные, мудреные, делающие нашу речь сумбурной.

### Пример:

Трудно понять такое выражение:

В браке заключается отрицательная сторона в деле деятельности предприятия.

Об этом можно сказать проще и эмоциональнее:

Плохо, когда предприятие выпускает брак. Брак недопустим в работе.

И т.д. Записать свои примеры!

**ДОСТУПНОСТЬ.** Использование слов, понятных слушателю. Нельзя использовать множество определений за один раз, они не будут понятны слушателям.

### Например:

«Синергетические принципы закрепили понимание самоорганизации как совокупного эффекта спонтанного взаимодействия огромного числа элементов или элементарных систем, ведущего к образованию между ними устойчивых связей и появлению в результате этого более сложного единства – качественно новой системы, способной развиваться исходя из своих внутренних потенций, при адекватном реагировании на внешние воздействия».

- В этом высказывании половина слов недоступна для понимания, исправьте и запишите правильный вариант, уберите ненужную «ученную тарбарцину».

# Игровые моменты

«Правильно ли мы говорим?»

1. Повторите скороговорки.

Все бобры для своих бобряг добры.

У боярина – бобра нет богатств, нет добра.

2. Подберите синонимы к словам.

Смелый- храбрый, отважный, .....

Победить – одержать победу.....

Холодный день – промозглый, .....

Холодный человек – неотзывчивый, .....

3. Объясните фразеологические обороты.

Крокодиловы слёзы – .....

Святым духом – .....

4. Поставьте правильно ударение в словах.

Квартал, столяр, коклюш, начав, начался, договор,

5. Образуйте повелительное наклонение от глаголов.

Ехать -.....,

Одеть – .....,

Надеть – .....,

Класть – .....

7. Родительный падеж множественного числа:

столы (нет чего?).....

носки –.....;

чулки –.....;

полотенца -.....;

помидоры – .....

килограммы – .....



# ПОДГОТОВКА К ЕНТ

Задание:

**Расставить ударения:**

Форзац, пиццерия, диспансер, некролог, договор, средство, щавель, столяр, облегчить, красивее, ремень, упрочение, намерение, заржаветь, танцовщица, торты.

Задание:

*Заполнить табличку, расставить ударение на 1-ом, 2-ом, 3-ем и 4-ом слогах*

Заговор, красивее, апостроф, статуя, плато, каталог, газопровод, камбала, феномен, костюмированный.

Ударение на 1-ый	Ударени е на 2-ой	Ударение на 3-ий	Ударен ие на 4-ый

# РАЗДЕЛ IX

## СЛОВАРИ- ИСТОЧНИКИ ЗНАНИЙ

*Новые наименования лиц в рус. языке. Словарь профессий – неологизмов.*

*Все языковые изменения обусловлены развитием отраслей НТП.*

*В связи с этим усиливается необходимость в наименованиях людей по различным признакам. В последнее время в СМИ, ТВ стали употреблять слова, обозначающие человека с его деятельностью, которые непонятны читателю или слушателю.*

*Например, заголовок статьи «Дауншифтеры – гроза эйчаров».*

*Составьте свой словарик новых наименований лиц, профессий, которые еще не попали в толковые словари СРЯ, а также словари иностранных слов.*

# СЛОВАРЬ ПРОФЕССИЙ

**АЙТИШНИК.** Специалист, профессионально занимающийся работами в области информационных технологий.

**АНСКУЛЕР.** Ребенок, обучающийся без отрыва от семьи; для него не предполагаются обязательными систематические занятия с учителями или лицами, их заменяющими.

**ГЕЙМЕР.** Человек, который любит играть и много играет в компьютерные игры.

**ДАУНШИФТЕР.** Человек, добровольно отказавшийся от высокой должности и доходов ради простой и неторопливой жизни в кругу семьи, ради духовного совершенствования, путешествий.

**ЛАМЕР.** Человек, неспособный или не желающий обучаться работе на компьютере.

**ПРАНКЕР.** Человек, практикующий телефонные розыгрыши.

**СТРЭЙТЭЙДЖЕР.** Человек, выступающий против употребления любых алкогольных напитков, табака, наркотических веществ в целом, а также против беспорядочных половых связей.

**ЭЙЧАР.** Менеджер по работе с человеческими ресурсами.

# КУЛЬТУРА РЕЧИ МЕНЕДЖЕРА

*Вопределенном смысле **культура речи** человека, манера выражать свои мысли и чувства являются его визитной карточкой.*

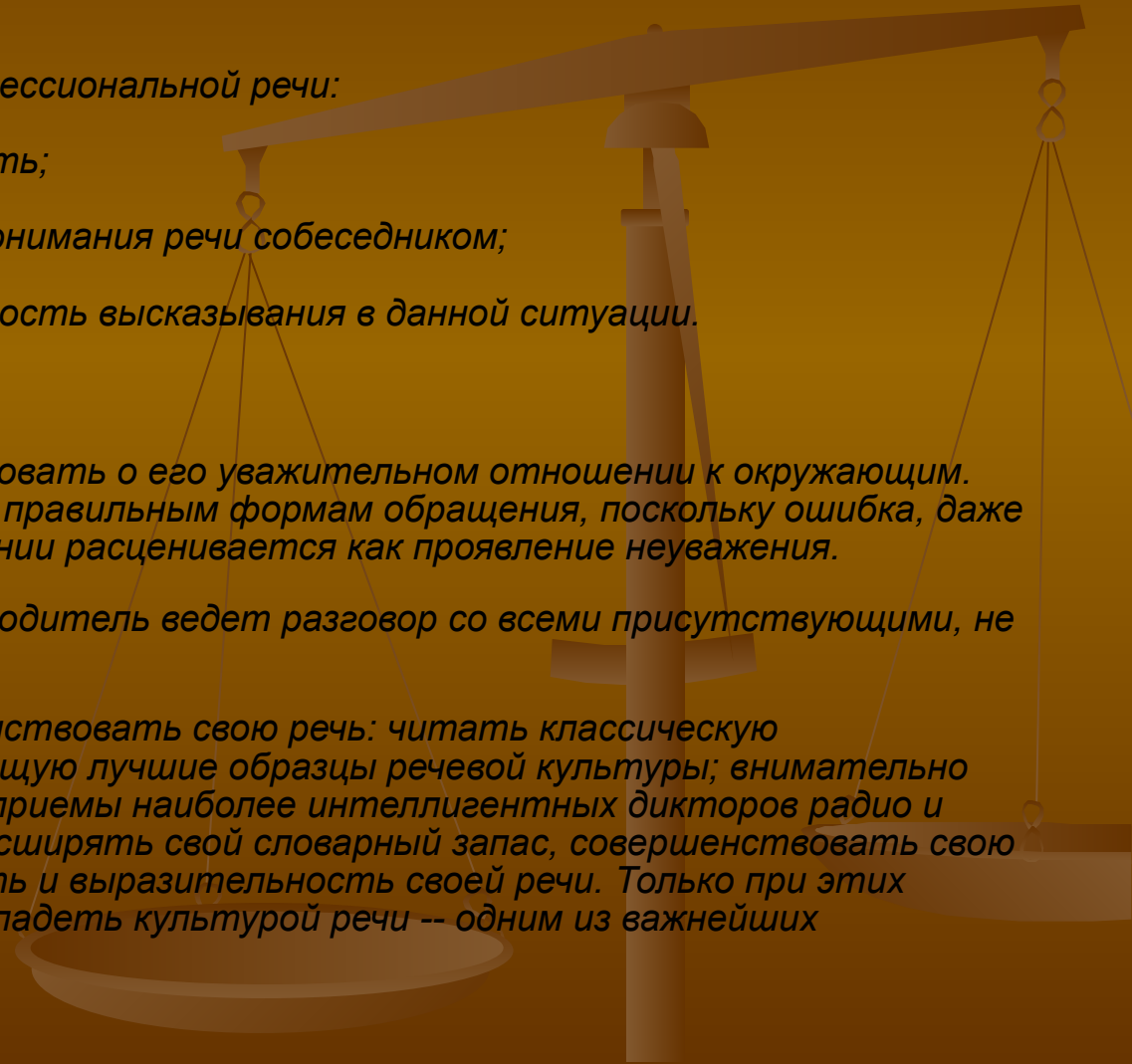
*Обычно выделяют 3 компонента профессиональной речи:*

- 1) нормативный -- речевая правильность;*
- 2) коммуникативный -- возможность понимания речи собеседником;*
- 3) этический - уместность, правомерность высказывания в данной ситуации.*

*Речь менеджера должна свидетельствовать о его уважительном отношении к окружающим. Особенное внимание следует уделять правильным формам обращения, поскольку ошибка, даже невольная, в приветствии или обращении расценивается как проявление неуважения.*

*В случае беседы с группой людей руководитель ведет разговор со всеми присутствующими, не отдавая никому предпочтения.*

*Менеджер должен постоянно совершенствовать свою речь: читать классическую художественную литературу, содержащую лучшие образцы речевой культуры; внимательно вслушиваться и перенимать речевые приемы наиболее интеллигентных дикторов радио и телевидения, артистов, лекторов; расширять свой словарный запас, совершенствовать свою дикцию, образность, четкость, яркость и выразительность своей речи. Только при этих условиях он сможет в совершенстве владеть культурой речи -- одним из важнейших профессиональных качеств.*





# ПРИЛОЖЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ 2

Чистота речи выражается отсутствием в ней чуждых литературному языку элементов, а также тех, что отвергаются нормами нравственности. Что разрушает чистоту речи?

**диалектизмы** - слова, свойственные не общему языку народа (литературному), а местным, территориальным говорам и диалектам;

**варваризмы** -- включаемые в речь без всякой надобности иноязычные слова и словосочетания;

**жаргонизмы** -- слова и обороты, присущие, прежде всего отдельным профессиональным или социальным группам (чувак, балдеть, мочить);

**вульгаризмы** -- бранные слова, унижающие достоинство и честь человека;

**слова-паразиты** - заслоняющие смысл выступления (так сказать, вот, значит, как бы, ну, как говорится, понимаете (понимаешь), типа и т.п.);

**междометия** (ага, угу, ого), а также **неуместные звуки**: э-э-э, м-м-м, а-а-а и др.;

**канцеляризмы** - слова и обороты, типичные для делового стиля и неуместные в разговорно-бытовом стиле;

**штампы** - избитые выражения, стершиеся от частого употребления (имеет место, нельзя не отметить, необходимо подчеркнуть и пр.);

малоизвестные слова и словосочетания; если же без них нельзя обойтись, они тут же должны быть объяснены.

Все они затрудняют речь, засоряют ее, психологически негативно воздействуют на слушателей, снижают значимость информации (не говоря уже о том, что большинство из них несет единственную информацию - о речевой некультурности выступающего). Они губительны для любого доклада, лекции или беседы, ибо отпугивают своей холодностью, сухостью и безразличием к слушателю.

# ПРИЛОЖЕНИЕ КР 3

Чем лексические омонимы отличаются от грамматических и функциональных? Выпишите предложения с лексическими омонимами.

*Бой* решили начать ночью... Ю. Покальчук

*Бой* принёс кофе и подал газету. К. Станюкович

5. Спишите предложения в следующей последовательности:

1. С лексическими омонимами.
2. С грамматическими омонимами.
3. С функциональными омонимами.

*Витя* сколотил из досок **кормовой** столик и приладил его на опушке под старой ёлкой. Г. Скребицкий

В сумерках, когда плыть стало небезопасно, **кормовой**... направил лодку к берегу. Г. Марков

Вдали, в неглубокой **балке**, серели крыши деревни и зеленели вербы. В. Вересаев

Жестяная керосиновая лампа, подвешенная к **балке** низкого потолка, слабо освещает внутренность избы. В.

Ян

...ко мне [в гости] пришёл старый **знакомый**... В. Одоевский

На террасе силуэт **знакомый**... А. Ахматова

В каких предложениях выделенные слова являются именами существительными?

1. На дворе сильно морозило, и в комнате было совсем не **тепло**. А. Герцен
2. Нынче жарко, парит, на дворе **тепло** пахнет разогретой муравой... И. Бунин
3. На станции Чир на перроне в холодное декабрьское утро был выстроен почётный **караул**. М. Шолохов
4. — Ой, **караул**... батюшки, грабят! — крикнул старик. Д. Мамин-Сибиряк

# ПРИЛОЖЕНИЕ КР 4

Орфоэпическая разминка

**Укажите слова с ударением на первом слоге:**

- а) начала
- б) начал
- в) прибыв
- г) прибыл
- д) поручни
- е) таможня



**Укажите слова с ударением на втором слоге:**

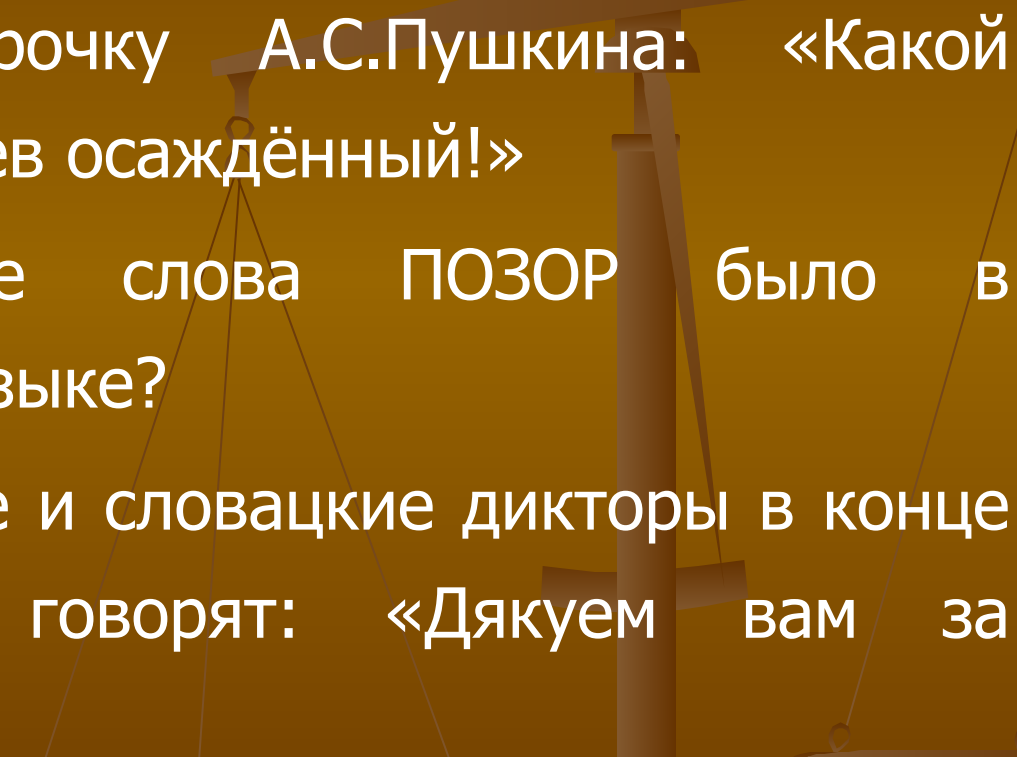
- а) таможня**
- б) поделенный**
- в) прибив**
- г) прибыл**
- д) подняв**
- е) эксперт**
- ж) понявший**

**Укажите слова с ударением на третьем слоге:**

- а) поручни**
- б) поделенный**
- в) понявший**
- г) таможенный**
- д) начала**

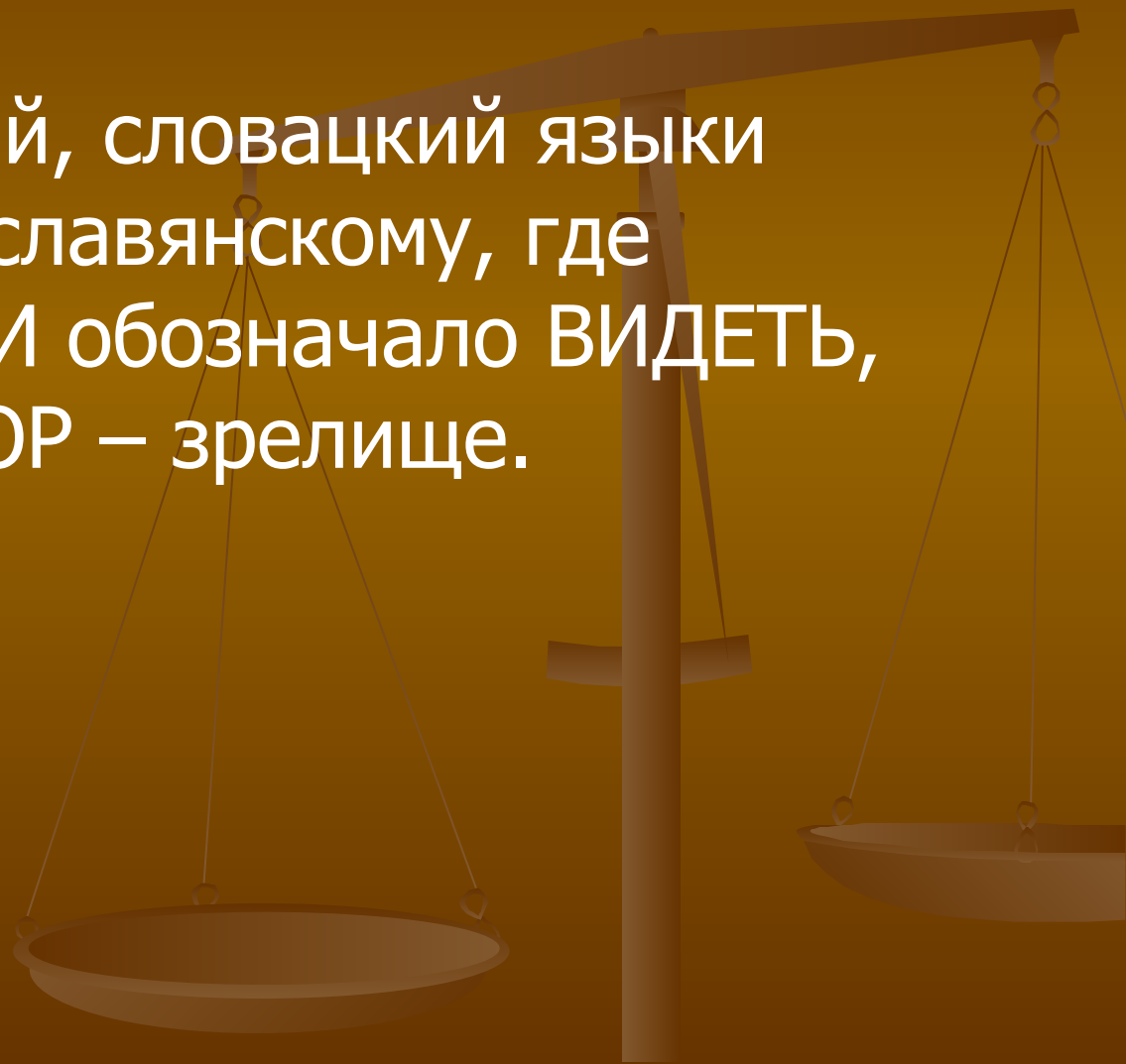


# ПРИЛОЖЕНИЕ КР 5

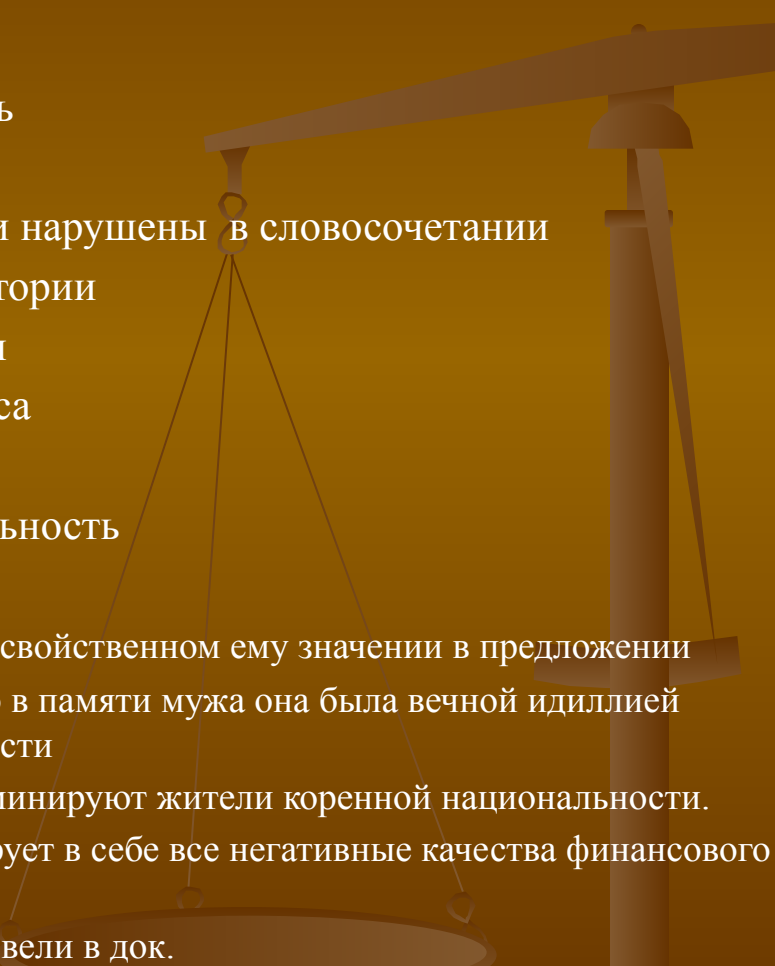
1. Послушайте строчку А.С.Пушкина: «Какой позор являет Киев осаждённый!»
  2. Какое значение слова ПОЗОР было в древнерусском языке?
  3. Почему чешские и словацкие дикторы в конце телепрограммы говорят: «Дякуем вам за позорность».
- 

# ОТВЕТ

- Русский, чешский, словацкий языки восходят к общеславянскому, где ПРОЗРЕТИ, ЗРЕТИ обозначало ВИДЕТЬ, СМОТРЕТЬ. ПОЗОР – зрелище.



# ТЕСТ КР 6

- 1. Неправильно поставлено ударение в одном из слов ряда
    - А) добЫча, дЕспот
    - Б) глашАтай, вероисповЕдание
    - В) дОллар, догнАла
    - Г) жалюзИ, дремОта
    - Д) давнишний, закупОрить
    -
  - 2. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании
    - А) провести уборку территории
    - Б) придерживаться мнения
    - В) жертвы во имя прогресса
    - Г) получить фиаско
    - Д) усвоить новую специальность
    -
  - 3. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении
    - А) Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и женственности
    - Б) В национальном округе доминируют жители коренной национальности.
    - В) Березовский персонифицирует в себе все негативные качества финансового капитала.
    - Г) Фрегат втянули в гавань и ввели в док.
- 

- 4. Речевая ошибка допущена в предложении
- А) Командированный отчитался о поездке перед коллективом отдела.
- Б) В этом году несколько гимназий провели эксперимент: вместо обычной пятибалльной школы по некоторым предметам знания оценивали по шкале от 1 до 12.
- В) Спасибо вам за то, что вы сейчас, возможно, кому-то вселили надежду, вернули веру в будущее.

■ 5. Речевая ошибка допущена в предложении

- А) В Сочи прибыли самолёты с двумястами пятьюдесятью пятью туристами из районов бедствия.
- Б) Мои любимые грузинские блюда - из помидоров, баклажанов с грецкими орехами и чесноком - прекрасно готовит моя мама.
- В) Главные виновники случившегося – в верхних эшелонах власти, и это никому не секрет.
- Г) Мои должностные обязанности заключаются в подборе и руководстве кадрами.

■ 6. В предложении допущена следующая ошибка

- А) орфографическая
- Б) пунктуационная
- В) речевая
- Мне иногда кажется, что терпение, верность, всепрощение и искренность, какие пресущи нашим домашним тварям, действуют на ум ребёнка гораздо сильнее, чем длинные нотации сухого и бледного Карла Карловича или разглагольствования гувернантки, старающейся доказать, что вода состоит из кислорода и водорода.



■ 7. Определите стиль приведённого ниже текста

■ А) газетно-публицистический

■ Б) официально-деловой

■ В) разговорный

■ Г) научный

■ Д) художественный

■ За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег – это папа готовился к рыбной ловле...И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил своё хозяйство, опустил садок в воду, закинул удочки – нет рыбы. Такое вот было невезение.

■ 8. Определите тип текста задания № 7

■ А) описание

■ Б) повествование

■ В) рассуждение

■ 9. Установите значение слова лингвист

■ А) человек, равнодушный к пище

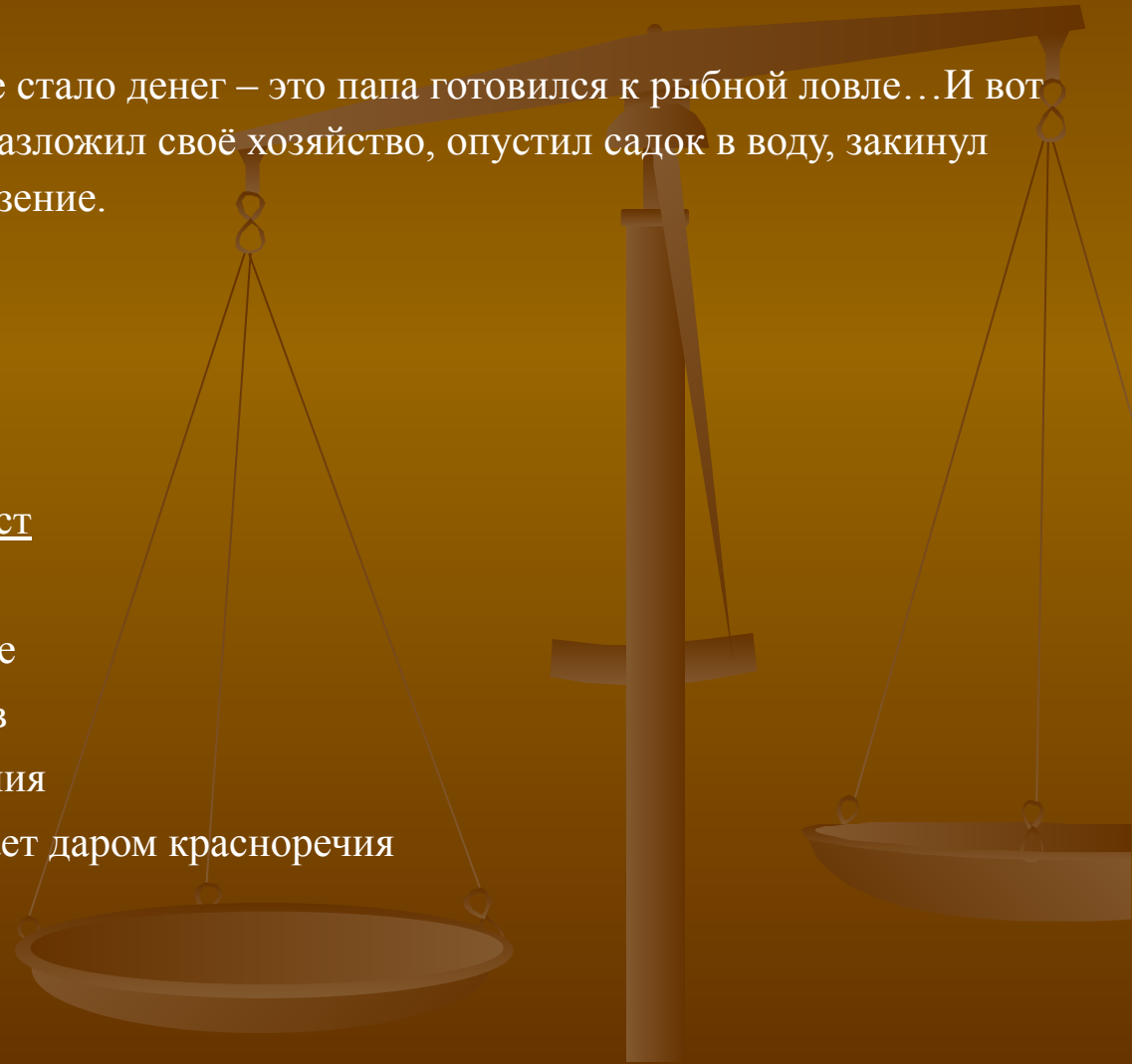
■ Б) человек, предрекающий будущее

■ В) человек, знающий много языков

■ Г) специалист в области языкознания

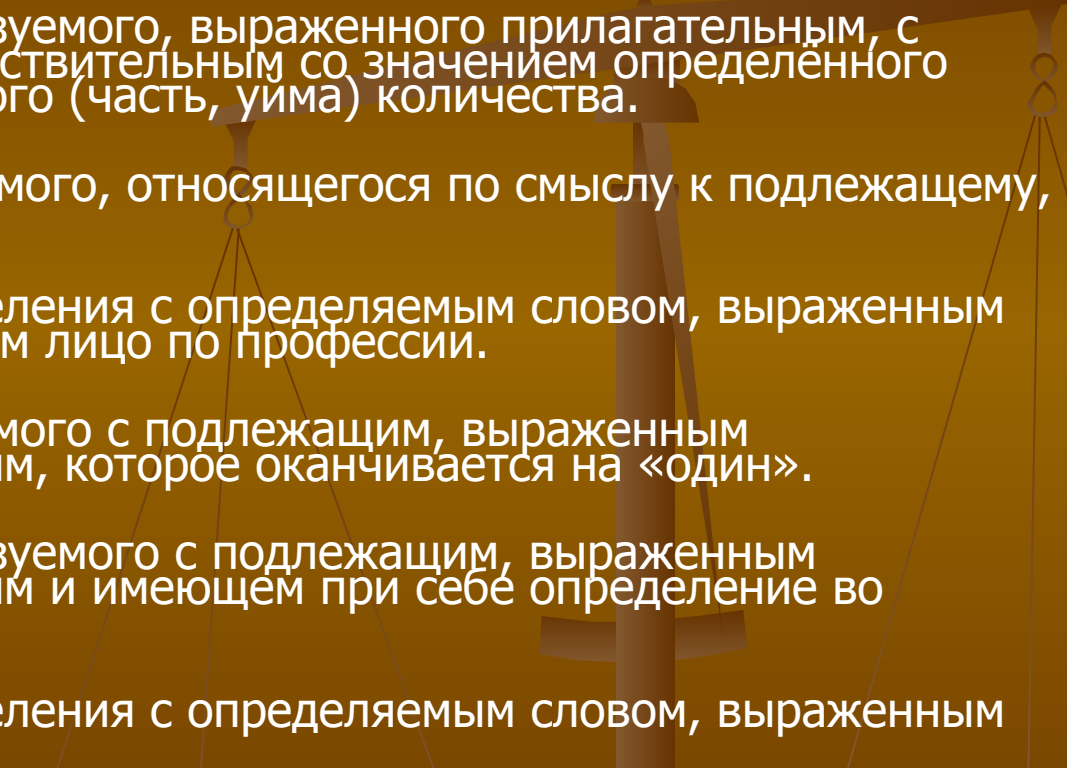
■ Д) тот, кто произносит речь, обладает даром красноречия

■ Е) коллекционер марок



# ТИПИЧНЫЕ РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

## Типы ошибок:

1. Неправильное согласование сказуемого, выраженного прилагательным, с подлежащим, выраженным существительным со значением определённого (сотня, тройка) и неопределённого (часть, уйма) количества.
  2. Ошибочное согласование сказуемого, относящегося по смыслу к подлежащему, с приложением.
  3. Нарушение согласования определения с определяемым словом, выраженным существительным, обозначающим лицо по профессии.
  4. Нарушение согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным с числительным, которое оканчивается на «один».
  5. Неправильное согласование сказуемого с подлежащим, выраженным числительным с существительным и имеющим при себе определение во множественном числе.
  6. Нарушение согласования определения с определяемым словом, выраженным существительным общего рода.
- 

# НАЗОВИТЕ ТИП ОШИБКИ

А) Недавно построено и эти семь домов.  
Открыто все пять окон.

Б)

1. Часть деревьев в саду старая.
2. Большинство бюрократов нечестное

# КЛЮЧ

■ А – 5

■ Б – 1

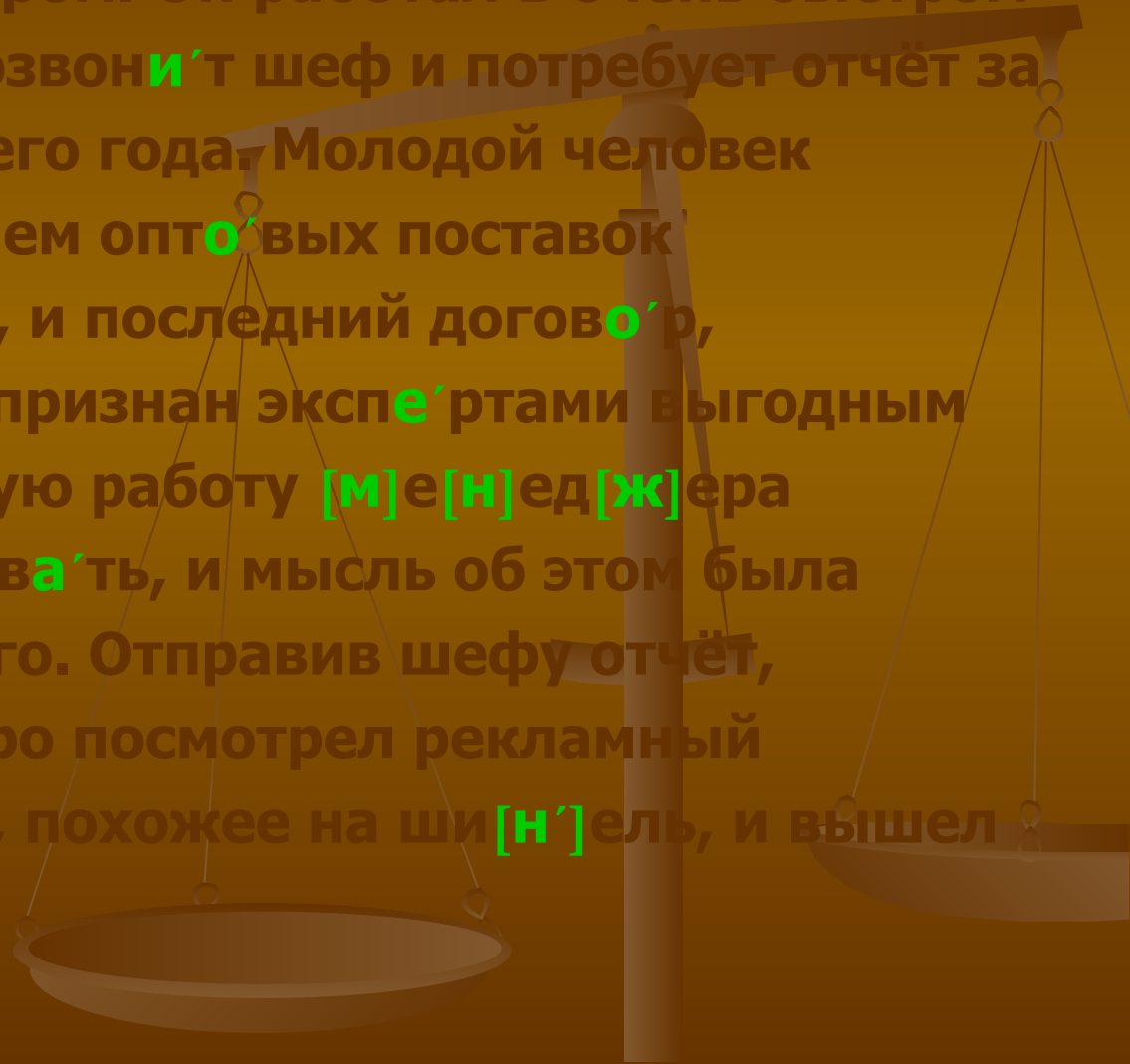


# КУЛЬТУРА РЕЧИ МЕНЕДЖЕРА

- ❖ **Была последняя декада месяца. Старший менеджер сидел за компьютером. Он работал в очень быстром темпе, ожидая, что позвонит шеф и потребует отчёт за третий квартал текущего года. Молодой человек занимался обеспечением оптовых поставок мальчиковой одежды, и последний договор, заключенный им, был признан экспертами выгодным для фирмы. За успешную работу менеджера должны были премировать, и мысль об этом была очень приятной для него. Отправив шефу отчёт, молодой человек быстро посмотрел рекламный каталог, надел пальто, похожее на шинель, и вышел из офиса.**

# КЛЮЧ

■ Была последняя [д']екада месяца. Старший [м]е[н]ед[ж]ер сидел за компью[т]ером. Он работал в очень быстром [т]емпе, ожидая, что позвони[т] шеф и потребует отчёт за третий кварта[л] текущего года. Молодой человек занимался обесп[е]чением опто[в]ых поставок ма[л]ьчи[к]о[в]ой одежды, и последний догово[р], заключ[е]нный им, был признан эксп[е]ртами выгодным для фирмы. За успешную работу [м]е[н]ед[ж]ера должны были премиров[а]ть, и мысль об этом была очень приятной для него. Отправив шефу отчёт, молодой человек быстро посмотрел рекламный катало[г], надел пальто, похожее на ши[н]ель, и вышел из офиса.



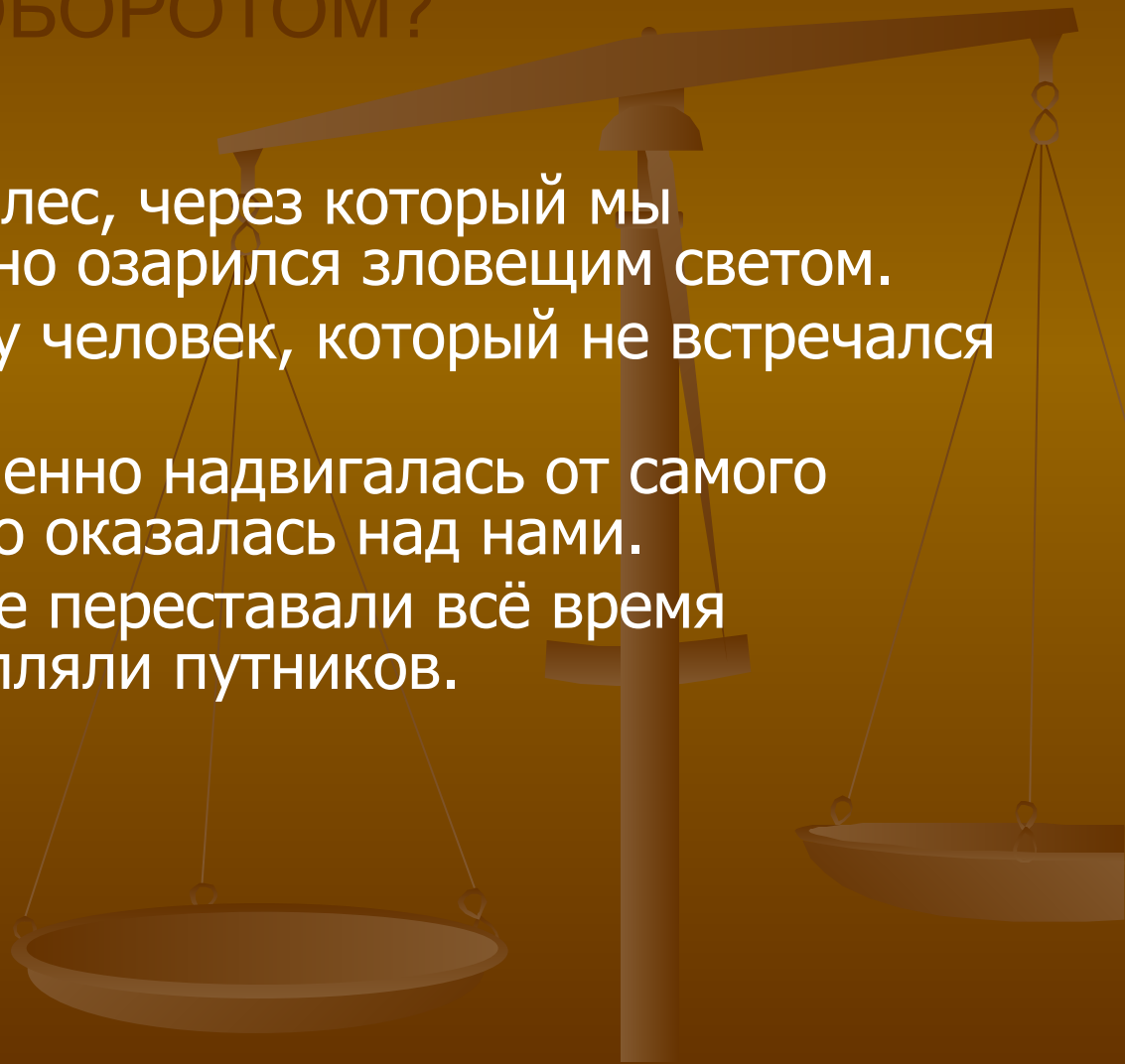
# ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНАМ (ТЕСТ)

- В каком слове количество звуков и букв совпадает?
- 1) Сошью
- 2) Прелестный
- 3) Ёлка
- 4) Сбить



7. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ  
ПРИДАТОЧНУЮ ЧАСТЬ СПП **НЕЛЬЗЯ**  
ЗАМЕНИТЬ ПРИЧАСТНЫМ  
ОБОРОТОМ?

- 1) Густой смешанный лес, через который мы пробирались, мгновенно озарился зловещим светом.
- 2) Вряд ли знает грозу человек, который не встречался с ней в лесу.
- 3) Туча, которая медленно надвигалась от самого горизонта, неожиданно оказалась над нами.
- 4) Молнии, которые не переставали всё время сверкать, только ослепляли путников.





# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРФОГРАФИИ И МОРФОЛОГИИ

## ■ Записать предложения, исправить орфографические ошибки:

- *За спиною партизан была тайга, впереди – открытая поляна, оголённое не защищённое пространство по которому шли белые, наступая.*
- *Они приближались и были уже рядом. Доктор хорошо их видел, каждого в лицо. Это были мальчики и юноши из не военных слоёв столичного общества и люди более пожелые, мобилизованные из запаса. Но тон задавали первые, молодёжь, студенты первокурсники и гимназисты восьмиклассники, недавно записавшееся в добровольцы.*
- *Доктор не знал ни кого из них, но лица половины казались ему привычными, виденными, знакомыми*

## ■ 2. Списать, вставить пропущенные буквы:

- - Скл..нение существительных, прид..раться по пустякам, вым..кнуть под д.ждем, сильно встр..хнуть, газовая г..релка, р.шить Ур..внение.
- - Отл..жить все дела, испуганно см..лкать, соб..рательный образ, быстро приibl..жаться, легко угов..рить, неприк..сновенный запас.
- - Прекл..няться перед талантом, знаменитый пл..вец, предл.жить погулять, р..вноправные партнеры, сл..гка заг..реть, загл..нуть к друзьям.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТИЛЕЙ (ДОПОЛНИ ТАБЛИЦУ)

Стили речи		Речевые ситуации				Общие стилевые особенности
		где?	с кем?	зачем? с какой целью?	Речевые жанры	
Разговорный		неофициальная остановка, с друзьями, дома	с одним человеком	общение, поговорить, поделиться впечатлениями	беседа, письмо, диалог	непринужденность, эмоциональность, приблизительность
Книжные стили	Художественный	официальная обстановка	с группой или со многими	воздействие (изобразить, удивить, взволновать)	стихотворения, поэмы, рассказы, повести, драмы и т.д.	образность, конкретность, эмоциональность, оригинальность, образ автора
	Официально-деловой	официальная обстановка, учреждение	с одним и со многими людьми	сообщение (инструктирование), предписание	протокол, указ, договор, справки, объявления	точность, официальность, бесстрастность, стандарты, безличность

