

Образы флоры в художественной литературе.

Цветы.



Человек- хоть будь он трижды гением—
Остаётся мыслящим растением,
С ним в родстве деревья и трава.
Не стыдитесь этого родства.
Вам даны от вашего рождения
Сила ,стойкость ,жизненность растения.

С.Я.Маршак

Нет в мире ничего нежней и краше,
Чем этот свёрток алых лепестков,
Раскрывшихся благоуханной чашей.

С. Я. Маршак.







Как хороши, как свежи были розы
В моём саду ! Как взор прельщали
мой!

И.П.Мятлев







По всем полянам и полям
Ромашка с мая месяца
На счастье вам ,на радость вам
Растёт ,цветёт и светится.

М.Дудин





*Колокольчики мои,
Цветики степные !
Что смотрите на меня,
Тёмно-голубые?*

А.К. Толстой





- 1. Какому средству художественной выразительности (тропу) соответствует приведенное определение? Художественно-образное определение какого-либо предмета или явления, часто имеющее оценочный характер.
 - а) Сравнение
 - в) Эпитет
 - г) Гипербола.
 - б) Метафора
- 2. Что символизируют розы в стихотворении И.Северянина "Классические розы".
 - а) Награду за добродетель и небесную радость.
 - б) Образ покинутой и потерянной России.
 - в) Жизненную мощь и силу.
 - г) Любовь.
- 3. С образами каких цветов в художественной литературе связана мысль о прошедшем, о чем-то очень задушевном и заветном.
 - а) Роз.
 - б) Колокольчиков.
 - в) Сирени.
 - г) Ромашек.
- 4. Какое средство художественной выразительности (троп) использовал поэт в приведенном ниже отрывке из стихотворения. "Фиолетовой, белой, лиловой, ледяной, голубой, бестолковой. Перед взором предстанет сирень".
 - а) Метафору.
 - б) Эпитеты.
 - в) Сравнение.
 - г) Гиперболу.
- 5. Что символизирует в художественной литературе белый цвет розы.
 - а) Любовь, страсть, восторг.
 - б) Чистоту, духовность, невинность.
 - в) Тоску, печаль.
 - г) Разлуку, измену.