

С.А.Есенин

Жизнь и творчество



Материалы к уроку литературы в 11 классе

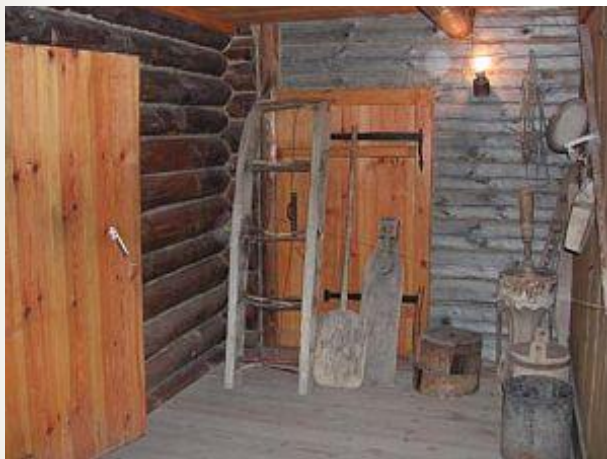
Детство. Константиново. (1895-1909)

С.А.Есенин родился 21 сентября (3 октября н. с.) 1895 года в семье Александра Никитича и Татьяны Фёдоровны Есениных в селе Константиново Кузьминской волости Рязанского уезда Рязанской губернии. Крещён в Константиновской церкви и наречён в честь Сергия Радонежского.

В сентябре 1904 г. Есенин поступил в Константиновское земское училище, которое закончил в мае 1909 г. с похвальным листом.



Мемориальный музей С.А.Есенина





*Памятник С.А.Есенину, установленный у входа в Дом-музей поэта.
Скульптор И.Онищенко*



Памятник С.А.Есенину. Скульптор В.Е.Цигаль. 1972

Спас-Клепиковская учительская школа (1909-1912г.)

Преподаватель Е.М.Хитров вспоминал:
«Знания его были шире положенной
программы. Он много читал.»

К этому периоду поэт относил начало
своего сознательного творчества. В
1910г. Написаны стихи «Вот уж вечер.
Роса...», «Там, где капустные грядки...»
и др.



Москва (1912 – 1915)

Приехав в Москву, Есенин сначала служит в мясной лавке, где работает отец, потом в книгоиздательстве и типографии. Был связан с социал-демократами, участвовал в распространении нелегальной литературы. Посещал занятия историко-философского отделения Народного университета А.Л. Шанявского.



В Москве Есенин всё больше времени уделяет творчеству. В январе 1914 года в детском журнале «Мирок» было опубликовано стихотворение «Берёза». За три года жизни в Москве им были написаны стихи, которые принесли ему славу весной 1915 года в Петрограде.



В стихах, проникнутых религиозным чувством святости природы, воплощена красота русской земли («Пойду в скуфье смиренным иноком...»), «Шёл господь пытаться людей в любви...» и др.) После начала войны главной темой становится трагическое положение деревни («Топи да болота...», «Край ты мой заброшенный...»)



Константиново. Изба Есениных. Деревянный сундучок, в котором поэт хранил любимые книги



С.Есенин. 1916

Петроград. Царское Село. Военная служба (1915-1917)

В марте 1915г. Есенин приехал в Петроград и познакомился с Блоком и другими поэтами. Запись Блока в дневнике: «Стихи свежие, чистые, голосистые...» Средства «завоевания» столицы – частушки, стихи, завязанные в платок, крестьянский костюм. Статья З.Н. Гиппиус «Земля и камень» - первый печатный отзыв на стихи поэта. Начала складываться группа «новокрестьянских» поэтов. В 1916г. выходит первый сборник Есенина «Радуница».



В марте 1916г. Есенин был призван на военную службу, до марта 1917г. служит в Царском Селе санитаром в военно-санитарном поезде. На концерте для раненых читает стихи в присутствии императрицы. Лирика 1915-1916гг. отмечена влиянием стихов Блока и Клюева («Запели тёсаные дроги...», «О красном вечере задумалась дорога...»).

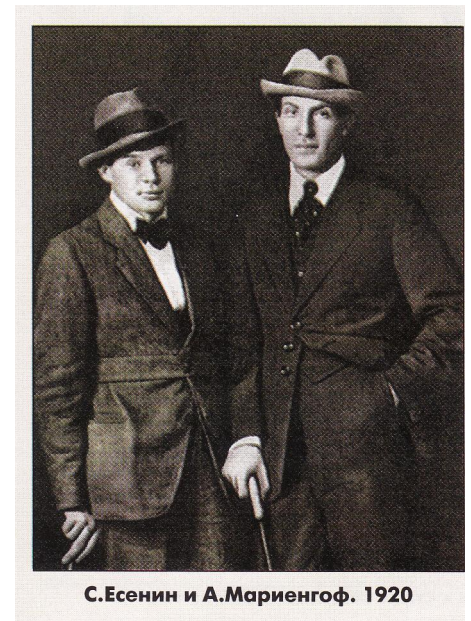
В 1917-1919гг. пишет цикл поэм («Инония», «Иорданская голубица» и др.), явившийся откликом поэта на события в стране.

«В годы революции был всецело на стороне Октября, но принимал всё по-своему, с крестьянским уклоном».

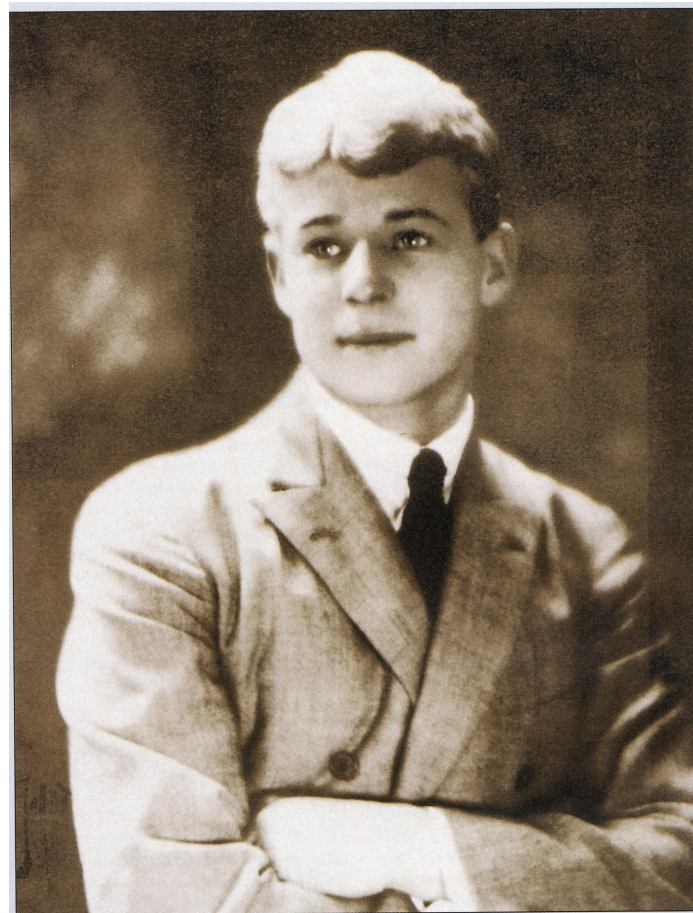


Москва (1918-1922)

В 1918г. Есенин пишет философский трактат «Ключи Марии». В 1919г. вместе с А. Мариенгофом, В.Шершеневичем, Р. Ивневым публикует манифест имажинизма. В лирике появляется тема гибели деревенского мира, протест против наступления новой технической эры («Я последний поэт деревни...»), поэма «Сорокоуст»). В 1921г. создаёт эпическую поэму «Пугачёв».



С.Есенин и А.Мариенгоф. 1920



C.A. Ezenun. 1922

Последние годы (1922-1925)

После женитьбы на А.Дункан
Есенин совершает зарубежную
поездку. За границей пишет
драматическую поэму «Страна
Негодяев» и цикл стихов «Москва
кабацкая». После возвращения –
цикл «Любовь хулигана», поэму
«Русь Советская». На Кавказе
(1924-1925) начинает цикл
«Персидские мотивы» и поэму
«Анна Снегина».



В родных местах...



С.А.Есенин читает матери поэму «Анна Снегина». 1924



В родных местах С.А.Есенина на Оке



*С.Есенин с А.Дункан и ее дочерью
Ирмой. 1922*



*К статье на стр. 30
С.Есенин. 1925.*

Прототипы есенинской лирики.



А.Миклашевская



К статье на стр. 23

Ш.Н.Тальян – прототип прекрасной Шаганэ из «Персидских мотивов»

С.А.Есенин погиб 28 декабря 1925г.

в гостинице «Англетер» в Ленинграде



До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки и слова,

Не грусти и не печаль бровей –

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

Иллюстрации к его стихам.

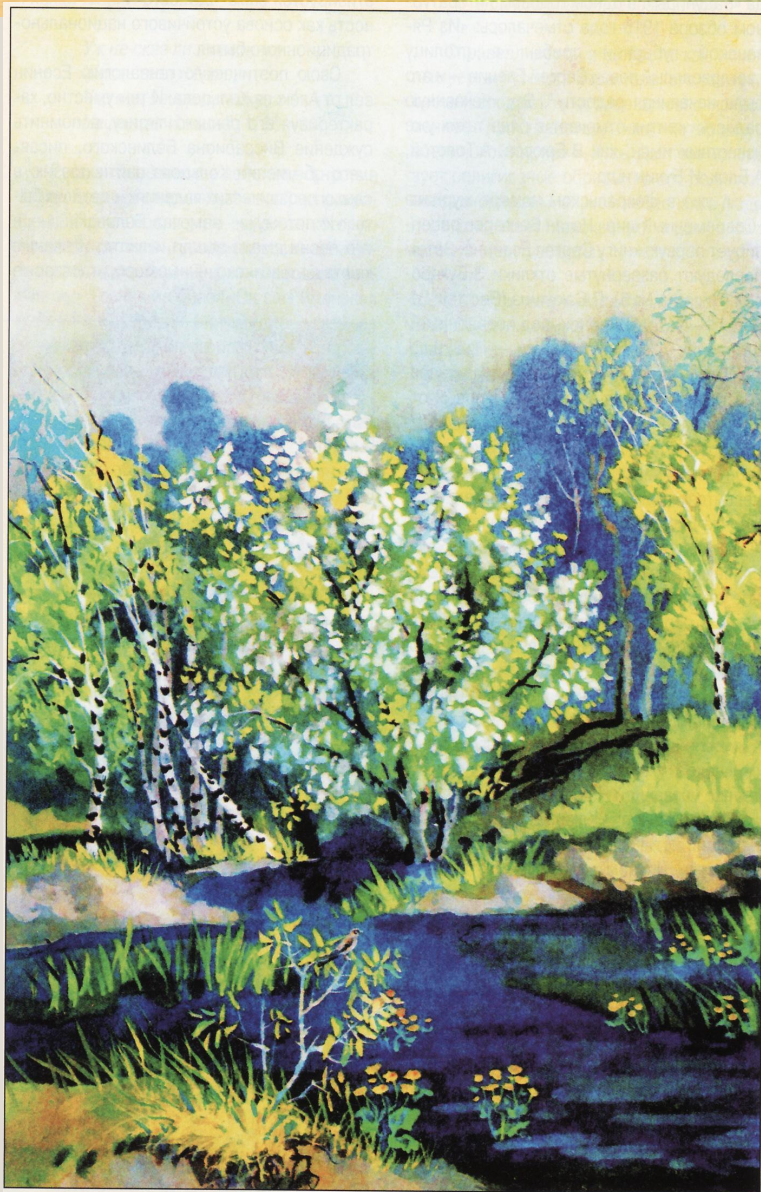


К статье на стр. 25

Н.Яцук. Илл. к стихотворению С.Есенина «Клен ты мой опавший...»



*Лиля Тучватуллина, 15 лет, Хакасия.
«...весенней гулкой ранью...»*



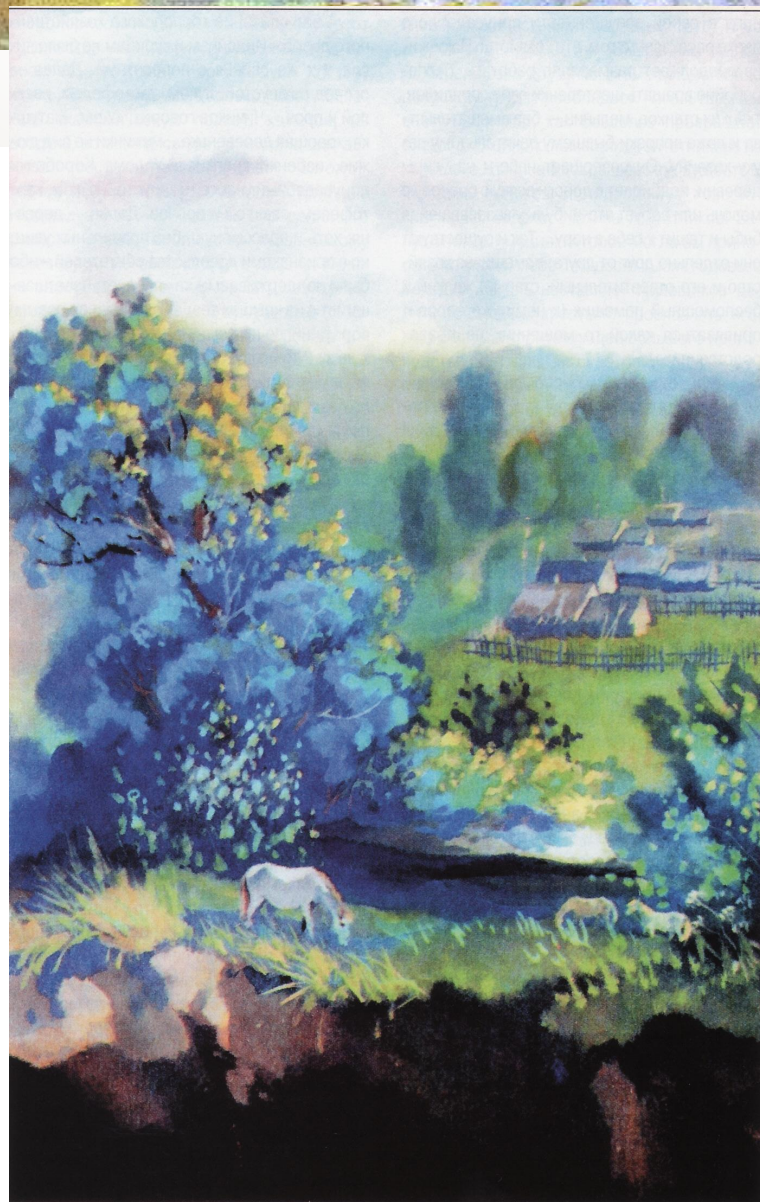
А.Мищенко. Иллюстрация к стихам С.Есенина



А.Мищенко. Иллюстрация к стихам С.Есенина



Н.А.Яцук. Илл. к стих. С.Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...». 1997



Алексей Мищенко. Иллюстрация к книге стихов С.Есенина

Иллюстрации к его стихам.



Н.М.Ромадин. «О красном вечере задумалась дорога». 1972



Алексей Мищенко. Иллюстрация к стихотворению С.Есенина
«О красном вечере задумалась дорога...»

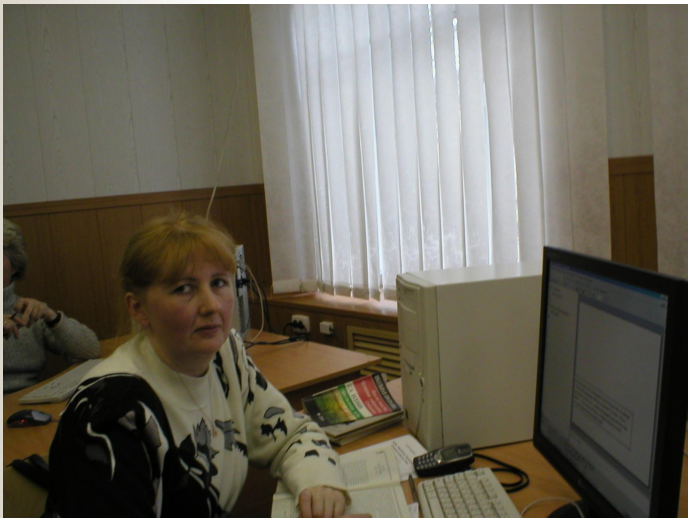


Алексей Мищенко. Иллюстрация к стихотворениям С.Есенина



Алексей Мищенко. Иллюстрация к стихотворениям С.Есенина

об авторе



Иванова Светлана Владимировна
учитель русского языка литературы
МОУ «Ям-Тёсовская средняя
общеобразовательная школа»

«Компьютерный центр», город Луга, 2006год.