

***Учимся***



***писать***



***сочинение !!!***

***Марченя Ирина Александровна***  
МКОУ «Абрамовская сш»  
Ульяновской области, 2010

# Что такое школьное сочинение по литературе?



*Это письменное развернутое  
высказывание  
(размышление, анализ, отзыв...)  
по заданной теме на основе  
художественного произведения.*

**Что главное?** Показать **знание** содержания (текста), проблем, особенностей языка, композиции художественного произведения...

Показать **умение** размышлять и «говорить» по теме....

**Требование 5 «П»:**

- **понимание текста;**


- **правильность суждений;**


- **полнота раскрытия темы;**

- **последовательность**

**изложения;**

# Порядок работы над сочинением

**1. Прежде всего обдумайте тему.** Помните: каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, **о чем** следует писать в сочинении. 

**2. Определите стиль и продумайте основную мысль сочинения.** Что и как вы напишете, чтобы ее раскрыть? (Как правило, стиль школьного сочинения публицистический, жанр – литературно-критическая статья) 

- **Чацкий и Фамусовское общество.**

1. Буду писать о Чацком и Фамусовском обществе. (Это персонажи комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» ! )

2. Помню, что Чацкий – оказался один против всех.  
Почему?... Значит, мне нужно рассказать о том, какой Чацкий и каковы представители т.н. Фамусовского общества (Их, действительно, много: сам Фамусов – «главарь», Скалозуб – его предполагаемый зять, Молчалин - человек- «шестерка», без которого Фамусовым не прожить; не забыть графиню Хлестову – крепостницу, супругов Н.Д. и П.М., Тугоуховских, Репетилова (ну, и фамилии у них! – не забыть об этом сказать !!!) и т.д.)

2. *Союз «и» в теме? Они заодно? Или же нет? Следовательно, надо мне раскрыть суть их «взаимоотношений». Помню, что между ними был какой-то конфликт (А! главный – идейный! А что это такое? Т.е. у них были разные взгляды на общественные порядки, причем по всем вопросам. Значит, эти проблемы надо обозначить: например, отношение к книгам, учению; государственной службе; любви; что-то там о крепостном праве говорили – в то время это была, кажется, основа жизни... Да, мне всего этого не понять – живем в XXI веке...)*

3. *С чего же начать и чем закончить???*



# План.

1. Бессмертная комедия А.С.Грибоедова.

2. Чацкий и Фамусовское общество. (Сама тема)

1) **Чацкий:**

а) личность Чацкого – воспитание, черты характера (образован, воспитывался в доме Фамусова, остроумен, «он осмеять умеет всех», «чувствителен, и весел, и остер», ...);

б) любовь к Софье (хочет любить, но не хочет верить, что Софья его не любит, а предпочла Молчалина);

в) взгляды Чацкого на современную ему жизнь (ценит образованность, «Служить бы рад, прислуживаться тошно», хочет быть по-настоящему полезен, видит несправедливость существующего крепостного права, не принимает морали приоритета общественного мнения «сильных мира»....);

г) ...

## 2) Фамусовское общество:

а) Фамусов – яркий представитель, его непререкаемые взгляды (на учение, на жениха для дочери; его жизненные идеалы; времяпрепровождение; ханжество; неприятие нового - до «он вольность хочет проповедать!»);

б) Скалозуб – «... удавленник, фагот, созвездие маневров и мазурки», «и золотой мешок, и метит в генералы»;

в) Молчалин - ....;

г) гости Фамусова , углубление качеств - распространенность данного явления в жизни, живучесть;

д) внесценические персонажи - «столпы» Фамусовского общества, непререкаемые авторитеты!.

3) **Непримиримость взглядов Чацкого и Фамусова – главный конфликт комедии.**

4) **Объявление Чацкого сумасшедшим - поражение Чацкого.**

5) **Оценка И.А.Гончарова.** («Галерея типов, картина нравов», «один в поле не воин, но он воин, если он Чацкий...» ...).

3. **Талант Грибоедова в изображении «вечного конфликта» между «веком нынешним и веком минувшим».** ( Я узнал о жизни в первой четверти XIX века; задумался о том, что такое общественные нравы, как трудно идти против всех, хотя ты и прав... )





4. **Продумайте вступление и заключение.** Какова будет «красная нить» сочинения?



5. **Напишите черновой вариант сочинения.** Не забудьте аргументировать свои мысли цитатами.

6. Прочитайте первый вариант сочинения: раскрыты ли в нем тема и основная мысль? Все ли изложено последовательно? Нет ли пропуска мыслей, излишних подробностей, а также фактов, не относящихся к теме? Соразмерны ли части?

7. **Обратите внимание на язык сочинения.** Удачно ли выражены мысли? Нет ли речевых и грамматических недочетов? Внесите исправления по сделанным пометам.

8. Читая второй раз, исправьте орфографические и пунктуационные ошибки.

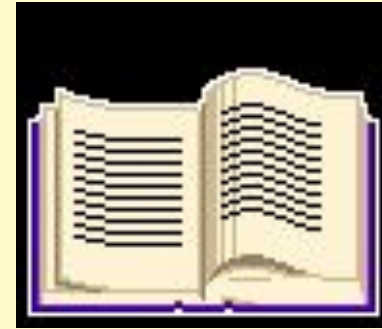
9. Еще раз прочитайте! Если не заметите ошибок, **аккуратно перепишите.**



## Можно начать так...

*В 1824 году А.С.Грибоедов - талантливый писатель, искусный дипломат, уникальнейшая личность своего времени - создает бессмертную комедию «Горе от ума», в которой смело высказал свои прогрессивные взгляды на общественное мироустройство. Ему многое не нравилось **в обществе**, в котором ему пришлось жить. И свои взгляды он выразил через главного героя Александра Андреевича **Чацкого**. Необычное название привлекает внимание и заставляет задуматься, почему от ума может быть горе и кто это горе испытал? Прочитав комедию (вот бы посмотреть на сцене!!!), конечно же, задумываешься, почему главный герой **остается в одиночестве**, почему ему не повезло в любви?*

*Чацкий - ....*



## А может, начать так?

*Любое литературное произведение рассказывает нам о какой-то эпохе, ставит перед нами, читателями, «вечные», интересные и нам проблемы. И герои часто выступают носителями тех или иных идей. Так и в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» главным героем является Александр Андреевич Чацкий, который противопоставит Фамусову и всему обществу.*



## Что сказать в заключение?

(1. Если начал о горе от ума, то об этом надо и заканчивать...)

*Вот так сложилась судьба главного героя: он вынужден был уехать из дома Фамусова, где испытал «милльон терзаний» от непонимания, от невзаимной любви, от одиночества среди целого общества. Наверное, и сам автор был таким же «странным» человеком для своего времени. И мне очень жаль таких людей: им приходится жить в обществе, которое не разделяет прогрессивных взглядов, которое живет лишь личными интересами, в котором испытываешь «горе от ума» (и это как-то неправильно!). Как же будет развиваться жизнь? Только благодаря таким, как Чацкий и Грибоедов, Данко, многим ученым, которые, несмотря ни на что, думали о том, как изменить жизнь к лучшему!*



**А как вам такие темы???**

**Порядок работы тот же!!!**

- 1. Чацкий - победитель или побежденный?**
- 2. «Комедия «горе от ума» – картина нравов, галерея живых типов...» (И.А. Гончаров).**
- 3. Язык комедии «Горе от ума»**
- 4. Современность и бессмертие комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»**



*Только не надо «воду лить» – то  
есть писать все, что знаешь, **НО** не  
по теме.*



**Удачи!!!**

**Успешной  
работы!!!**