



**ПЛАН РАБОТЫ  
НАД  
ТЕКСТУАЛЬНЫМ  
КОММЕНТАРИЕМ**  
Задание 25 



# Примерный круг вопросов

1. **Что делает автор**  
**исходного**  
**текста,**  
**предлагая на**  
**обсуждение**  
**читательско**  
**й аудитории**  
**ту или иную**  
**проблему?**

# Примерные

- Обращается** к своим воспоминаниям (каким? о чем?), к событиям (каким?).
- Что-то **описывает** (что именно? с какой целью?).
  - О чем-то **повествует** (от собственного лица или от лица героя-рассказчика? с какой целью?).
  - **Сообщает** о каких-то фактах (каких? с какой целью?).
  - О чем-то **рассуждает** (выстраивает цепь своих собственных рассуждений); **пытается осмыслить** какое-то явление, понятие (какое?); **хочет поделиться** с читателями своими мыслями, впечатлениями, размышлениями (о чем?).
  - **Цитирует** мысли известных людей, **вспоминает** известные древние



## Примерный круг вопросов

2. **На каком материале он раскрывает эту проблему?**

## Примерные ответы

- На примере **из собственной жизни**.
  - На примере **небольшого эпизода из жизни своих литературных героев**.
  - На примере **диалога** (спора...) своих героев и т. д.
- Согласитесь: проблему патриотизма, например, пишущий может раскрывать на разном материале:  
– писатель-фронтовик может обратиться к своим **личным воспоминаниям** (то есть он будет раскрывать эту проблему **на**

## Примерный круг вопросов

**2. На каком  
материале  
он раскрывает  
эту проблему?**

## Примерные ответы



он может раскрывать эту проблему в художественном произведении **на примере небольшого эпизода из фронтовой жизни своих вымышленных героев;**

- он может раскрывать эту проблему, **описывая масштабные героические действия** защитников Родины (например, писатель описывает битву за Москву);
- он может, наконец, раскрывать эту проблему, вообще не описывая военных действий, а только **передавая внутреннее эмоциональное состояние своих героев.**

## Примерный круг вопросов

3. Что делает  
автор  
в начале  
текста?  
Затем?  
В конце  
текста?



## Примерные ответы

- В начале текста автор **замечает (приглашает** читателя к разговору о..., **задается вопросом, обращается к своим** воспоминаниям и т. д.).
- Далее писатель **подчеркивает (обращает внимание** читателя на...; выстраивая цепь своих собственных рассуждений, **ссыла-**ется на... и т. д.).
- В конце текста автор **с надеждой смотрит на решение** этой проблемы в будущем (**призывает, риторически восклицает**



## Примерный круг вопросов

4. Кто является  
**героями текста?**  
**Случаен ли  
выбор**  
автором для  
раскрытия  
указанной вами  
проблемы  
именно этих  
героев  
и почему?

## Примерные ответы

- Героями текста являются... (в качестве героев повествования выступают...).
- Выбор автором своих персонажей неслучаен (неслучайно героями текста являются ...) и т. д.



**Примерный  
круг вопросов**  
**5. На какие аспекты  
этой проблемы**  
автор  
обращает прежде  
всего свое  
(и читательское)  
внимание?  
**Что особенно  
волнует  
(тревожит)**  
писателя  
при изложении  
этой проблемы?  
**Что он  
подчеркивает,**

## **Примерные ответы**

- Автор **обращает внимание** читателя прежде всего на...
- **Больше всего автора тревожит...**
- **Особое внимание** автор уделяет...
- Автор **выражает беспокойство** по поводу...
- Авторский **взгляд прикован** к...
- **В центре внимания** автора находится... и т. д.



## Примерный круг вопросов

**6. Какие приемы организации текста** использует автор, чтобы акцентировать внимание на поставленной проблеме?  
**Как именно** автор достигает того или иного эффекта?

## Примерные ответы

- **Прибегает к антитезе** (сопоставляет что с чем? противопоставляет что чему?).
- **Строит свой текст на взаимодействии текста и подтекста.**
- **Использует вопросно-ответную форму изложения,** пытаюсь вовлечь читателя в совместные размышления по данной проблеме и т. д.  
Вы можете также отметить конкретные особенности



# ИСТОЧНИКИ



[http://thumb1.shutterstock.com/thumb\\_large/445078/169758374/stock-vector-feather-calligraphic-pen-vector-background-169758374.jpg](http://thumb1.shutterstock.com/thumb_large/445078/169758374/stock-vector-feather-calligraphic-pen-vector-background-169758374.jpg)

<http://png.clipart.me/previews/4d9/quill-pen-and-inkwell-icon-psd-45779.jpg>

перо с чернильницей

Сочинение: теория и практика Т.И.Максимович и др. 2015 год

Составитель презентации учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №8 г.Моздок РСО-Алания Погребняк Н.М.