

# «Певец любви, певец своей печали»



*Любовная лирика  
А.С.Пушкина*



## *Цели:*

познакомить с адресатами  
любовной лирики А.С.Пушкина;  
продолжить обучение  
выразительному чтению и анализу  
стихотворения



# Основные темы лирики А.С.Пушкина



# 1. Патриотическая лирика:

- любовь к родной природе;
- гордость героическим прошлым русского народа;
- чувство национальной гордости.



## 2. Вольнолюбивая лирика:

- разоблачение самодержавия и крепостного права;
- призыв современников к борьбе за свободу народа;
- воспевание борцов за свободу народа.



## 3. Интимная лирика:

### а) дружба;

- дружба как прочный братский союз;
- дружба как союз единомышленников;
- дружба-вражда.



## 3. Интимная лирика:

### б) любовь:

- любовь как чувство идеальное, возвышенное, прекрасное;
- любовь как мимолётное влечение;
- гуманизм как основа любви;
- любовь и чувства неразрывно связанные с ней: радость, грусть, печаль, радость.

## 4. Тема поэта и поэзии:

- поэзия и действительность;  
назначение поэзии;
- поэт и народ;
- поэт и толпа;
- положение поэта в  
современной Пушкину России;
- оценка собственной поэзии.



# *Поэзия А.С.Пушкина - «союз волшебных звуков, чувств и дум»*

1) высоким вольнолюбивым мыслям поэт нашёл выражение в стиле ораторской призывной речи;

2) интимные чувства любви и дружбы раскрыл в пленительных напевных звуках;

3) патриотическое чувство национальной гордости воплотил в звуках, разящих врага «как удар меча»;



# *Поэзия А.С.Пушкина - «союз волшебных звуков, чувств и дум»*

- 4) картины родной природы опoэтизированы словами, точно передающими её краски, запахи и звуки;
- 5) философские размышления о добре и зле, о жизни и смерти, о поэте и бессмертии поэтического дела передано в выражениях удивительной простоты и краткости.



# Анализ стихотворения «Я помню чудное мгновенье»

- Как построено стихотворение? Сравните начальную и заключительную строфы, соотнесите их со стихотворением в целом.
- Остались ли в вашей памяти слова, из которых соткано «чудное мгновенье», образ любимой? В чём их тайна?
- Наконец, сюжет стихотворения: в нём жизнь поэта, его судьба (лирическая автобиография)



# *Анна Керн*



- В первый раз Пушкин увидел Керн в Санкт-Петербурге в 1819 году. Анна Керн произвела на поэта неизгладимое впечатление.
- В следующий раз Пушкин и Керн увиделись только в 1825 году, когда Керн гостила в имении своей тётки Прасковьи Осиповой в имении Тригорское; Осипова была соседкой Пушкина и хорошей его знакомой. Считается, что новая встреча, состоявшаяся после столь длительного перерыва, вдохновила Пушкина на создание эпохального стихотворения.



- В шедеврах пушкинской лирики говорится именно о чувствах поэта, а не об отношениях с возлюбленной. Не стоит, читая стихотворения «На холмах Грузии...» или «Я вас любил...» искать ответ на вопрос, кого именно имел в виду поэт.



# Анна Оленина



история взаимоотношений поэта и Олениной остаётся малоисследованной, а гипотеза о том, что Анна Алексеевна является адресатом стихотворения, — спорной.



- Я вас любил: любовь еще,  
быть может,  
В душе моей угасла не  
совсем;  
Но пусть она вас больше не  
тревожит;  
Я не хочу печалить вас  
ничем.

- Я вас любил безмолвно,  
безнадёжно,  
То робостью, то ревностью  
томим;  
Я вас любил так искренно,  
так нежно,  
Как дай вам бог любимой  
быть другим.

- *Пушкин, бывавший по окончании лицея в доме Алексея Николаевича Оленина, знал его дочь ещё ребёнком. Вернувшись после ссылки в Петербург, поэт навестил многих добрых знакомых, в том числе семью Олениных. За годы разлуки Анна Алексеевна превратилась в барышню, не знающую недостатка в поклонниках. В своём недописанном романе, отрывки из которого были включены в дневник (июль 1828), Оленина называла Пушкина «самым интересным человеком своего времени»*

# Стихотворение « На холмах Грузии..»



- было написано А. С. Пушкиным в 1829 году во время поездки поэта на театр военных действий в Закавказье. Тогда Пушкин был безнадежно влюблен в Наталью Гончарову. Он не надеялся на брак с ней, но никто не мог запретить ему любить Наталью, восхищаться ею, посвящать ей стихи. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» – это лирическое произведение, написанное в жанре элегии.



- На холмах Грузии лежит  
ночная мгла;  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль  
моя светла;  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой...  
Унынья моего  
Ничто не мучит, не  
тревожит,  
И сердце вновь горит и  
любит - оттого,  
Что не любить оно не  
может. 1829

- - Всего 8 строк. Почему оно так кратко?
- - Что поразило вас в этом пушкинском шедевре?
- - Сопоставьте его со стихотворением « Я помню чудное мгновенье...»



И 30 июля 1830 г.  
Пушкин пишет  
Гончаровой из  
Петербурга в Москву  
«Прекрасные дамы  
просят меня показать  
ваш портрет и не могут  
простить мне, что его у  
меня нет. Я утешаюсь  
тем, что провожу часы  
перед белокурой  
мадонной, похожей на  
вас как две капли воды; я  
бы купил ее, если бы она  
не стоила 40 000  
рублей»... .



# Стихотворение «Мадона», 1830 г.



# Мадона

Не множеством картин старинных мастеров  
Украстить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моём, среди медленных трудов,  
Одной картины я желал быть вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш Божественный Спаситель —

Она с величием, Он с разумом в очах —  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадона,  
Чистейшей прелести чистейший образец.



## ВЫВОД:

- *Начав с воспевания женственно-земной стороны любви, поэт всё настойчивее стремился к раскрытию её идеального, духовного смысла.*
- *в своих стихотворениях он показал, что любовь позволяет увидеть в земной женщине красоту небесного идеала, Мадонны.*