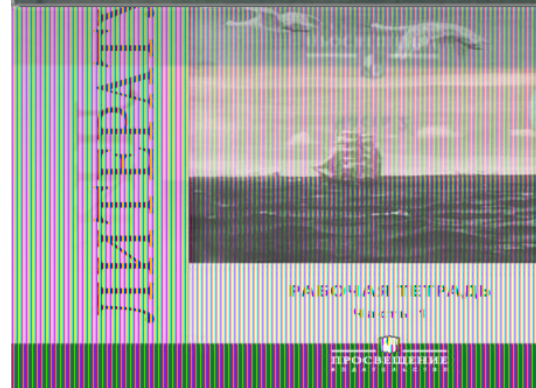
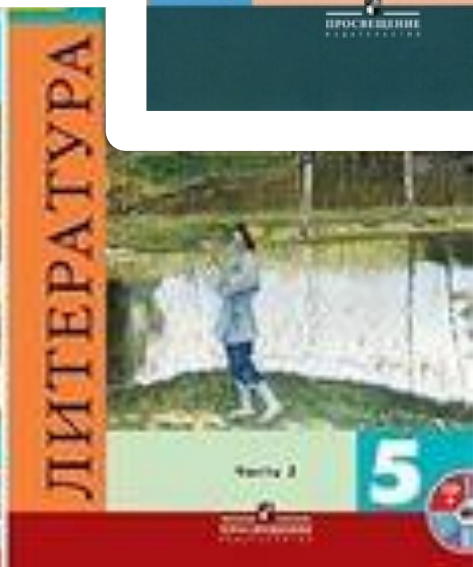
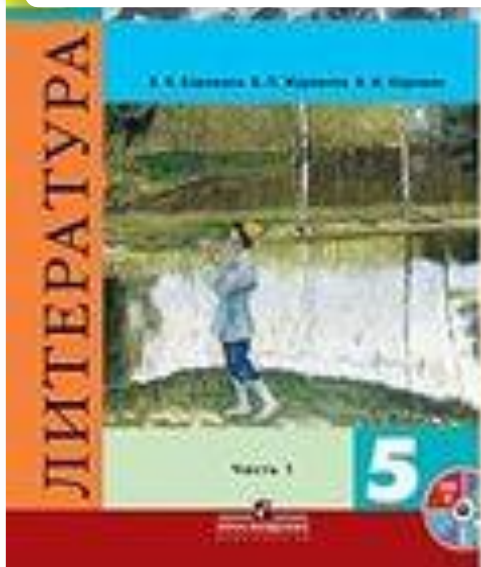
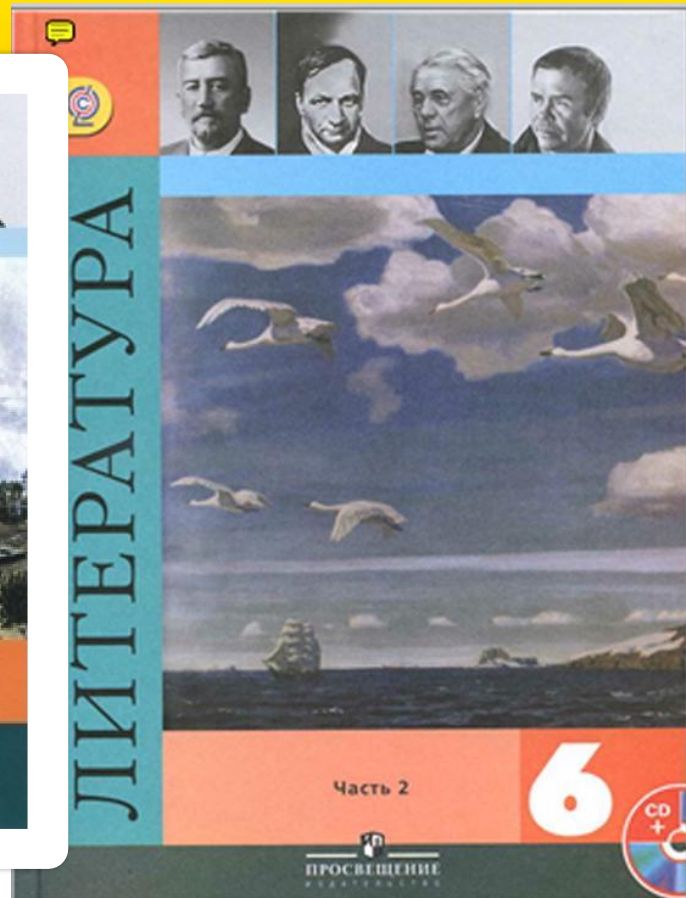
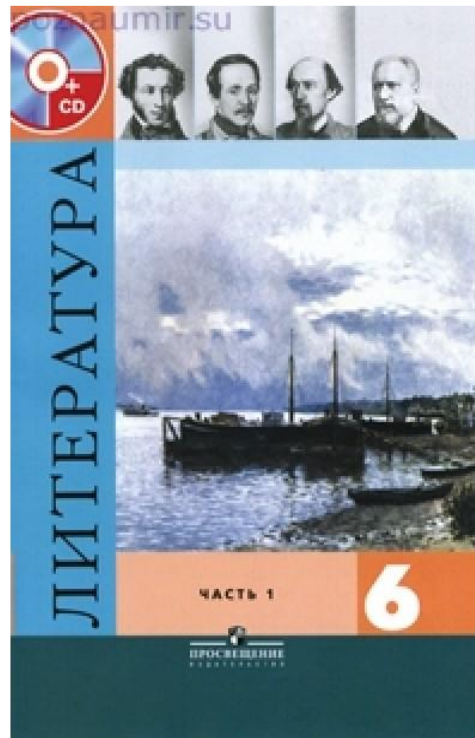


Реализация ФГОС на уроках литературы в 5 классе: проблемы и перспективы





И. С. ТУРГЕНЕВ



Муму

В. Г. Короленко



В. А. ЖУКОВСКИЙ
КУБОКЪ

БАЛЛАДА

ИЗУЧЕНА Д. МИТРОХИНА



Библиотечка школьника

А. ШОЛСТОЙ

Кавказский
пленник



Издательство



К. ПАУСТОВСКИЙ

ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ

С. МАРШАК

ДВЕНАДЦАТЬ
МЕСЯЦЕВ



Современный урок литературы в условиях введения ФГОС:

1. Мобилизация
(предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);

2. Целеполагание
(учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);

3. Осознание
недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);

6. Рефлексия
(осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

5. Взаимопроверка, взаимоконтроль;

4. Коммуникация
(поиск новых знаний в паре, в группе);

Требования, предъявляемые к современному уроку литературы в условиях

учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока

минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества

учет уровня и возможностей учащихся (профиль класса, стремление учащихся, настроение детей)

урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

времясбережение и здоровьесбережение

умение демонстрировать методическое искусство учителя

хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

вывод делают сами учащиеся

в центре внимания урока — дети

урок должен быть добрым

Новые стандарты - усиление мотивации ребенка к познанию литературы

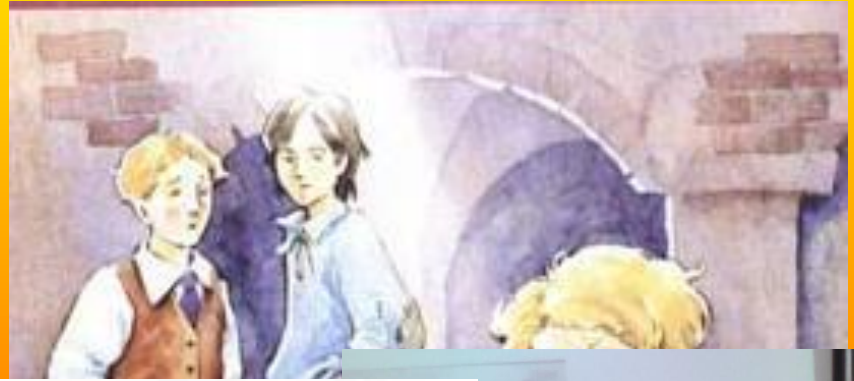
Урок – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

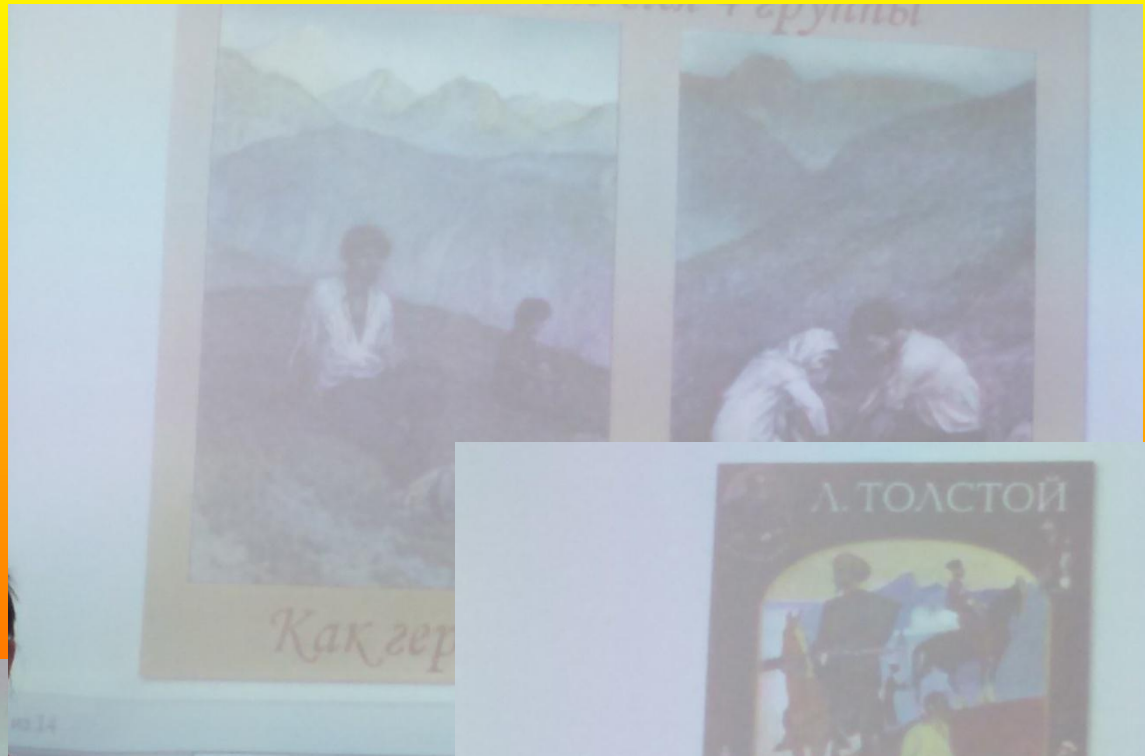
Изменение схемы урока:

От объяснительно-иллюстративного метода работы (учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос)

К взаимодействию учащихся и учителя, а также взаимодействию самих учеников.

Ученик - живой участник образовательного процесса.







Создание проблемных ситуаций. Работа с текстом

«Чтение с остановками» открывает возможности целостного видения произведения.

Примерные вопросы:

- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?**
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть. Какие ощущения у вас возникли?**
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?**
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?**

Кластер

- **Кластер** – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами и явлениями. Кластер охватывает большее количество информации, чем при обычной письменной работе, помогает систематизировать информацию в виде заголовков смысловых блоков.

Составление

- На уроке литературы в 5 классе во время изучения рассказа И.С. Тургенева «Му-му» создается такой кластер:



Синквейн

- **Один из приемов активизации познавательной активности учащихся на уроке.**
- **Синквейн** - это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.
- В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.
- **1 строка** – заголовок, в который выносятся ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.
- **2 строка** – два прилагательных.
- **3 строка** – три глагола.
- **4 строка** – фраза, несущая определенный смысл.
- **5 строка** – резюме, вывод, одно слово, существительное.



Синквейн (пять строк)

Проанализировав образ Герасима, пятиклассники могут составить такой синквейн:

- *Герасим*
- *добрый, трудолюбивый*
- *заботится, любит, работает*
- *не должен страдать из-за жестокости людей*
- *человек*



