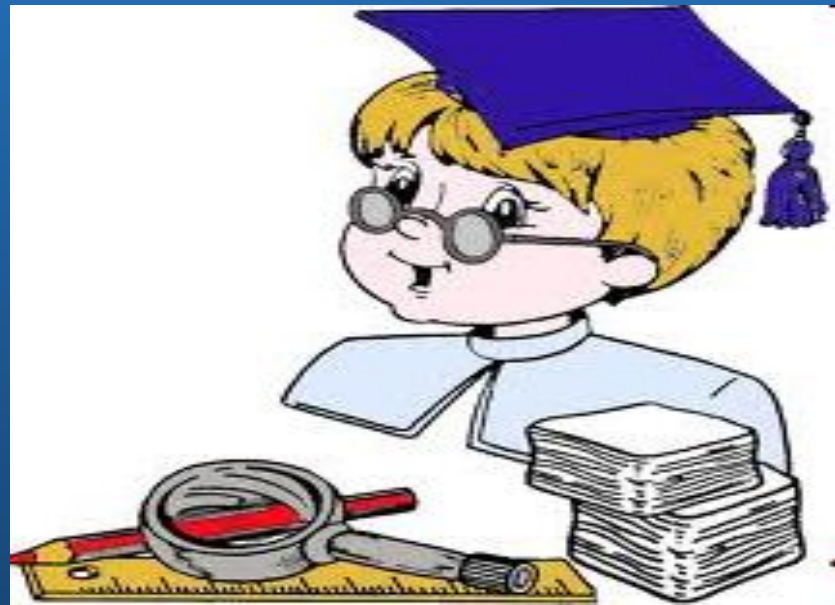


*Применение
кейс-технологии
как метода проблемного
обучения
на уроках русского языка и
литературы*



***Знание только тогда знание, когда оно
приобретено усилиями своей мысли, а
не одной памятью.***

Л.Н.Толстой

***Проблемное обучение стало ответом на тот вызов,
который сделали педагогической науке собственно
процесс обучения, изменившиеся условия жизни и
деятельности человека и сам человек с его
стремлением к самосовершенствованию.***

Кейс-технология – это обучение действием, синтез проблемного обучения, информационно-коммуникативных технологий, метода проектов.

- Кейс-метод как форма обучения возник еще в начале прошлого века на базе школы бизнеса Гарвардского университета.
- Происхождение термина, по одной версии - от английского case (портфель, небольшой чемодан), по другой – от латинского casus (сложный, запутанный случай).

Суть метода состоит в том, что учащиеся получают пакет (кейс) заданий, не имеющих точного решения.

Соответственно требуется разобраться в запутанной ситуации: либо выявить проблему и обнаружить пути ее решения, либо выработать варианты выхода из положения, когда проблема обозначена. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

Акцент переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Учащиеся получают возможность соотносить теорию с реальной жизнью, в которой будущим выпускникам школ пригодится умение делать выводы, отстаивать свою позицию.

Три разновидности кейс-технологии



Разновидности кейсов по степени сложности:

- **Первая степень:** предполагает наличие практической ситуации и ее решения. Учащимся предлагается определить, подходит ли решение для данной ситуации и возможно ли иное решение.
- **Вторая степень:** существует некая практическая ситуация – необходимо найти ее решение.
- **Третья степень:** наличествует практическая ситуация – необходимо определить проблему и найти пути ее решения.

Причастие – форма глагола или самостоятельная часть речи?

- Ситуация: общение в социальной сети

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser tabs:** "почему причастие са...", "Ответы@Mail.Ru: при...".
- Address bar:** "otvet.mail.ru/question/38539458".
- Left sidebar:** A list of categories including "Еда, Кулинария", "Животные, Растения", "Знакомства, Любовь, Отношения", "Искусство и Культура", "Компьютеры, Интернет", "Красота и Здоровье", "Наука, Техника, Языки", "Образование", "Домашние задания", "ВУЗы, Колледжи", "Детские сады", "Школы", "Дополнительное образование", "Образование за рубежом", "Прочее образование", "Общество, Политика, СМИ", "Путешествия, Туризм", "Работа, Карьера", "Семья, Дом, Дети", "Спорт", "Стиль, Мода, Звезды", "Темы для взрослых", "Товары и Услуги", "Философия, Незнанное", "Фотография, Видеосъемка", "Юридическая консультация", "Юмор", "О проектах Mail.Ru", "Другое", "Добро пожаловать", "Золотой фонд".
- Main content area:**
 - Question title: "почему причастие самостоятельная часть речи?".
 - Score: "Оценка: 0 Рейтинг: 0".
 - Section: "Лучший ответ".
 - Answer by "Искусственный Интеллект (143247)": "У лингвистов на этот счет разные точки зрения, что и отражено в учебниках по русскому языку." (Score: 0, Rating: 0).
 - Section: "Продолжить поиск в Интернете: почему причастие самостоятельная часть речи".
 - Section: "Другие ответы".
 - Answer by "Катюша Британ (Ученик 112)": "Форма глагола конечно же!!!" (Score: 0, Rating: 0).
 - Answer by "Olga Sankina (Гуру 2840)": "Вы что, люди??? САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ!!!" (Score: 0, Rating: 0).
 - Answer by "sans faute (Гуру 4034)": "уже давно самостоятельная часть речи с признаками глагола и прилагательного" (Score: 0, Rating: 0).
- Right sidebar:** "Адрес и телефон Itdd.ru", "Дома из оцилиндрованного бревна" (prostoriles.com).
- Bottom right:** "Mail.Ru Агент" button.

Погружение в ситуацию:

- Считаете ли вы важной затронутую проблему?
- Что зависит от решения этой проблемы, от той или иной точки зрения?

- Задания:

- - Сформулировать проблему письменно;
- - Подобрать аргументы в пользу избранной точки зрения, исходя из характеристики причастия, проранжировать их;
- - подготовить контраргументы противоположной точке зрения;

- Перспективное домашнее задание:

отыскать единомышленников среди ученых-лингвистов.

Примеры кейсов на уроке литературы:

Ситуация: Как вы относитесь к высказыванию А.С.Грибоедова о том, что в его комедии «Горе от ума» « 25 глупцов на одного здравомыслящего человека»?

Погружение в ситуацию:

- Какое значение вкладывает автор в понятия «здравомыслящий», «глупец»?**
- Кого из героев автор считает здравомыслящим?**

Задания:

- 1) Сформулируйте проблему, которую обозначил Грибоедов.**
- 2) Уточните значение понятий, употребленных в теме;**
- 3) Отберите материал по проблеме:**
 - а) в тексте комедии;**
 - б) в критике;**
 - в) в воспоминаниях современников;**
 - г) сформулируйте свою точку зрения по теме, аргументируйте её, используя собранный материал.**

Цели, достигаемые при использовании кейс-технологий:

- **развитие аналитического, творческого, критического, ориентированного на применение и решение проблем мышления;**
- **практика поиска и выработки альтернативных решений, осознание многозначности практических (возникающих в реальной профессиональной деятельности) проблем и жизненных ситуаций;**
- **способность и готовность к оценке и принятию решения;**
- **гарантия более качественного усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов знаний;**
- **развитие социальных компетенций при работе в группе (включая учебу у других и с другими)**

?? Универсальная учебная технология или подмена понятий??

- **Настолько кейсы новы для России?** - Метод case-study (или, как писали в двадцатые годы, «метод казусов») был известен преподавателям экономических дисциплин в нашей стране еще в 20-е годы прошлого столетия. В сентябре 1926 года состоялась конференция преподавателей по экономическим дисциплинам в совпартшколах, на которой рассматривались вопросы применения различных методов и методик обучения, в том числе метод проектов или метод казусов.
- **Насколько они оригинальны и неподражаемы?** - По сути они сочетают в себе множество форм, не первый год использующихся в отечественной школе. Это уроки-диспуты, уроки-викторины, предметные олимпиады, деловые и ролевые игры, проектно-исследовательская работа и многое другое.

Кейс-технология позволяет активизировать теоретические знания и практический опыт обучаемых, их способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения, и аргументировано высказать свою, позволяет увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни.

***Основа кейса -- это
грамотно подобранная проблемная ситуация
(детям должно быть интересно),
логически выстроенная система заданий (для
лучшего результата указываем даже самые
мелкие шаги) ,
мотивированная презентация результата***

Дебаты как педагогическая технология – форма работы, позволяющая оптимально использовать возможности кейсов.

- *Была разработана и внедрена в 1993 г. Международным институтом «Открытое общество». В России программа развивается с 1994г.*
- *С 1995года ежегодно проводятся международные и всероссийские чемпионаты по Дебатам.*
- *С 2001года в России появились центры образовательных технологий, пропагандирующие и внедряющие технологию в образовательный процесс.*
- *В Международную Ассоциацию Парламентских Дебатов входят более 100 стран.*
- *В Международную Ассоциацию Школьных Дебатов – около 40 стран.*

NB! Историческая справка

Педагогической технологии "Дебаты", которая считается инновационной, на самом деле около двух с половиной тысяч лет. Еще в Древней Греции спор считался средством обучения и способом познания. Специальные курсы ораторского мастерства существовали и в средневековой Европе. В середине XIX века в США дебаты между двумя политическими деятелями – Авраамом Линкольном и Стефеном Дугласом – оказали такое влияние на историю государства, что впоследствии «дебаты» стали учебным предметом в американских колледжах и университетах.

“Дебаты” – это интеллектуальная игра, в которой две команды (утверждающая и отрицающая), обсуждая заданную тему, сформулированную в виде утверждения, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить членов жюри в своей правоте и опыте риторики. Вместе с аргументами участники дебатов должны представить жюри доказательства, факты, цитаты, статистические данные, поддерживающие их позицию, которые составляют кейс команды. Участники дебатов задают вопросы противоположной стороне и отвечают на вопросы оппонентов; вопросы могут быть использованы для разъяснения позиции оппонентов и для выявления ошибок у противника. После выслушивания обеих команд жюри заполняют протоколы, которые фиксируют решение о предпочтении более убедительной в дебатах команды и представляют аудитории сравнительный анализ позиций сторон. В игре участвуют три игрока с каждой стороны, но число участников может быть увеличено в зависимости от типа дебатов. Регламент также оговаривается в каждом конкретном случае. Назначается и таймкипер, который следит за соблюдением регламента.

Дебаты как педагогическая технология – это не просто спор, это битва кейсов.

Дебаты – строго регламентированный и четко структурированный процесс, в котором участники выполняют свою роль по определенным заранее правилам:

- работать в определенном темпе
- осуществлять самоконтроль и самокоррекцию
- проявлять уважение к оппоненту
- быть честными в аргументах
- приобретать знания

Основной принцип: В дебатах нет проигравших!

План проведения урока с использованием технологии дебатов

(предложен Н.А.Осиповой)

- 1. Сформулировать тему дебатов на уроке при изучении нового материала.**
- 2. Разбить учащихся на команды**
- 3. Дать задания для команд: привести аргументы в поддержку «за» и «против».**
- 4. По окончании работы группы представляют все свои наработки парами «аргумент – контраргумент».**
- 5. В конце приводятся аргументы, на которые не нашлись контраргументы.**
- 6. Эксперты оценивают качество аргументов и контраргументов.**

Упрощение в плане проведения урока с использованием технологии дебатов (основой является технология модифицированных дебатов или экспресс-дебатов)

- 1. Сообщение темы заранее или непосредственно на уроке.**
- 2. Произвольный (по желанию) выбор точки зрения**
- 3. Допускается как коллективный, так и индивидуальный кейс.**

Классификация типов дебатов на уроках:

- **Проблемные дебаты**

Тема: «Чацкий – вовсе не здравомыслящий человек».

- **Экспресс-дебаты**

Тема: «Ермолай Лопухин – тонкая, нежная душа»

- **Дебаты как форма работы с документами**

Тема: «Я разделяю взгляды Писарева»

- **Дебаты как повторительно-обобщающие уроки**

Тема: «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет...».



- Самое гордое слово в русском языке
-
- Автор: Дмитрий Аксёнов
- Русский язык, как и все другие языки, устроен расчетливо и экономно.
- Каждое слово может иметь десятки значений. Каждый речевой оборот может обрастать ворохом смыслов. На каждом корне вырастает целый куст слов. А каждая приставка или суффикс дают десятки и сотни новых слов на этом самом корне.
- Но есть в русском один очень хитрый суффикс:
- - иссимус
- Конечно, это суффикс "приезжий", не коренной. Однако в русском языке много прижившихся суффиксов-эмигрантов. Все находят здесь пристанище, "женятся" на русских корнях, дружат с русскими приставками.
- А вот "- иссимус" не такой. Совсем не такой. В русском языке с ним создано только одно слово. Всего одно. Других нет.
- 1. Угадайте что это за слово.
- 2. Дайте определение этого суффикса, что за смысл он дает слову?
- 3. Создайте несколько новых еще не существующих в русском языке слов с этим интересным суффиксом. Можно даже сочинить мини-рассказик.

- Еду сегодня домой в пригородном автобусе. Рядом на сиденье мама с дочкой. Девочка, видимо, недавно научилась читать, поводила глазами по салону автобусу и уперлась в маму вопросом:
- - Мам, мам, а что такое ШТРАФ?
- - Ну... это когда человек что-то делает не по правилам, ему назначают штраф.
- - Мам, я не поняла! Что такое ШТРАФ?
- Мама честно попыталась сделать вторую попытку:
- - Ну это денежная выплата такая. Понимаешь?
- Девочка посмотрела на маму с грустью, поджала губки и отвернулась к окну.
- Нудные эти взрослые. На простые вопросы ответить не могут.
- Все правда. Мы (которые взрослые) очень плохо понимаем значение слов, которыми пользуемся. Проверка проста - не можешь объяснить слово или понятие ребенку - значит ни черта слово не понимаешь.
- *Попробуйте объяснить это простое изначально немецкое слово "Штраф".*
- *И еще несколько сложных слов, которые может найти в автобусе ребёнок. Помните, ребенок маленький, он только что читать выучился.*
- Слова рекомендуемые для перевода:
- Штраф, Право на проезд, Кондуктор, Инвалид, Расписание.



- *Как развить писательский слух*
- *Автор: Дмитрий Аксёнов*
-
- *У писателей (как и у музыкантов) тоже есть слух. И этот слух должен быть очень тонким и острым. Слух на слова.*
- *Слов в языке тысячи и у каждого свои оттенки, употребишь не то - сфальшивишь.*
- *Сегодня я предлагаю вам поупражняться и поиграть с тремя хитрыми русскими префиксами*.*
- *Лже-*
- *Псевдо-*
- *Квази-*
- *На первый взгляд они почти одинаковы. Почти. Как сахар и сладекс. Как абюрикос и персик. Как сыр и сырок.*
- *Теперь давайте разбираться.*
- *Лже- годится для обозначения обозначения подлога.*
- *Лжедмитрий, лженаука, лжеучение, лжепророк.*
- *Псевдо- тоже знак ложности, но другой. Это скорее подделка, иммитация. Но не фальшивка!*
- *Псевдоготика. Псевдороман. Псевлолюбовь. Псевдомир. Заметили, смысл слова звучит чуть-чуть по-другому?*
- *Квази- тоже говорит об искажении чего-либо, но иначе. Это не подделка, скорее подражание, попытка быть схожим, создать некий суррогат настоящего, его иммитацию.*
- *Квази-знания, квази-еда, квази-книга, квази-мысль. Можно даже сказать квази-икра. Как бы икра, но... не настоящая. Квази.*
- *А теперь попробуйте создать 1-2 предложения, с использованием всех трех "фальшивых" приставок.*
- *Пример:*
- *В этом псевдо-городе жили квази-люди, которые испытывали друг к другу настоящие лже-чувства.*
- ** префикс — приставка, стоящая перед корнем и изменяющая лексическое или грамматическое значение слова.*

«Обучение имеет большее значение, чем победа»

При использовании такого рода деятельности на уроках как

решение кейсов, особенно в сочетании с формой дебатов, происходит самопроизвольный переход учащихся от внешней мотивации обучения к внутренней нравственно-волевой регуляции самообучения, формируются ключевые образовательные компетенции и новый тип мышления, отвечающий запросам времени.

***Благодарю за
внимание***

