


КАК НАУЧИТЬ УЧАЩИХСЯ СТАВИТЬ ЦЕЛИ НА УРОКАХ?

The background is a solid blue gradient. On the right side, there are several white, parallel diagonal lines that create a sense of movement and depth, extending from the top right towards the bottom left.

В ЧЁМ СУТЬ ПРОБЛЕМЫ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ?

- 1) Подмена цели средствами урока**
- 2) Формальный подход к постановке цели**
- 3) Завышение цели**

ЦЕЛИ УРОКА, ПРОЕКТИРУЕМЫЕ УЧИТЕЛЕМ, ДОЛЖНЫ БЫТЬ ТАКОВЫ, КАК БУДТО УЧЕНИК

- ▶ САМ СЕБЕ ИХ ПОСТАВИЛ**
 - ▶ ОНИ ПОНЯТНЫ ЕМУ**
 - ▶ ОЧЕВИДНЫ**
 - ▶ С ИНТЕРЕСОМ И ОХОТОЙ УСВОЯЕМЫ**
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against the blue background.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦЕЛЕЙ:

- ▶ КОНКРЕТНОСТЬ
 - ▶ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ
 - ▶ ДОСТИЖИМОСТЬ
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИТЕРИЕВ, КОТОРЫЕ МОЖНО УЧИТЫВАТЬ ПРИ ФОРМУЛИРОВАНИИ И ПРИ ОЦЕНИВАНИИ КАЧЕСТВА ЦЕЛЕЙ

- ▶ цели должны быть предельно ясны и конкретны;
- ▶ цели должны быть измеримы, чтобы можно было узнать, что они достигнуты;
- ▶ цели должны быть достижимы с точки зрения внешних факторов и внутренних ресурсов и в то же время достаточно сложны, чтобы было необходимо прилагать усилия для их достижения;
- ▶ цели должны соотноситься с другими, более важными целями, и работать на их достижение;
- ▶ для каждой цели должны быть намечены временные рамки, требуется определить срок как для конечного, так и для промежуточных результатов


РЕЗУЛЬТАТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ

- ▶ формирование и развитие внутренней мотивации учащихся к более качественному овладению знаниями;
- ▶ повышение мыслительной активности учащихся и приобретение навыков логического мышления по проблемам, связанным с реальной жизнью;
- ▶ речевое развитие учащихся, совершенствование коммуникативной компетенции в целом;
- ▶ развитие индивидуальных особенностей учащихся, их самостоятельности, потребности в самообразовании;
- ▶ изменение роли учителя в образовательной среде;
- ▶ развитие и воспитание личности учащегося.

МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ

- ▶ 1) Диагностика ученических целей (собеседование, опрос, наблюдение, определение отношения к составленной учителем иерархии целей)
 - ▶ 2) Тренировка постановки целей на самом уроке
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

ВИДЫ ЦЕЛЕЙ:

- ▶ -Формальные
 - ▶ -Смысловые
 - ▶ -Творческие
 - ▶ -Оперативные
 - ▶ -Тактические
 - ▶ -Промежуточные
 - ▶ -Стратегические
 - ▶ -Фундаментальные
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

АЛГОРИТМ АНАЛИЗА ЦЕЛЕЙ УРОКА

1. Определить краткость, четкость и простоту формулировки цели.
2. Определить, заложен ли в формулировке конечный результат, т.е. диагностична ли цель.
3. Определить, чем вызвана постановка цели урока: требованиями учебной программы, интересом учащихся и т. Д.
4. Какова связь цели с темой урока, т.е. перспективна ли цель.
5. Выяснить реальность достижения цели.
6. Определить отсутствие (наличие) разрыва между целью и результатом.

РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЕМЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДЕЙСТВИЯ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ:

Визуальные:

- ✓ «Корзина»
- ✓ Тема-вопрос
- ✓ Работа над понятием
- ✓ Ситуация яркого пятна
- ✓ Исключение
- ✓ Домысливание
- ✓ Проблемные ситуации
- ✓ Группировка

Аудиальные:

- ✓ Подводящий диалог
- ✓ Собери слово
- ✓ Проблема
предыдущего урока
- ✓ «Удивляй»
- ✓ «Отсроченная загадка»
- ✓ «Лови ошибку»
- ✓ «Практичность теории»
- ✓ Выявление неполноты
знаний учащихся

ФАБУЛЬНАЯ ГУСЕНИЦА

Кульминация

