

АНТОН ПАВЛОВИ

Ч

Чехов



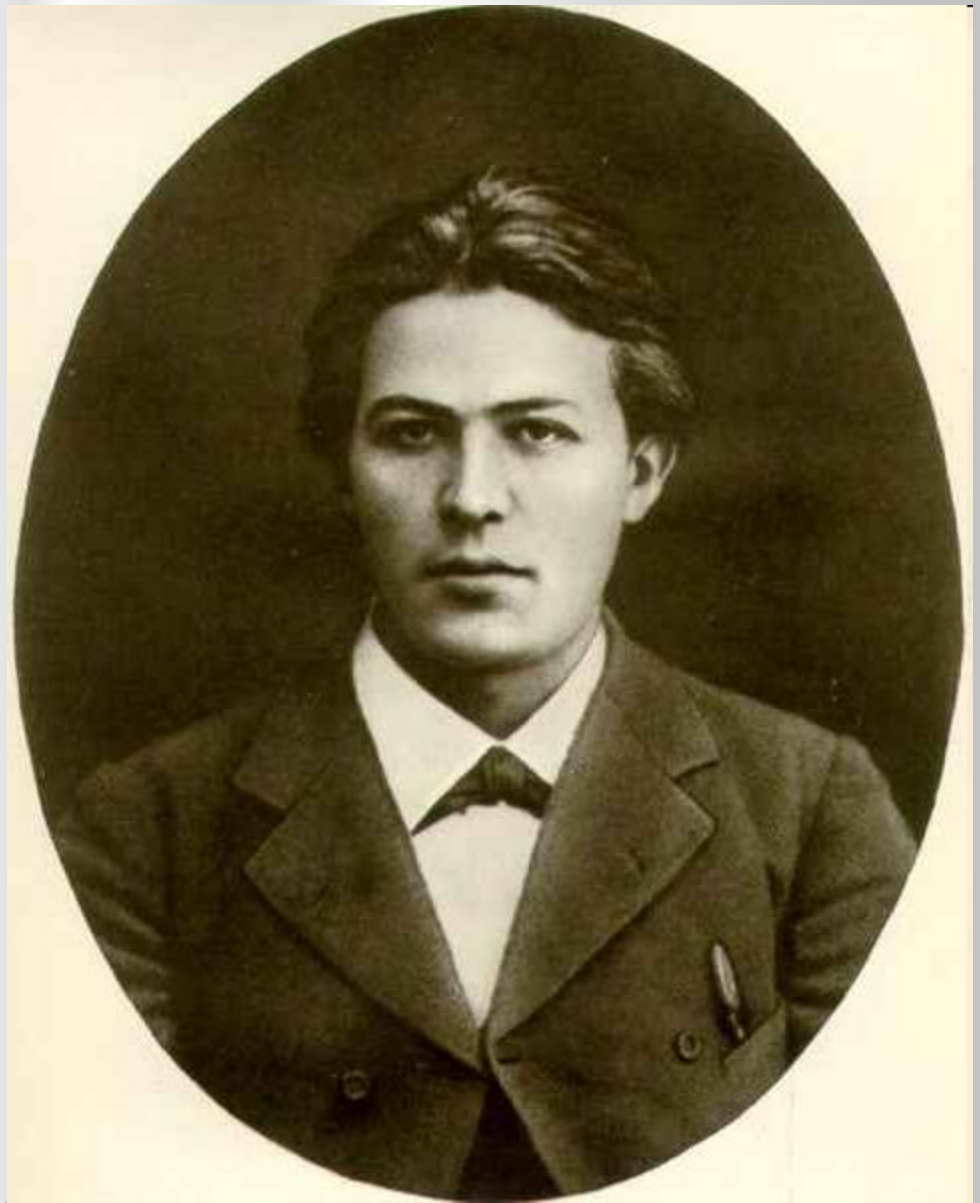
Семья А.П. Чехова (г. Таганрог)





С 1868 г. учился в классической гимназии, одновременно помогая отцу в торговле. Когда вся семья Чеховых переехала в Москву, будущий писатель остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить учение. Окончив гимназию в 1879 г., уехал в Москву.

**После поступления на
медицинский факультет
Московского
университета (1879)
литературный труд
становится для Чехова
основным источником
заработка: с этого
времени его
«юмористические
мелочи» регулярно
публикуются на
страницах массовых
иллюстрированных
журналов под
разнообразными
псевдонимами (Антоша
Чехонте, Человек без
селезенки и др.).**





**В 1884 г.,
получив звание
уездного врача,
начал заниматься
врачебной
практикой.**

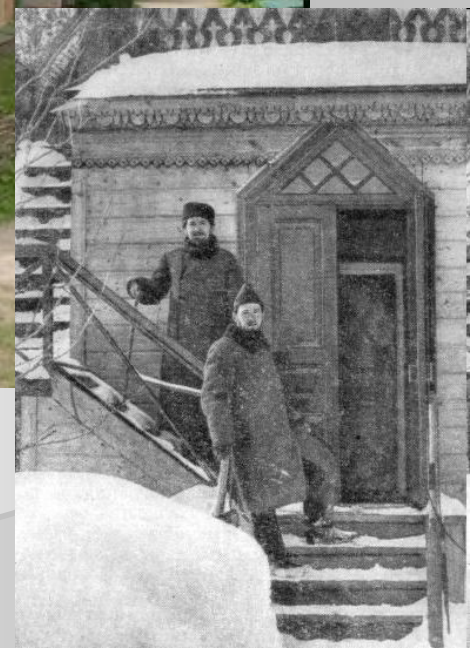
**В 1892 году Чехов
купил имение в селе
Мелихово
Серпуховского уезда
Московской губернии.
Мелиховский период –
это не только
вдохновенный
литературный труд
Чехова и активная
медицинская практика,
но и колоссальная
общественная
деятельность писателя.
На фото: Антон
Павлович Чехов в
Мелихово. 1897 год.**



Мелихово



<http://autotravel.ru/>



Дом в Ялте



А.П. Чехов в своем доме в Ялте



А.П. Чехов и М. Горький в Ялте



А.П. Чехов и Л.Н. Толстой в Ялте

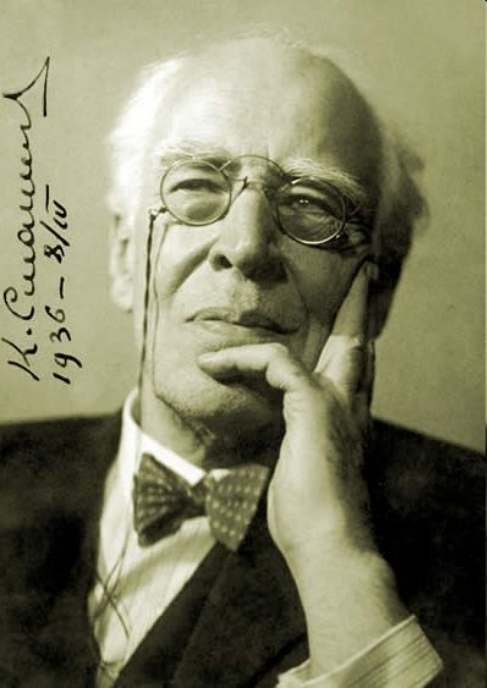
А.П.Чехов с женой Ольгой Книппер



**Антон Павлович
Чехов**

Германия

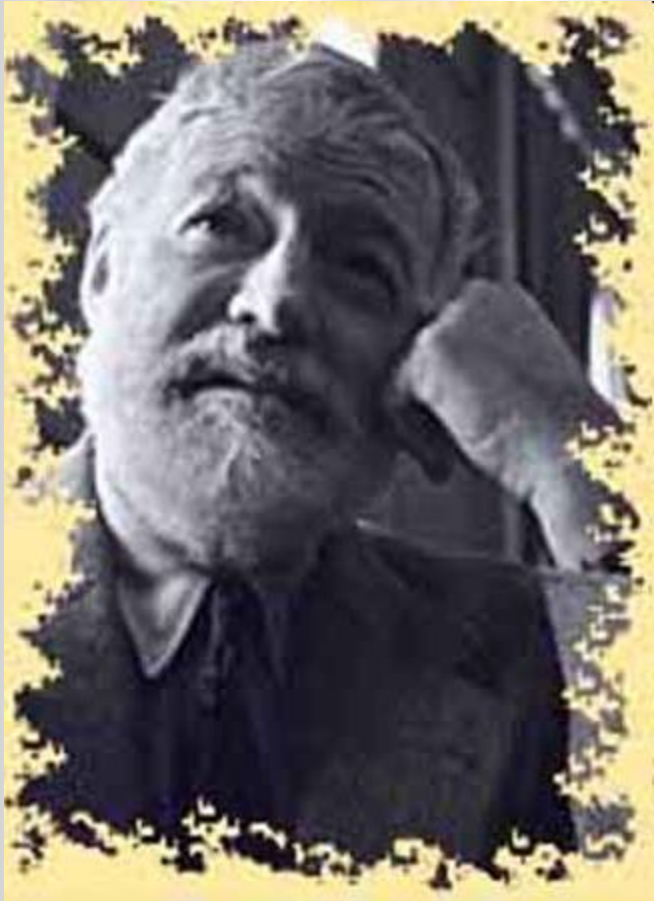
15 июля 1904 г.



Stanislavski:

“Chekhov often expressed his thought not in speeches but in pauses or between the lines or in consisting of a single word... the characters often feel and think things not expressed in the lines they speak”.

Ernest Hemingway:



“Chekhov wrote about 6 good stories. But he was an amateur writer”.



Vladimir Nabokov:

“The Lady with the Dog is one of the greatest stories ever written...”



Юмор

1. Понимание комического, умение видеть и показывать смешное, снисходительно-насмешливое отношение к чему-н.
2. В искусстве: изображение чего-н. в смешном, комическом виде.
3. Насмешливая и шутливая речь.

Сатира

1. Художественное произведение, остро и беспощадно обличающее отрицательные явления действительности.
2. Обличающее, бичующее осмеяние.

Спасибо

за

ВНИМАНИИ

