

**АНТОН ПАВЛОВИ**

**Ч**

**Чехов**



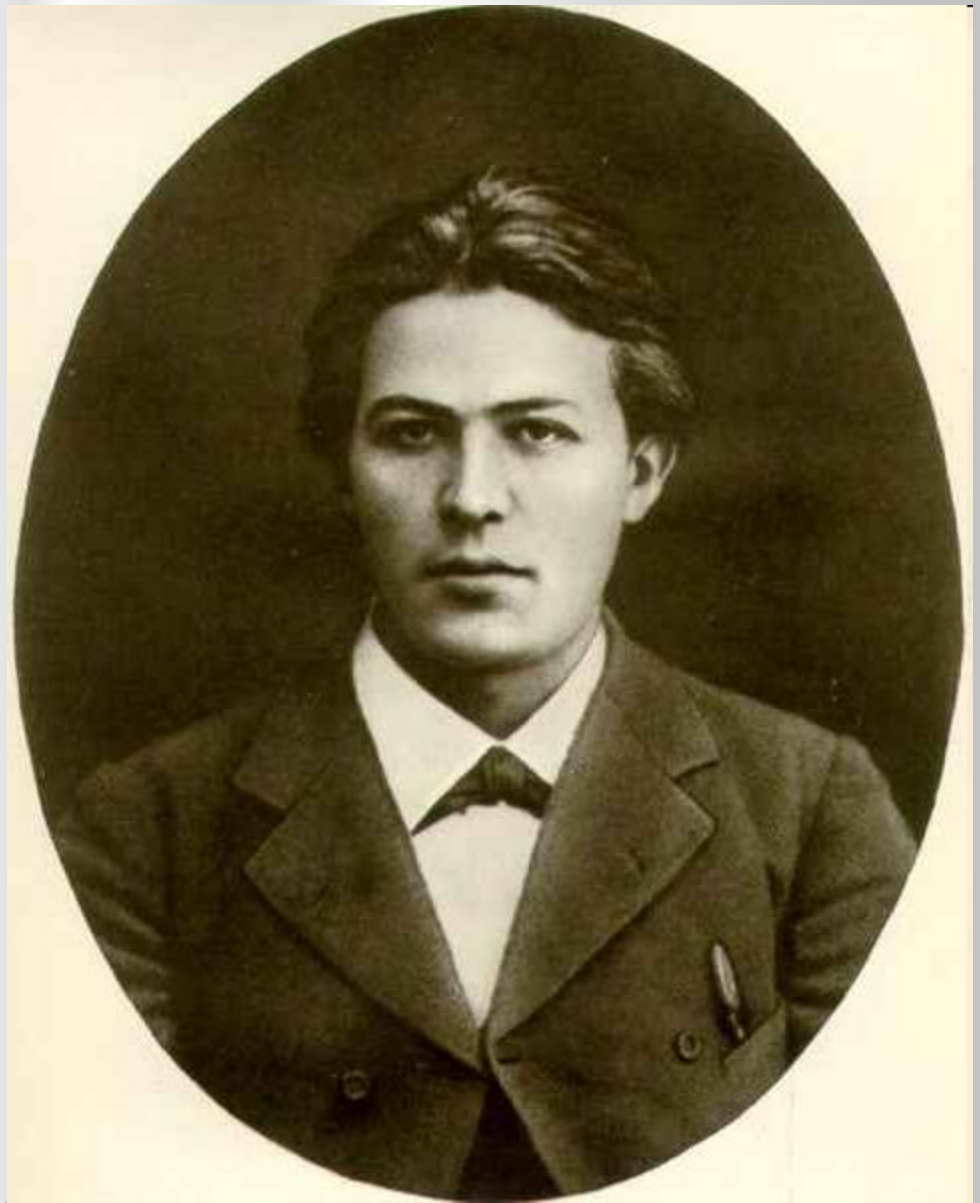
# Семья А.П. Чехова (г. Таганрог)





С 1868 г. учился в классической гимназии, одновременно помогая отцу в торговле. Когда вся семья Чеховых переехала в Москву, будущий писатель остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить учение. Окончив гимназию в 1879 г., уехал в Москву.

**После поступления на  
медицинский факультет  
Московского  
университета (1879)  
литературный труд  
становится для Чехова  
основным источником  
заработка: с этого  
времени его  
«юмористические  
мелочи» регулярно  
публикуются на  
страницах массовых  
иллюстрированных  
журналов под  
разнообразными  
псевдонимами (Антоша  
Чехонте, Человек без  
селезенки и др.).**







**В 1884 г.,  
получив звание  
уездного врача,  
начал заниматься  
врачебной  
практикой.**

**В 1892 году Чехов  
купил имение в селе  
Мелихово  
Серпуховского уезда  
Московской губернии.  
Мелиховский период –  
это не только  
вдохновенный  
литературный труд  
Чехова и активная  
медицинская практика,  
но и колоссальная  
общественная  
деятельность писателя.  
На фото: Антон  
Павлович Чехов в  
Мелихово. 1897 год.**

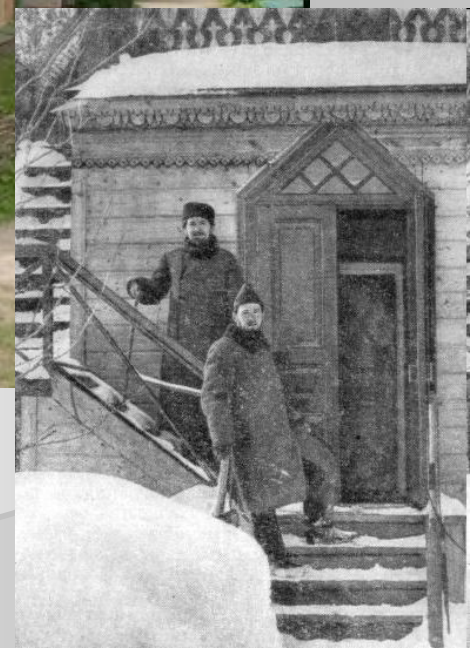




# Мелихово



<http://autotravel.ru/>





# Дом в Ялте





# *А.П. Чехов в своем доме в Ялте*



**А.П. Чехов и М. Горький в Ялте**



**А.П. Чехов и Л.Н. Толстой в Ялте**



# А.П.Чехов с женой Ольгой Книппер

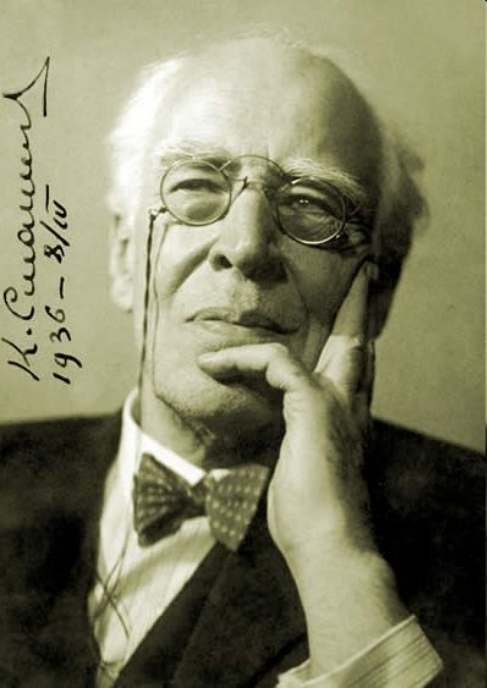




**Антон Павлович  
Чехов**

**Германия**

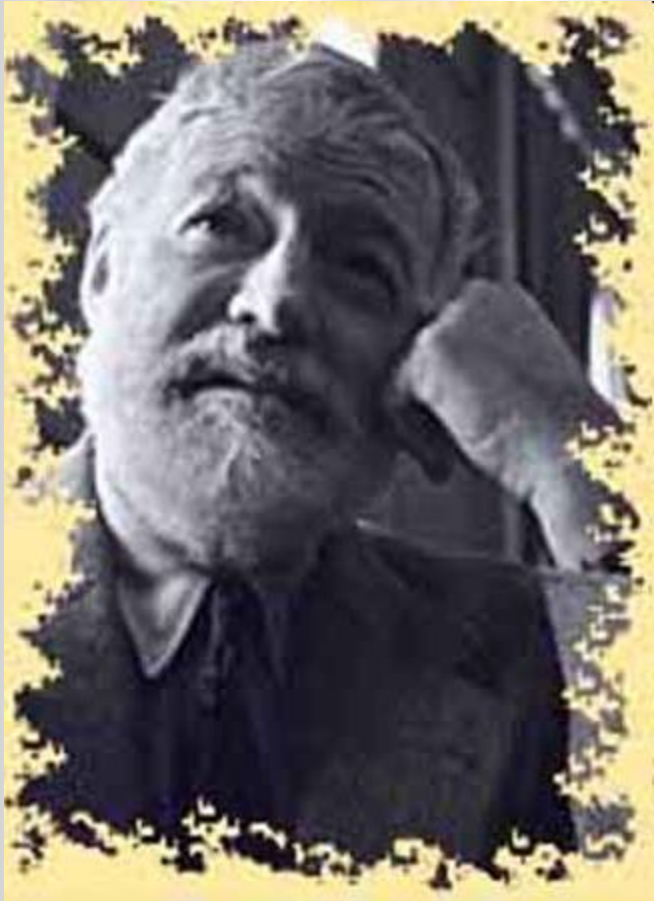
**15 июля 1904 г.**



## Stanislavski:

“Chekhov often expressed his thought not in speeches but in pauses or between the lines or in consisting of a single word... the characters often feel and think things not expressed in the lines they speak”.

# Ernest Hemingway:



“Chekhov wrote about 6 good stories. But he was an amateur writer”.





## Vladimir Nabokov:

“The Lady with the Dog is one of the greatest stories ever written...”



## Юмор

1. Понимание комического, умение видеть и показывать смешное, снисходительно-насмешливое отношение к чему-н.
2. В искусстве: изображение чего-н. в смешном, комическом виде.
3. Насмешливая и шутливая речь.

## Сатира

1. Художественное произведение, остро и беспощадно обличающее отрицательные явления действительности.
2. Обличающее, бичующее осмеяние.



**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИИ**

