

- **Геращенко Наталья Ивановна,**
учитель русского языка и литературы **Макеевской общеобразовательной школы № 49**
- **Комментарии к авторским мини - модулям**
- **Первый мини – модуль – консультация по теме: «Готовимся к конференции»**
- **Цель: обучать через совместную деятельность; создать условия для реализации творческих способностей учащихся;**
 - **распределить функции учащихся;**
 - **представить отделы, участников конференции;**
 - **поставить задание каждому отделу;**
 - **научить оценивать работу**
-
- **Второй мини – модуль – системно– обобщающий**
- **Тема: «Герои своего времени...»**
-
- **Цель: проверить знания методом мозгового штурма;**
 - **актуализировать ментальный опыт учащихся;**
 - **создать условия формирования ценностно – эстетического отношения к полученным знаниям, целостной системы**
 - **личностных знаний, умений, компетенций**
-
- **Третий мини – модуль – системно– обобщающий**
- **Тема: «...а может и не только...»**
-
- **Цель: создание ситуации развития творческой рефлексии,**
 - **обогащение целостной эстетической сферы личности;**
 - **обобщение, систематизация, убедительная аргументация,**
 - **взаимоконтроль, взаимопроверка;**
 - **проектирование учащимися пособия**



Макеевская общеобразовательная школа I-III ступеней № 49

С – О₁ «Герои своего времени...»

С – О₂ «а может и не только...»

(по изученным произведениям Стендаля «Красное и черное»,
О. де Бальзака «Отец Горио», Ф.М.Достоевского «Преступление и
наказание»)

Литература, 10 класс

- С-01
- **1. Слово учителя**
- В этом учебном году мы познакомились с тремя известными во всем мире произведениями. Это романы Стендаля «Красное и черное»,
- О де Бальзака «Отец Горио», Достоевского «Преступление и наказание».
- У нас с вами сложилось свое отношение к героям этих произведений, своя точка зрения на происходящие в романах события.
- **2. Деловая игра. Работа в группах**
- Итак, представим, что вы, сотрудники одного издательства. Вас пригласили участвовать в научно – практической конференции, - цель которой – подготовка к изданию книги – пособия. Вы трудитесь в разных отделах, поэтому для успешной работы вам необходимо познакомиться

Представляю:

- - отдел аналитиков;
- - отдел психологов;
- - отдел критиков;
- - исторический отдел;
- - группа художников;
- - редакционный совет;
- - отдел обработки информации, в каждом из них – 3 – 5 человек.



3. Подготовка к взаимопроверке

Чтобы оценить эффективность, успешность, продуктивность работы каждого, предлагается карточка. В ней указаны виды работ, выполненные вами накануне, в ходе подготовки к конференции, и те, которые предстоит выполнить сейчас.

Дано количество баллов за выполненную работу (максимум). Старший в отделе расставит количество баллов в соответствии с объемом работы, выполненной каждым из вас, и в этом им еще поможет отдел обработки информации.

Карточка (образец) max – 20б

4. На экране тесты. В течение самостоятельной работы звучат отрывки из классической музыки

Заполненными листы сдаются в отдел обработки информации, где

ОТДЕЛ, ФАМИЛИЯ	ТЕСТЫ, 5 Б.	РАБОТА В ГРУППА X,10 Б	ДОПОЛН ИТЕЛЬН ЫЕ БАЛЫ	САМООЦЕН КА
-------------------	----------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------

- **5. РОЛЕВЫЕ ИГРЫ. УЧАЩИЕСЯ – РАБОТНИКИ ОДНОГО ИЗ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ**
- **6. Ситуативное задание.
Перевоплощение в героя .
Монологическая речь. Экранные герои, отрывки из фильмов «Красное и черное», «Преступление и наказание»**
- **7.ПРОДОЛЖЕНИЕ РОЛЕВОС**



- **8. Творческие задания. Звучит музыка. Открывается картинная галерея.**
- **Группа художников** подготовила рисунки к этим произведениям. Предлагаем краткие комментарии к ним.
- Герой Стендаля Жюльен Сорель в красном одеянии на черном фоне, героиня, его возлюбленная, как бы парят в пространстве.
- Эжен Растиньяк перед выбором – с одной стороны гудит, как улей Париж, с другой – царство нищеты.
- Родион Раскольников в центре, но в трех измерениях:
 - до преступления – рядом кольцо, часы (связь с семьей);
 - преступление – топор, старухин «клад»
 - после преступления – Евангелие, крест
- **9. «Узнай героя». Получаем дополнительные баллы**
- **На иллюстрации** вещи, символы, которые окружали трех героев. Это лестница, тупик, желтый цвет, бедность, богатство, - показаны элементами костюмов. Крест, эшафот, каморка, тюрьма.
- **10. Систематизация изученного материала через продуктивную деятельность**
- **Редакционный совет** собрал сообщения, наработки, предложения каждого из отделов и предложил план книги, которая будет готовиться к изданию. Логически выстраивая сообщения, совет решил, что книга может стать пособием для тех, кто будет изучать данные произведения.

- **11. Работа в малых группах. Метод «аквариум»**
- **Предлагаем вариант плана будущей книги**
- Проверить себя. Тест.
- История создания произведений.
- Характеры героев, мотивы их поступков.
- Виртуальные герои изучаемых произведений рассказывают о себе.
- Учимся размышлять, сравнивать, обобщать.
- А что же критики?
- Мир героев, созданный художниками.
- **12. Рефлексия. Называем лучших издателей. На экране их фотографии и краткие рассказы об их увлечениях**
- Когда книга составлена, отредактирована, одна из страниц посвящена ее создателям.
- **13. Подведение итогов.**
- Отдел обработки информации указал рейтинг (баллы) участия каждого в научно – практической конференции. И комментировал работу отделов, которые оценивают успешность данного исследования.
- Редакционный совет предложил название пособию:
- «Герои своего времени..., а может и не только»...