

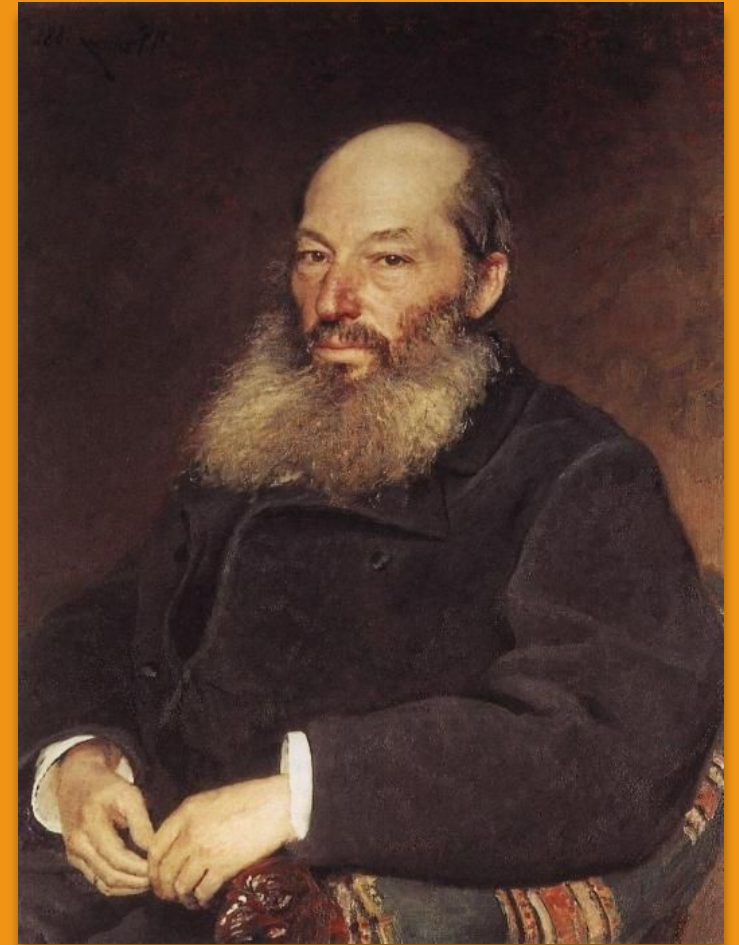
Гипербола и литота



О каком художественном приёме идёт речь?

- 1. Употребление слова или выражения в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений?
 - Метафора
- 2. Сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого?
 - Сравнение
- 3. Образное определение?
 - Эпитет
- 4. Троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета дается название другого?
 - Метонимия
- 5. Троп, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевленные предметы и на отвлеченные понятия?
 - Олицетворение

- Скрип шагов вдоль улиц белых,
- Огоньки вдали;
- На стенах оледенелых
- Блещут хрустали.
- От ресниц нависнул в очи
- Серебристый пух,
- Тишина холодной ночи
- Занимает дух.
- Ветер спит, и все немеет,
- Только бы уснуть;
- Ясный воздух сам робеет
- На мороз дохнуть.



Афанасий Фет

2

Гипербола и литота



- Гипербола – от слова «гипер» - очень – преувеличение.

*Одни дома длиною до звёзд,
другие – длиною до Луны*

- Литота – наоборот, преуменьшение

*Ниже тоненькой былиночки
надо голову клонить*

Гипербола или литота?

- Там денег-то кот наплакал
- Петенька храпит, как трактор
- До города рукой подать
- "В сто сорок солнц закат пылал"
- "И ядрам пролетать мешала гора кровавых тел"
- "Шаровары, шириной с Черное море"

Литературная викторина



Робин-Бобин. Гипербола здесь используется для демонстрации необыкновенного аппетита Робина.

- Как зовут героя, который
 - Кое-как
 - Подкрепился натошак.
 - Съел теленка утром рано,
 - Двух овечек и барана,
 - Съел корову целиком
 - И прилавок с мясником,
 - Сотню жаворонков в тесте
 - И коня с телегой вместе,
 - Пять церквей и колоколен —
 - Да еще и недоволен!
-
- Какой приём здесь использован и для чего?



Это рассеянный из стихотворения С. Я. Маршака «Вот какой рассеянный». Здесь использована гиперболола, чтобы показать степень рассеянности героя.

- Какой герой прославился тем, что
- Вместо шапки на ходу
- Он надел сковороду,
- Вместо валенок перчатки
- Натянул себе на пятки?
- - Какой литературный прием здесь использован и для чего?



С помощью горошины было проверено происхождение принцессы из сказки «Принцесса на горошине». Здесь использована гипербола, чтобы показать изнеженность и капризность принцессы

Каким образом было проверено происхождение одной юной особы в сказке Андерсена? Какой литературный прием здесь использован и зачем?



Дюймовочка из одноименной сказки Андерсена. Здесь использована литота, чтобы подчеркнуть беззащитность крохотной девочки и ее зависимость от других

- Кто из литературных героев вылупился из прекрасного, похожего на тюльпан цветка и спал в скорлупе грецкого ореха? Какой литературный прием и с какой целью использован в этой сказке?



Мужичок с ноготок из стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети». Литоту автор использует, чтобы сопоставить взрослые заботы с возрастом мальчика, показать, что малыш вынужден носить взрослую одежду и выполнять взрослую работу.

- Рост какого литературного персонажа измерялся ноготком? Какой литературный прием и зачем использовал поэт?



Левша из сказа Н. С. Лескова «Левша». Автор использует гиперболу, чтобы показать виртуозное мастерство Левши. Он преувеличивает возможности Левши.

- Герой какого литературного произведения сумел выковать крошечные гвоздики для подковок английской блохи? Какой литературный прием здесь использован и для чего?



Мы говорим

Гипербола или литота?

Гипербола

- А) — Ты не знаешь, где мой учебник географии? Нигде не могу его найти!
- — Я тебе тысячу раз говорила: собирай все книги с вечера! Теперь вот опять в школу опоздаешь...
-

Литота, гипербола

- Б) — Валя, вынеси мусор.
- — Да ну! Чего его нести? Там мусора-то кот наплакал.
- — А тебе надо, чтоб целая гора была?!

Гипербола, литота

- В) — Моя бабушка вчера таких блинчиков напекла! Язык проглотишь!
- — Не дразни, у меня с утра во рту маковой росинки не было.

Гипнрбола

Г) — Ты почему сегодня в школу опоздал?

- — Проспал. Мы вчера из похода без ног вернулись — вот я и не мог проснуться...

Гипербола

- Д) – Ты вчера КВН смотрел?
- – Нет. Некогда было.
- – Эх, много потерял! Я чуть со смеху не умер – так смешно было.

Литота

- Е) — Представляешь, моя Ленка вздумала меня учить, как с мальчиками обращаться.
- — Во дает! От горшка два вершка, а туда же!

Опишите происходящее на картине, используя гиперболу, литоту.

