

ТЕМА УРОКА

Р...чь как д...ят...льность.

Виды р...ч...вой

д...ят...льности.



ТЕМА УРОКА

Речь как **д**еятельность.

Виды **р**ече**в**ой
деятельности.



ВАЖНО!

- **Речевая деятельность – это неотъемлемая и составная часть общей деятельности.**
- **Между системой общей деятельности (например, познавательной, учебной, трудовой) и системой речевой деятельности существуют отношения взаимосвязи.**



Различают четыре вида речевой деятельности:

- Говорение
- Чтение
- Слушание
- Письмо

Их принято подразделять на репродуктивные (говорение и письмо) и рецептивные (чтение и слушание).



Интересные факты

- Подсчитано, что в среднем человек тратит **30%** времени на слушание, **22%** - на говорение, **10%** - на письмо и **38%** на чтение.
- В деловом общении доля слушания увеличивается до **45%**.
- В большинстве случаев человеческое общение облекается в форму устной речи.



Структура устной речи

Устная речь

Говорение

Аудирование

Диалог

Монолог

Диалог

Моноло
г

Говорение

представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого (вместе со слушанием) осуществляется устное вербальное общение.

Говорение осуществляется в формах *монологической* и *диалогической* речи.



Монолог -

организованный вид речи, представляющий собой продукт индивидуального построения и предполагающий продолжительное высказывание одного лица, обращённое к собеседнику или аудитории.

- Устная монологическая речь является сложной формой речевой коммуникации и отражает степень образованности человека.



Цель монологической речи:

- информирование слушателей;
- пробуждение в слушателях тех или иных чувств;
- побуждение к определённым действиям.



Диалог -

непосредственное взаимодействие двух собеседников.

Каждый диалог имеет свою структуру, причём структурной единицей диалога является **диалогическое единство**, т.е. структурно и семантически законченное соединение реплик.



Выделяют следующие диалоговые структуры:

1. Вопрос – ответ:

- Ты уже работаешь?
- Нет, я ещё учусь в университете.

2. Вопрос – вопрос:

- Куда ты идёшь?
- А почему ты спрашиваешь?



Выделяют следующие диалоговые структуры:

3. Утверждение – утверждение:

- Игорь каждый раз опаздывает.
- Лучше бы мы сами купили билеты.

4. Утверждение – вопрос:

- Сегодня ветрено и сыро.
- А дождь будет?



- Таким образом, **основными элементами диалога является вопрос и утверждение**, причём практически всегда вопрос выступает в роли ведущего элемента.
- Именно поэтому необходимо овладеть искусством оформления вопросов.



С помощью вопросов можно:

- Уточнить и детализировать информацию о предмете обсуждения;
- Вернуть собеседника в русло обсуждаемой проблемы, если он отошёл от темы;
 - Дать ему возможность успокоиться, раскрепоститься, снять нервозность, показать действительный уровень компетентности по обсуждаемой проблеме;
- Перехватить и удержать инициативу в беседе.
- Активизировать внимание собеседника.



По характеру и структуре вопросы подразделяются на группы:

1. **Закрытые вопросы** (требуют ответа «да» или «нет»).
2. **Открытые вопросы** (на них нельзя ответить однозначно). По структуре открытые вопросы начинаются с вопросительных слов:
 - *Каково Ваше мнение по этому вопросу?*
 - *Что бы Вы могли нам предложить?*

Какие негативные моменты могут присутствовать в открытых вопросах?



По характеру и структуре вопросы подразделяются на группы:

3. Риторические вопросы (не требуют прямого ответа):

Мы ведь придерживаемся единого мнения по этому вопросу?

4. Переломные вопросы (помогают удерживать беседу в нужном русле; могут иметь эффект неожиданности):

Кто будет финансировать это мероприятие?



По характеру и структуре вопросы подразделяются на группы:

5. Вопросы на обдумывание (заставляют собеседника размышлять):

Правильно ли я Вас понял, что участие нашей компании в данном проекте может...

Получив вопрос на обдумывание, собеседник может взглянуть на свои предложения со стороны, самостоятельно увидеть их слабые стороны, внести определённые коррективы.



Аудирование

является самостоятельным видом речевой деятельности, предполагающим восприятие на слух и понимание текстов.

- Аудирование – единственный вид речевой деятельности, при котором человек, участвующий в ней, зависит от коммуникатора.



Факторы, влияющие на успешность восприятия речи на слух

- Индивидуально-возрастные особенности слушающего.
 - Условия восприятия.
- Лингвистические трудности смыслового восприятия.



Вопросы и задания для самоконтроля

- Что представляет собой *говорение* как вид речевой деятельности?
- Раскройте сущность понятия «*монолог*». Каковы его отличительные черты?
 - Что называется *диалогом*? Каковы его отличительные черты?
- На какие группы разделяются *вопросы*? Раскройте особенности каждой группы вопросов.
- Почему *аудирование* считается одним из наиболее сложных видов речевой деятельности?

