

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Презентацию подготовил
учитель литературы
ГБОУ ЦО № 650 Пушкинского района Санкт – Петербурга
Колобенин Алексей Владимирович

- «Монументальный историзм»

«Древнерусская литература»



М. В. Ломоносов
(1711 – 1765)

- Ода – излюбленный жанр.

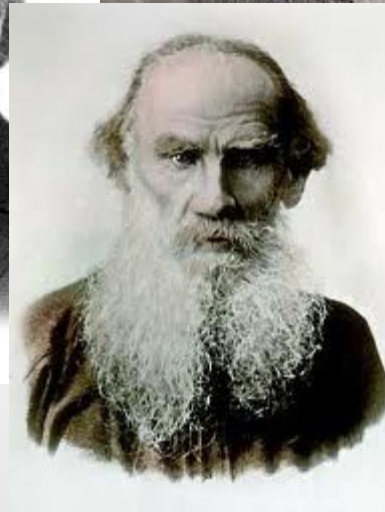


*«Литература XVIII века.
Классицизм. Сентиментализм»*

Г. Р. Державин



Д. И. Фонвизин



**«Литература XIX века. Романтизм.
Реализм»**

До 1917 г. русская литература была единой.

В поэзии этого времени прочное место заняли : А. А. Блок, Н.С. Гумилев , А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева, Б. Л. Пастернак, С. А. Есенин, в прозе – И. А. Бунин, М. Горький, Л. Н. Андреев.

«Литература XX века»

После 1917 г. часть писателей эмигрировала из России, и русская литература разделилась на две ветви, развивающиеся параллельно. Среди писателей русского зарубежья – И. Бунин, И. Шмелев, Б. Зайцев, В. Набоков, В. Ходасевич, Г. Адамович и другие.

Писатели русского зарубежья.

В советской литературе 20-х гг. господствовала тема Гражданской войны, с 1930-х началось художественное осмысление свершившихся в стране событий – в произведениях М. Горького, М. Шолохова, Н. Островского, А. Макаренко, А. Твардовского.

Советская литература

**С 1941 г. всеобъемлющей
становится тема Великой
Отечественной войны
В литературе 50–70-х гг.
происходит переосмысление
многих событий войны,
отражаются противоречия
наступившей мирной жизни.**

**Литература о Великой
Отечественной войне.**

**Трагическая судьба узников
сталинских лагерей вызвала
к жизни книгу А. И.
Солженицына «Архипелаг
ГУЛАГ», рассказы В.
Шаламова и много других
произведений.**

«Лагерная» проза.

- ...Велика ведь бывает польза от учения книжного...

Это ведь реки, напояющие Вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся; они – узда воздержания. Велика есть мудрость. Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей.....

Из «Повести временных лет».