

Владимир Фёдорович Тендряков

(5 декабря 1923 г. –
3 августа 1984 г.)



Повесть «Люди или нелюди» автобиографична.

В декабре 1941 г. Тендряков был направлен в школу младших командиров, по окончании которой получил звание младшего сержанта-радиста. В июле 1942 отправлен на фронт. Первое ранение получил под Сталинградом. В августе 1943 года под Харьковом был ранен вторично, на этот раз тяжело и после лечения в госпитале демобилизован в январе 1944. Работал школьным учителем. В 1945 году переехал в Москву.

Повесть «Люди и нелюди»



В нравственности наше будущее.
В. Тендряков

Повесть
«Люди или нелюди».

Проблематика:

В чем истоки зла, жестокости на земле?

Кто мы, живущие на земле, люди или нелюди?

Как в людях сочетаются доброта и жестокость?

Повесть
«Люди или нелюди».

«Я горжусь своим народом,
он дал миру Герцена и Льва
Толстого, Достоевского и Чехова -
великих человеколюбцев. И вот
теперь впору задать вопрос:
мой народ, частицей которого я
являюсь, -
люди или нелюди?!»

Краткая историческая справка.

Автор повествует о событиях, которые происходили как в военное, так и в мирное время. Однако нас интересуют события военного времени.

Автор указывает, что события происходят «на подступах к Сталинграду поздним сумрачным январским вечером 1943 года».

В это время, 10 января, началась операция «Кольцо́» — стратегическая военная операция вооружённых сил СССР против немецких войск в ходе, заключительная часть Сталинградской битвы. Целью операции было уничтожение войск противника, окружённого в Сталинграде. Она завершилась 2 февраля 1943 года.

Краткая историческая справка.

Утром 10 января 1943 года советские войска атаковали оборонительные немецкие позиции.

Немцы не смогли сдержать советские войска и стали отступать. Целые части и даже соединения сдавались в плен.

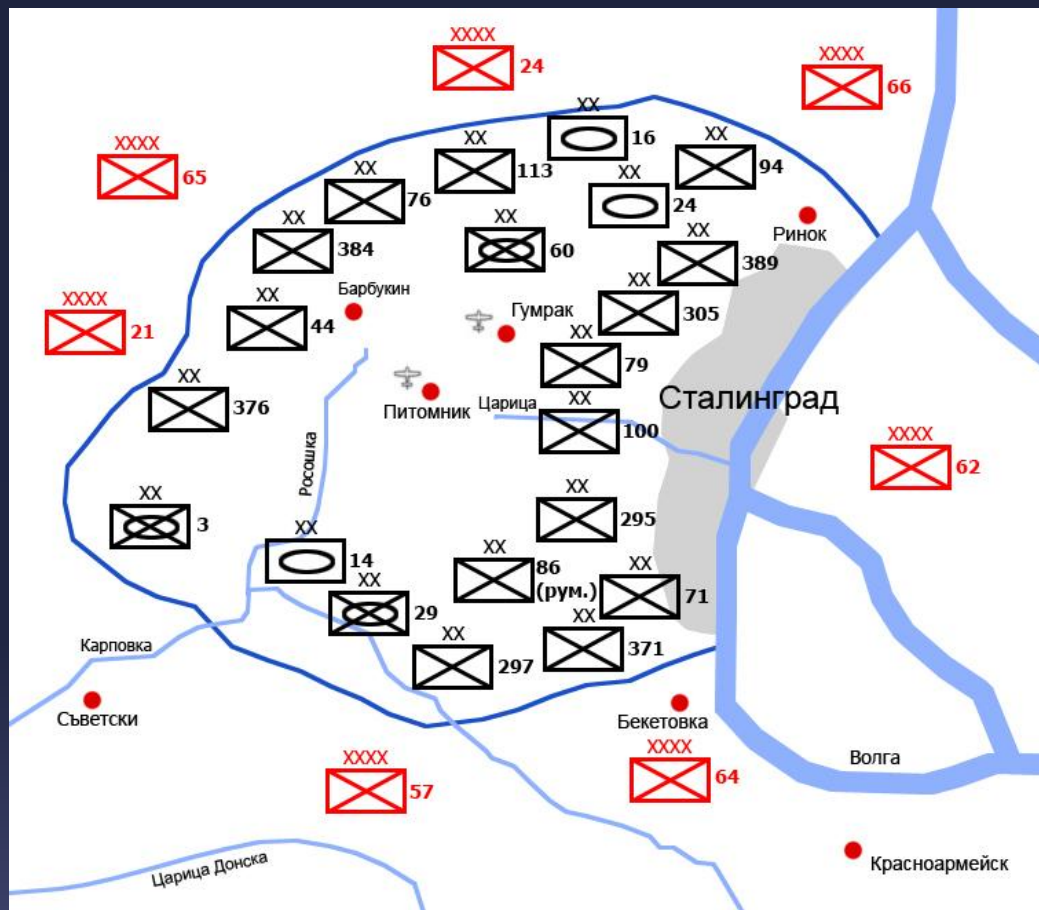
25 января 21-я армия ворвалась в Сталинград с запада. С востока атаковала 62-я армия.

26 января они соединились в районе Мамаева кургана. Немецкая 6-я армия была разделена на северную и южную группировки.

Бои в городе продолжались несколько дней. 31 января южная группировка во главе с фельдмаршалом Паулюсом сдалась в плен.

2 февраля сдалась и северная группировка. Операция «Кольцо» закончилась.

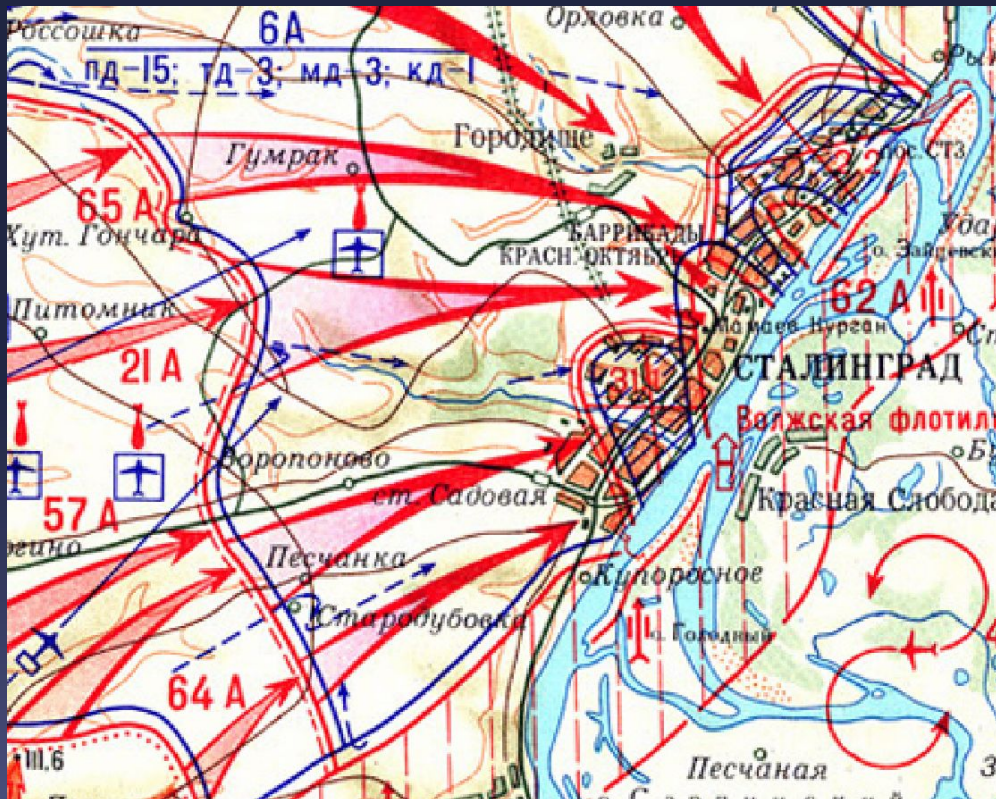
Краткая историческая справка.



Силы сторон перед сражением

Краткая историческая справка.

В повести упоминается станция Воропоново. Известно, что за эту станцию шли очень упорные бои. По воспоминаниям советских солдат, штурмовали ее многократно. Враг упорно оборонялся, здания были превращены в опорные пункты.



Повесть «Люди или нелюди»

Автор вспоминает события 1943 года. Герой в поисках штаба идет по степи и видит тела убитых на поле боя. Однако убитые не вызывают жалость у него. Он не чувствует ни смятение, ужас, потому что привык к смерти.

Только с появлением раненой лошади герой почувствовал жалость.

Однако герой «боится» «опасного» чувства, потому что с жалостью может войти в душу страх за собственную жизнь, жалость к себе.

Он приказывает себе: «Не смей жалеть и не смей лишка думать - война! Огрубей и очерствей, стань деревом!»

Спасительная мысль об окончании войны пугает его, он боится быть добрым и сострадательным. Ведь герой не знает, как жить потом, в мирное время, если разучился жалеть, страдать, если равнодушен «до древесности». Вдруг это навсегда вошло в душу?!

Повесть «Люди или нелюди».

Но «вселенская тоска», которую он только недавно испытывал, все-таки проходит. Ведь герой понял, что война не убила в человеке душевности, жалости. Два недавних врага, молодой немец Вилли и русский солдат Якушин, в землянке едят кашу из одного котелка. «Голова к голове, ложка за ложкой и - хлеб пополам».

На него нахлынула любовь к Якушину, Вилли, дяде Паше, к храпящим в землянке солдатам. Появилась надежда: если посчастливится увидеть конец войны, то его «окружат люди, уставшие от крови и ненависти, истосковавшиеся по любви».

Повесть «Люди или нелюди».

Но наступил новый день, началось наступление. Сталинград уже близко. К полудню войска вошли в хутор. Писатель показывает его глазами солдат. Всюду пепелище, по земле тянется дымок, пахнувший мясом и паленой шерстью. Но самое страшное они увидели у колодца: два ледяных бугра. А внутри - пропавшие разведчики.

Всех охватила злоба. Уже не «узнать было Якушина с выбеленным взглядом, дядю Пашу с багровой физиономией, с раздутыми белыми ноздрями, зубами в оскале». Все хотели мщения.

Повесть «Люди или нелюди».

Для расправы привели Вилли и вытолкнули к колодцу. Он разогнулся, зеленый, как лед, с раскрытым ртом, стал дико оглядываться. А когда стали срывать одежду, закричал «не по-человечески – сипло каркающе, с захлебом».

Еще до расправы с Вилли герой ощутил «некую отрезвляющую неуютность». А она сменилась ужасом, когда он понял, как решили отомстить за своих товарищей. Люди в этот момент перестали быть людьми. Они вызывали страх.

Повесть «Люди или нелюди».

Долгие годы писателя мучил один и тот же вопрос: почему дядя Паша. Якушин дошли до такой жестокости, ведь они не были злодеями? Герои рассказа не были злодеями. Они искренне были добры к Вилли в землянке. Но как в них сочетаются доброта и лютая жестокость?.

Ответ писателя очевиден: в жестокое военное время человек способен на жестокие поступки.

Повесть
«Люди или нелюди».

Я понял, что человек у
Тендрякова
не зол или добр,
а добр и зол одновременно.
И доброе или злое
побеждает в нем
в зависимости от
обстоятельств.



Бои за станцию Воропоново