

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ
в 5 классе

НАТЮРМОРТ
РУССКИЙ НАТЮРМОРТ
Ф.П.Толстой «Цветы, фрукты,
птица»

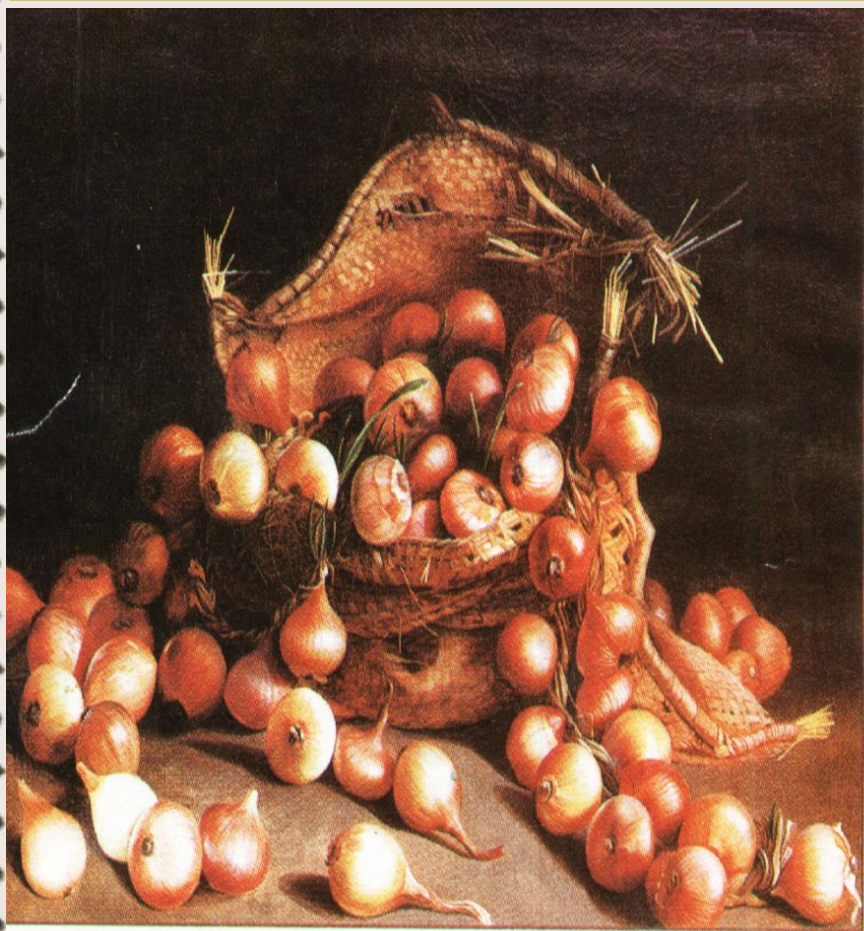
НАТЮРМОРТ

Слово **nature morte** (фр. мёртвая природа), означает жанр живописи, где изображают главным образом предметы и вещи. Возник этот самый красочный жанр в XVII веке в **Голландии и Фландрии**. Голландские работы были скромными, а фламандские пышные и богатые. Русским художникам пришлось по душе вторые. Свои натюрморты они сочиняли, как сказку, только не про людей, а про плоды и цветы.

А.М. Легашов. «Фрукты»



РУССКИЙ НАТЮРМОРТ



Е.И. Волошин

Лук.

Вторая половина XIX века.

Оригинальный подбор
предметов.

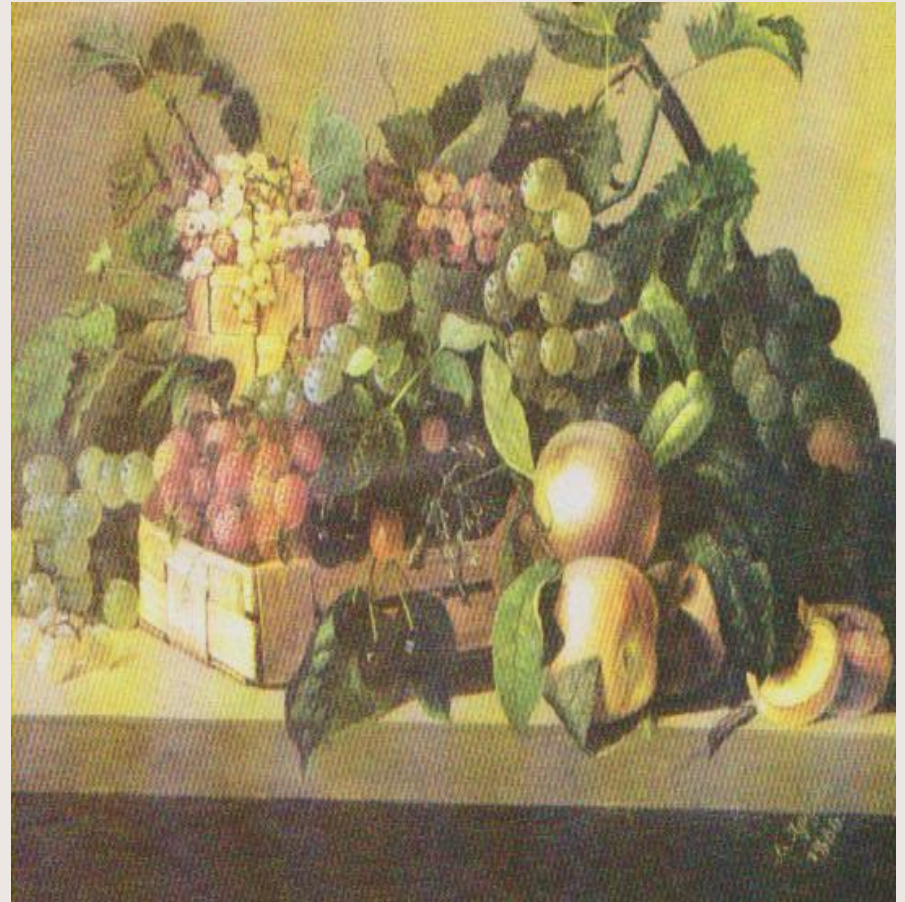
На совершенно чёрном фоне
лук кажется золотым и
прозрачным.

РУССКИЙ НАТЮРМОРТ

В. Ярцов
Ягоды и фрукты.
1866г.

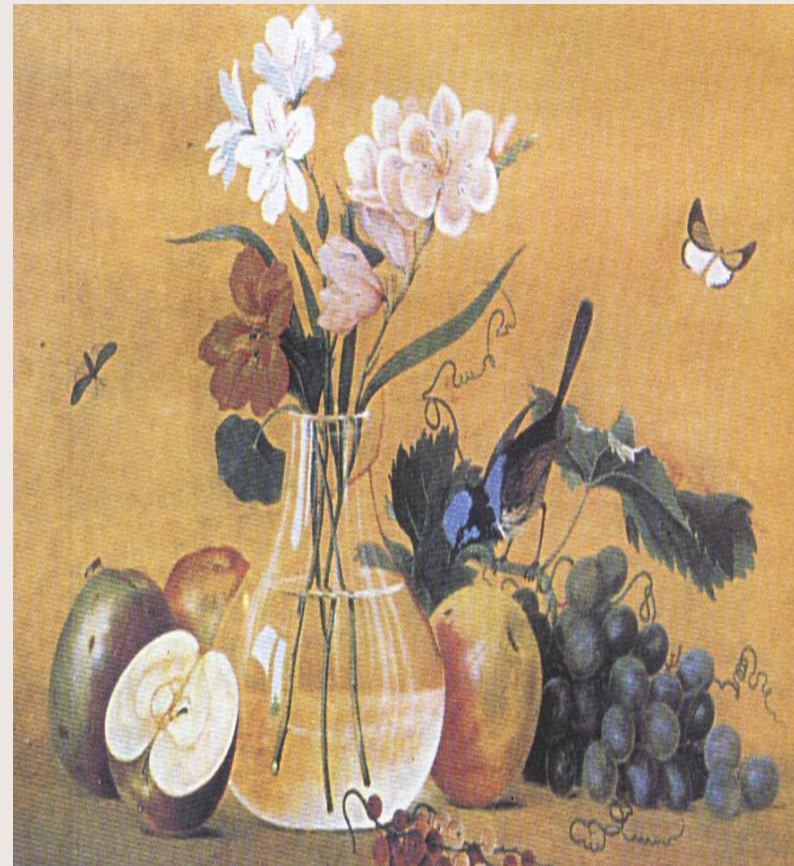
Виноградные гроздья, налитые
сладким соком, как будто
светятся.

Государственный русский
музей



Ф.П.ТОЛСТОЙ. «Цветы, фрукты, птица».

Ф.П.Толстой – один из интереснейших художников I пол.XIX века – родился в 1783 г. в Петербурге. Родители мечтали о военной карьере сына, а он, решив стать профессиональным художником, через гнев родителей, в 1804 г. подаёт в отставку и начинает обучаться скульптуре, медальерному делу, графике, а позднее и живописи. В каждой области проявил себя самобытным и ярким мастером.





ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ

1. Композиция картины.

Цветы в центре композиции.

Фрукты: яблоки, виноград, смородина – нижняя часть картины.

Птица, мотылёк – правая сторона

2. Цветовая гамма.

Светлый бежевый, иссиня-чёрный, нежный розовый, румяный, тёмнозелёный, серый, дымчатый.

3. Прославление красоты предметов окружающего мира.

Очарование, восхищение, удивление, изумление.

Смотреть и видеть!

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Цветы – скромный букет полевых цветов, прозрачная ваза, нежные, душистые.

Яблоки – удивительный аромат, румянится справа; *виноград* – диковинный, дымчатый, вкусный.

Сочные спелые ягоды красной *смородины*.

Птица – крохотная, изящная, лакомится сочным плодом. Аромат привлёк мотыльков.