

ТЕМА: «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

□ А.П. ЧЕХОВА»



Дюсекеева Людмила Кабдулаевна,
преподаватель русского языка и литературы,
Костанайский политехнический колледж.

**«...Если в жизни
есть смысл и
цель, то смысл
этот и цель вовсе
не в нашем
счастье,
а в чем-то более
разумном и
великом.**

Делайте добро!»

А.П.

Чехов



Семья, воспитание, формирование личности.
(1860-1879)



Таганрог. Дом, в котором жил А.П. Чехов.

РОДИТЕЛИ А.П. ЧЕХОВА

Отец – Павел Егорович, содержал бакалейную лавку. Семью держал в строгости, все должны были работать, бездельничать никому не разрешалось.

Мать – Евгения Яковлевна была очень душевным человеком. Она оказала сильное влияние на характер детей, (а их в семье было шестеро) и привила им доброту к окружающему миру.



ДОМ НА ПОЛИЦЕЙСКОЙ УЛИЦЕ, ГДЕ РОДИЛСЯ А.П. ЧЕХОВ.



Уже будучи взрослым, Чехов написал о доме на Полицейской улице, в котором родился: «Дивлюсь, как это мы могли жить в нем?» Действительно, в трех крошечных комнатках общей площадью 23 метра к моменту рождения Антона жили, кроме родителей, два его старших брата – Александр и Николай. Младшие – Иван, Мария и Михаил – родились уже на других квартирах.

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ



Николай



Михаил



Антон



Мария



Иван

В семье Чеховых было шестеро детей: Александр, Николай, Антон, Михаил, Иван и Мария.

ТАГАНРОГ. ДОМ И БАКАЛЕЙНАЯ ЛАВКА ОТЦА А.П.ЧЕХОВА.



Детство Чехова прошло в доме на углу Монастырской улицы и Ярмарочного переуллка. На первом этаже помещалась лавка отца, на втором — квартира. В лавке продавалось буквально все: масло, рыба, орехи, оливки, крупы, чай, кофе, табак, пуговицы и всякая всячина.

УЧЕБА В ГИМНАЗИИ И В РЕМЕСЛЕННОМ УЧИЛИЩЕ (1868 – 1879 ГГ.)

Гимназический период Чехова был важным этапом созревания и формирования его личности, развития её духовных основ. Эти годы дали Чехову огромный материал для писательской работы.



Гимназия, в которой учился А.П. Чехов

ТАГАНРОГ. ТЕАТР.

Завсегдаем галерки Таганрогского театра Чехов становится с тринадцатилетнего возраста; в исполнении местных трупп и заезжих знаменитостей он имел возможность увидеть на сцене русский классический репертуар, пьесы Шекспира, Современные водевили и мелодрамы.



МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. НАЧАЛО ТВОРЧЕСТВА. (1879-1892)

А.П.Чехов – студент
медицинского факультета
университета (1879-1884).

*«Не сомневаюсь, - писал А.
П.Чехов, - занятия
медицинскими науками
имели серьезное влияние
на мою литературную
деятельность; они
значительно раздвинули
область моих наблюдений,
обогатили меня
знаниями...»*



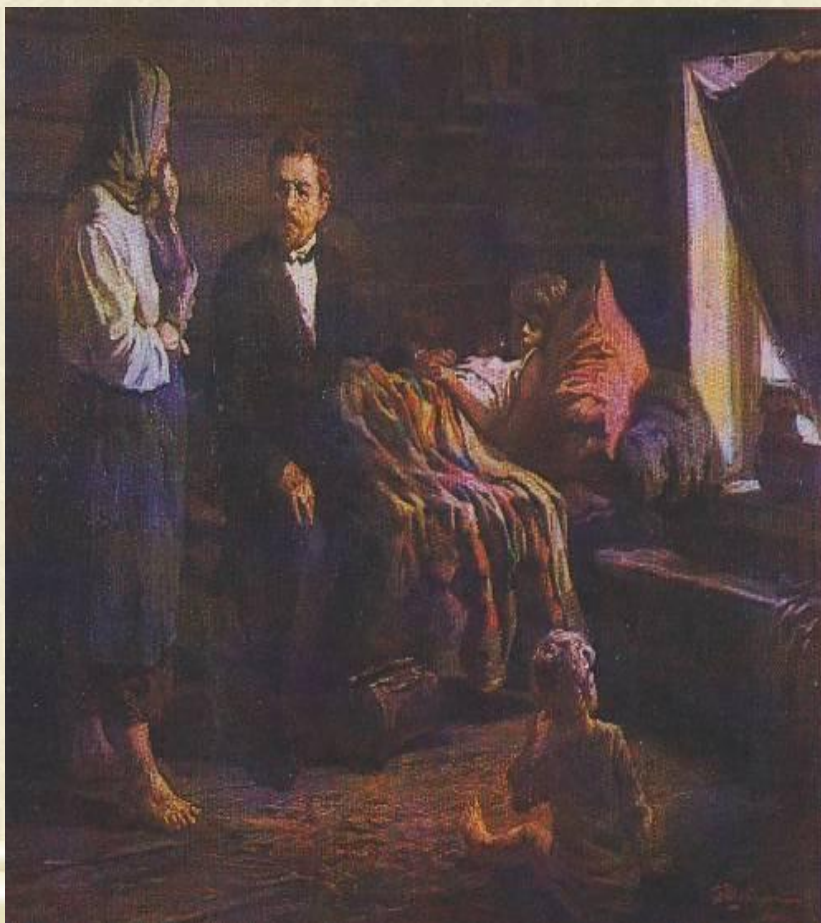
ЖУРНАЛЬНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕХОВА



«Уже на первом курсе стал печататься в еженедельных журналах и газетах, и эти занятия литературой уже в начале 80-х годов приняли постоянный, профессиональный характер», - писал Чехов в автобиографии.

Семь лет он сотрудничал в юмористической прессе, в таких журналах, как «Стрекоза», «Осколки», «Будильник», «Зритель» и некоторых других («Мирской толк», «Свет и тени», «Волна», «Молва», «Спутник»).

ЧЕХОВ - ВРАЧ



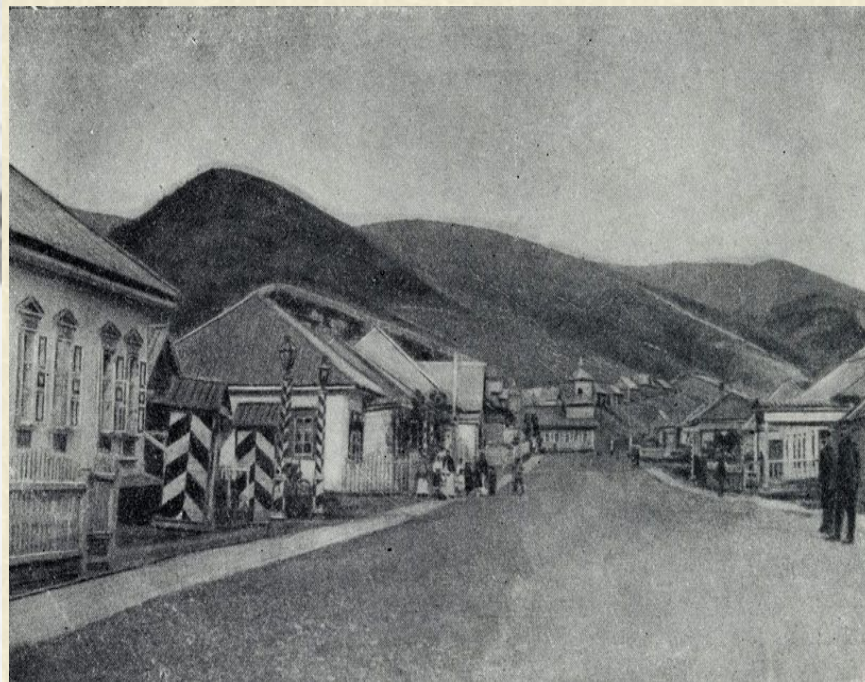
В 1884г. Чехов – заведующий больницей в Звенигороде, в качестве уездного врача принимает больных, ездит на вскрытия, является экспертом в суде.

Медицинская практика – пища для литературных опытов («У постели больного», «Палата №6», «Случай из практики», «Чёрный монах», «Ионыч»...)

Подписывает свои рассказы псевдонимами: А.Ч-те, Ант. Чехонте, Человек без селезёнки, Г. Балдасаров,,...а в 1883г. А.П.Чехов впервые поставил своё имя.

В 1884г. вышел первый сборник рассказов «Сказки Мельпомены»

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПОЕЗДКА НА САХАЛИН (1889-1890)



Пост Александровск. Остров Сахалин.

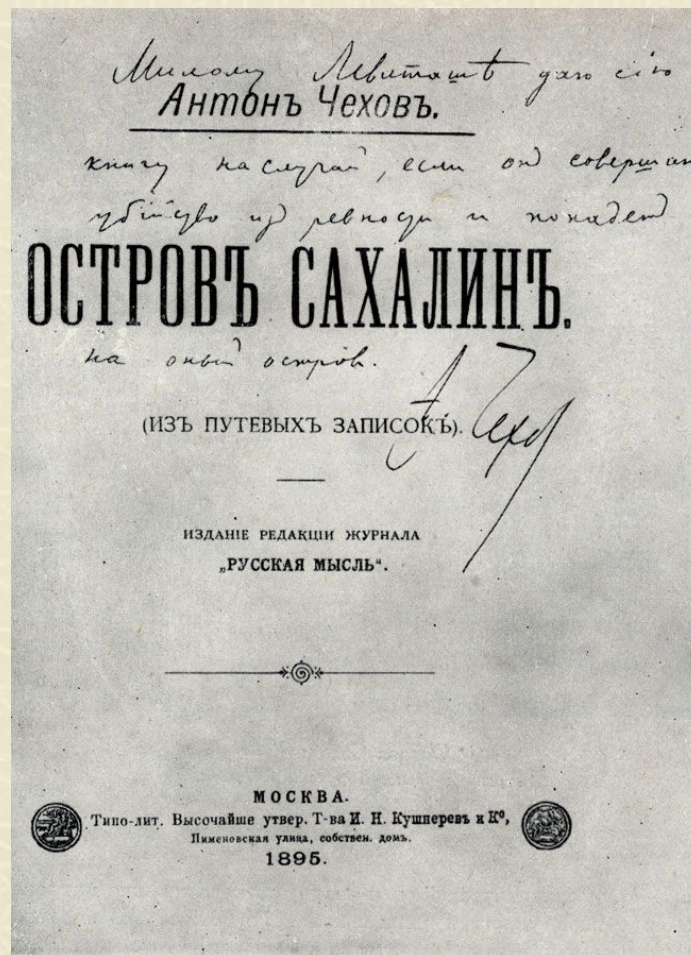
Осенью 1889 года А.П. Чехов начинает готовиться к поездке на Сахалин, куда его ведет огромное желание рассказать правду об этом месте «невыносимых страданий, на какие только бывает способен человек вольный и подневольный».

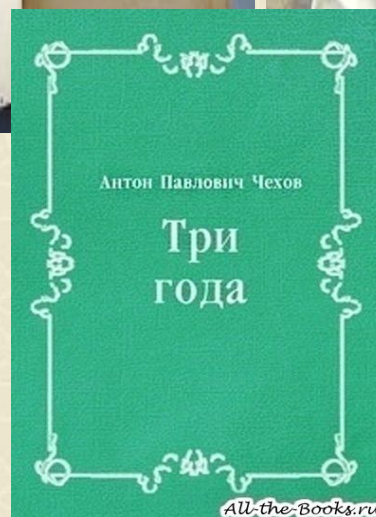
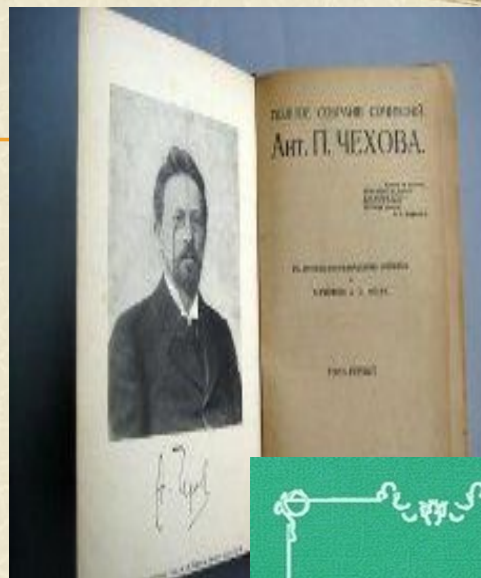
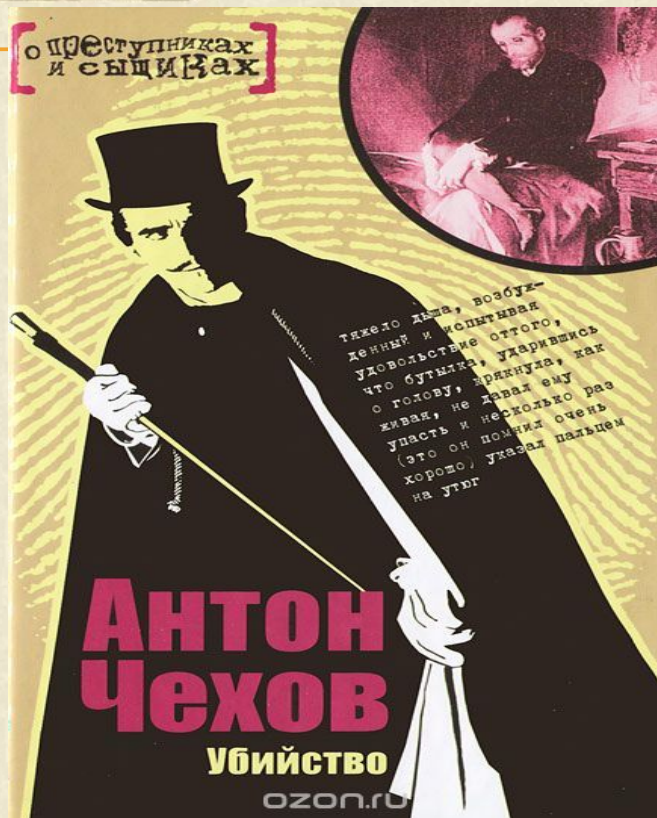


Каторжане, прикованные к тачкам.

ОЧЕРК «ОСТРОВ САХАЛИН» (1891-1893)

- Итогом поездки стала книга «Остров Сахалин», полная раздумий писателя о социальном устройстве общества, которое порождает несправедливость и насилие.





Поездка на остров Сахалин сказалась на дальнейшем творчестве писателя («В ссылке», «Бабы», «Гусев», «Убийство»), изменила взгляд Чехова на жизнь, на человека: «...впоследствии всё в моём творчестве «просахалинено» («Палата №6», « Три года», «Моя жизнь», «Мужики», «Архиерей»).

МЕЛИХОВСКИЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ (1892-1898)



Усадьба Мелихово была куплена А.П.Чеховым в 1892 году у художника Н. Сорохтина. Мелихово находилось в Серпуховском уезде в полутора десятках верст от станции Лопасня (ныне город Чехов Московской области). Чехов с семьей переехал туда 4 марта 1892 г. Имение было большое, для полевых работ нанимали работников. Чехов посадил сотни фруктовых деревьев и розовых кустов. В огороде, кроме обычных для Подмосковья овощей, росли баклажаны, кукуруза, сахалинская гречка.

В МЕЛИХОВЕ А.П. ЧЕХОВ – БЕСКОРЫСТНЫЙ И САМООТВЕРЖЕННЫЙ ДОКТОР,
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, РАДЕТЕЛЬ О НУЖДАХ ЛЮДЕЙ.



В 1892-1893гг. в России эпидемия холеры. Чехов работает участковым врачом, обслуживает 26 деревень, 4 фабрики, монастырь, организывает медицинские пункты

МЕЛИХОВСКАЯ ШКОЛА



Каждый человек в своей жизни должен построить школу, вырыть колодец, посадить дерево или что-нибудь в этом роде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно.

А.П. Чехов



МЕЛИХОВСКАЯ ШКОЛА



С этим периодом связана постройка Чеховым трех сельских школ для крестьянских детей – в Талеже, Новоселках и Мелихове. Он занимался сбором денег – у земства, у частных благотворителей, искал подрядчиков, проверял счета, наблюдал за ходом работ. Все это тоже требовало много времени и сил. За общественную деятельность Чехову было пожаловано потомственное дворянство и орден Святого Станислава 3-й степени.

В МЕЛИХОВО БЫЛО НАПИСАНО БОЛЕЕ 40 ПРОИЗВЕДЕНИЙ



А.П. Чехов в своем кабинете

ЗНАМЕНИТЫЙ ФЛИГЕЛЬ. МЕЛИХОВО



Здесь были написаны:
«Маленькая трилогия»
(«Человек в футляре»,
«Крыжовник», «О любви»),
пьеса «Чайка»



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ А.П. ЧЕХОВА.



Зиму и осень 1897-98 гг. Чехов из-за болезни вынужден провести в Ницце и Париже. В 1898 году возвращается на родину. Болезнь не отступила, и Чехов переезжает в Ялту, где покупает участок земли и строит дом (ныне там находится Будинок-музей А. П. Чехова). Через год Чехов женился на актрисе МХТ Ольгой Книппер.

А.П. Чехов и его жена Ольга Книппер

25 мая (7 июня) 1901 года Антон Павлович и Ольга Леонардовна обвенчались. Медовый месяц молодожёны провели в Башкирии в Андреевском туберкулёзном санатории в селе Аксёново.



ЧЕХОВ В ЯЛТЕ. ВСТРЕЧИ. ОБЩЕНИЕ.



В это время в Крыму, недалеко от Ялты, жил Л.Н. Толстой. Чехов часто навещал его. Взаимное уважение связывало двух столпов русской литературы. «Чехов – это Пушкин в прозе, - говорил Лев Николаевич. – Вот как в стихах Пушкина каждый может найти отклик на свое личное переживание, такой же отклик каждый может найти в повестях Чехова».

А.П. ЧЕХОВ И М. ГОРЬКИЙ

Частым гостем Антона Павловича был М. Горький, считавший знакомство с Чеховым «самым ценным подарком судьбы».



А.И.КУПРИН, А.М. ФЕДОРОВ, И.А. БУНИН, А.П. ЧЕХОВ,
С.Я. ЕЛПАТЬЕВСКИЙ И М. ГОРЬКИЙ В САДУ ЯЛТИНСКОГО ДОМА
ЧЕХОВА



А. П. ЧЕХОВ И АРТИСТЫ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

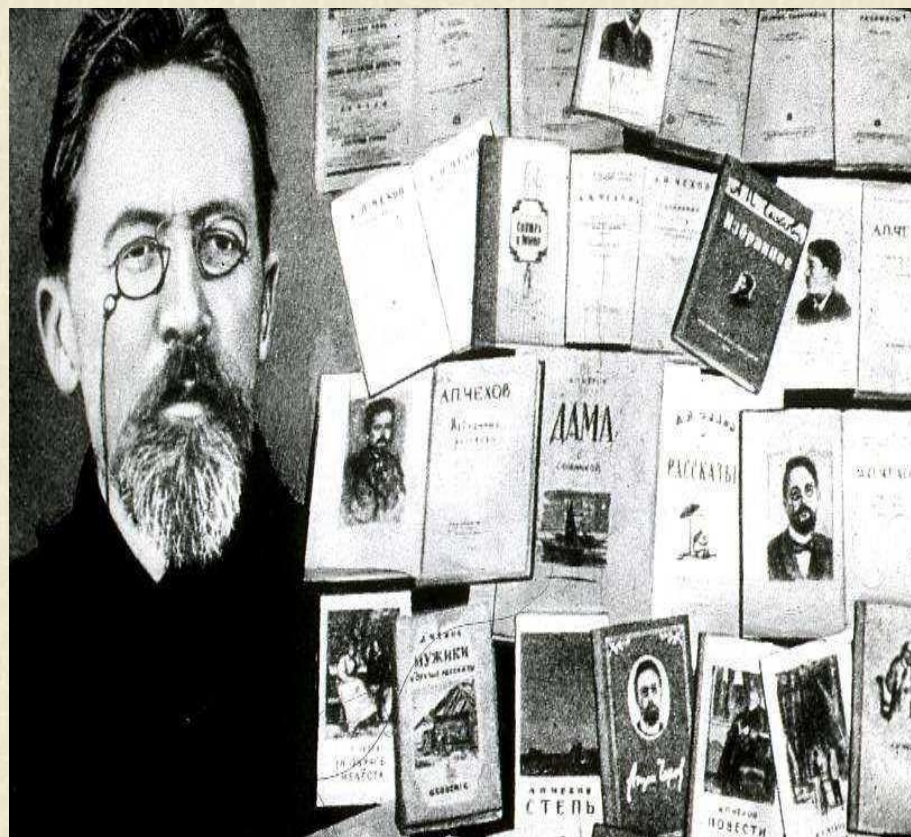


С осени 1898 г. начинается плодотворное сотрудничество Чехова с Московским Художественным театром

**А. П. Чехов и
артисты Московского художественного театра**



В Ялте А.П. Чехов продолжает интенсивную литературную работу - здесь написаны такие шедевры, как «Дама с собачкой» (1899), «Анна на шее» (1899), «Невеста» (1903), пьеса «Вишневый сад (1904).



ГЕРМАНИЯ. БАДЕНВЕЙЛЕР (1904 Г.)



В начале лета 1904 г. А.П. Чехов вместе с женой О.Л. Книппер выезжает из России на курорт Баденвейлер. Они поселились в отеле «Зоммер».

2 июля 1904г. в 3 часа утра А. П.Чехова не стало...

