

# Как писать сочинение- повествование.

Работу выполнила      Леликова Евгения 8 В класс.  
Руководитель              Куцаева Е.С.

**Повествование – это рассказ о событиях, происшествиях, действиях.**

**Выразительная сила повествования заключается прежде всего в изображении событий, явлений, в наглядном представлении действий, происходящих во времени и пространстве.**

**Цель сочинения-повествования – сообщить о развивающихся событиях и об их совершении в хронологической последовательности.**

**Работая над сочинением такого типа, автор должен ответить на следующие вопросы: кто? что делал? где? когда? как?**

**Повествование может вестись от первого лица (в нем рассказчик назван или обозначен местоимением «я» («мы»)) или от 3-го лица, так называемое авторское повествование (в нем образ рассказчика отсутствует).**

## Как работать над рассказом

1. Выберите событие, о котором вы будете рассказывать.
2. Сформулируйте тему и основную идею будущего рассказа, озаглавьте его.
3. Отберите необходимый материал из ваших воспоминаний или соберите его из других источников.
4. Составьте план, указав в нем вступление, завязку, кульминацию, заключение.
5. Постарайтесь использовать в рассказе диалог (или отдельные реплики), элементы описания (возможно, рассуждения), причем так, чтобы они помогли полнее представить ход событий и характеры персонажей, о которых Вы пишете.

## **План сочинения-повествования**

**1. Вступление (место время действия).**

**2. Начало действия, его развитие – завязка.**

**3. Кульминация действия (самый напряженный момент сюжета).**

**4. Развязка.**

**5. Заключение.**

**1. Вступление, или начало повествования: с чего все началось? Где происходят события? Когда? Почему? Кто главный герой? Вступление готовит читателя к основным событиям. Здесь сообщается о времени, месте действия, происходит знакомство с героями.**

**Можно начать с обращения к читателям, сразу же обозначив тему своего рассказа.**

**Можно сразу же назвать место действия и героя.**

**Далее следует ЗАВЯЗКА сюжета. Завязка – это событие, с которого все начнется. Нам важно «зацепить» читателя, удержать его внимание, чтобы он захотел читать дальше.**

## 2. Основная часть.

Повествование набирает темп. События следуют одно за другим. Ты употребишь здесь много глаголов при описании действий героев.

Большинство глаголов должны быть совершенного вида и в форме прошедшего времени (собрались, вышли, поехали, остановились, задумались...) Это нужно потому, что действие совершается последовательно и имеет законченность, действие ограничено в своем развитии, имеет конец. На смену одному, приходит следующее действие.

Можно употребить глаголы несовершенного вида в настоящем времени (говорит, отвечает, думает). Это сделает рассказ выразительнее, живее, как будто действие сейчас происходит, сию минуту, а не в далеком прошлом. Действие должно достичь кульминации, наивысшей точки напряжения. Здесь и раскроется основная мысль рассказа, то, ради чего ты и рассказываешь эту историю. После — напряжение спадает, повествование подходит к концу.

**3. Концовка, как правило, содержит развязку истории: чем дело закончилось. Развязка может быть очень неожиданной, парадоксальной. Итак, придуман интересный, захватывающий сюжет рассказа, продуман план ( композиция) повествования, теперь смело приступай к написанию сочинения!**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**