Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Гимназия №1 г. Новотроицка Оренбургской области»

Виды средств связи предложений в тексте

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЗАВАЛИШИНА Н.Н.

- **Лексический повтор** (рябчик – это лесная *курочка ряба*)
- **Личные местоимения** (Как и положено *курочке рябе*, несёт *она* золотые яички)
- **Однокоренные слова** (Много *птиц* прилетает на Таймыр. Летняя тундра полна *птичьих* забот)
- **Синонимы**, в том числе контекстуальные (Из-за кустов поднялась целая *стая птиц*. Утёнок сроду не видел таких *красавцев*)
- **Слова родовидового значения** (На клумбе пестрели *цветы*. Малиновые, розовые *пионы* радовали глаз)

Семантические средства связи

К семантическим средствам связи относятся лексические и грамматические единицы, которые обеспечивают смысловое соединение предложений

- **Метафора** (На поляне *травы* тронуты желтизной. Над этим *ковром* возвышаются кустики конского щавеля)
- **Перифраза** (Дети разглядывали *льва*. *Царь зверей* отличался величием и грациозностью)
- **Слова одной тематической группы** (А *лес* такой нарядный! *Осины* и *клёны* в красных одеждах)

Грамматические средства связи (морфологические и синтаксические)

Морфологические средства связи

- **Соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых** (Зима *завалила* деревню снегом. С верхушки ели *сорвалась* птица. *Посыпался* иней)
- **Указательные местоимения** (Вернулись после войны женщины в деревню. *Там* одни пепелища)
- **Местоименные наречия места и времени** (Хорошо сидеть под ёлкой. *Здесь* тепло и уютно)
- **Анафора** (*В городе* жить хорошо… *В городе* всего много… *В городе* толкучка…)
- **Служебные части речи**: предлоги, союзы, частицы (Стояли серые дни. *И* вдруг ударило солнце. *Несмотря на это*, на душе было пасмурно)

Синтаксические средства связи

- **Синтаксический параллелизм** (Яркое солнышко – красное солнышко. Пригожая девица – красная девица)
- **Вводные слова**, указывающие на порядок следования мыслей (*во-первых, во-вторых, наконец* и т. д.)

Логические средства связи:

ПОРЯДОК СЛОВ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ В ПЕРЕДАЧЕ ИНФОРМАЦИИ, СЛОВА И СОЧЕТАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЛОГИЧЕСКУЮ СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ (*ИЗ ЭТОГО СЛЕДУЕТ, ВОТ ПОЧЕМУ, ПОЭТОМУ*), ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА И СЛОВОСОЧЕТАНИЯ.

- **Стилистические**:

  использование слов, принадлежащих к одному стилю, тропов и стилистических фигур и др.
- **Интонационные:**

  длина фразы, темп речи, интонация и др.
- **Графические:**

  знаки препинания, красная строка, шрифты и шрифтовые выделения, запись слов в предложении лесенкой.

1. Составьте связный текст из данных ниже предложений, используя в качестве средств связи следующие слова: этот, так, такую, из этого следует, поэтому, наоборот, и.

Образец: Современники И. А. Крылова любили отгадывать, по какому поводу написана каждая его басня. Этот конкретный повод часто удавалось найти.

2. Озаглавьте текст. Скажите, о чём в нём говорится (сообщается).

- *1) Современники Ивана Андреевича Крылова любили отгад…вать, по какому поводу написа(нн,н)а каждая его басня. 2) Конкретный повод часто удавалось найти. 3) Басня «Волк на псарне» связа(н,нн)а с нашествием Наполеона. 4) Ра…гадку находили по конкретным деталям, по общей выр…зительности нарисова(н,нн)ой картины, по верной передаче значения события. 5) У любой басни тысячи ра…гадок, любая басня – ин.. сказание. 6) Говорится о животных, понимай – о людях. 7) Говорится о людях – всё равно ин…сказание: повествуется про уху, пр…готовле(н,нн)ую Демьяном, но смысл не в этой ухе, не в этом Демьяне. 8) (Не)даром Крылова сч…тают предвес…ником р…ализма в России: все его басни построе(нн,н)ы на р…альном источнике, правдивы, но в то (же)время сказочны.*

К следующим фрагментам текста добавьте предложения той же конструкции, чтобы создать синтаксический параллелизм и ярче выразить величие А. С. Пушкина, передать своё эмоциональное отношение к богатейшему русскому языку.

- *а) Пушкин! Какое необычное волнение охватывает при его имени! Пушкин – это…*
- *б) Богат русский язык. Нет ничего в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом.*