

«Русь, куда ж  
несёшься ты?  
Дай ответ».

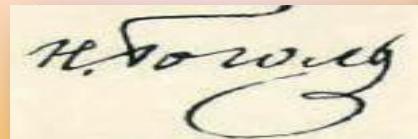


# Личность и судьба писателя

## Николай Васильевич Гоголь

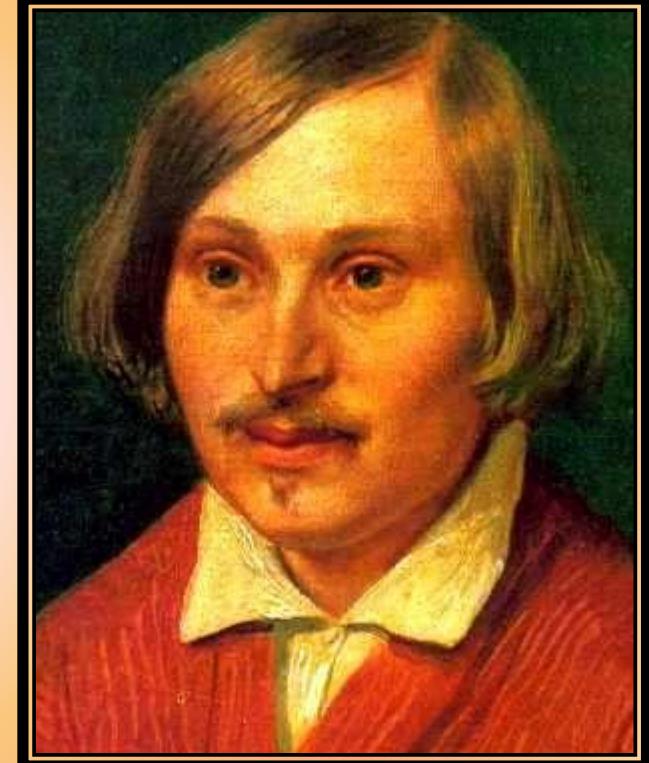
### 1809 – 1852

«Знаю, что моё имя после меня будет счастливее меня, и потомки тех же земляков моих, может быть, с глазами, влажными от слёз, произнесут ~~внимание~~ моей тени».



**«Старайтесь лучше видеть во мне христианина и человека, чем литератора». Гоголь –**

**матери 1844 г.**





Герб Яновских



В. А. Гоголь

# Детство

Кроме Николая, у Василия и Марии Гоголей было пятеро детей - сын Иван (1810-1819), дочери Мария (1811-1844), Анна (1821-1893), Елизавета (1823-1864), Ольга (1825-1907).

Родители Гоголя считались помещиками средней руки и имели 1000 десятин земли и 400 душ крепостных крестьян.



«1809 год. №25.- Месяца марта 20 числа у помещика Василия Яновского родился сын Николай и окрещён». (Из Метрической книги)

М.И.Гоголь

Великие Сорочинцы



Сестра Анна

«Гоголя я знала мальчиком всегда  
серъёзным и до  
того задумчивым, что это чрезвычайно  
беспокоило  
его мать». С В.Скалон

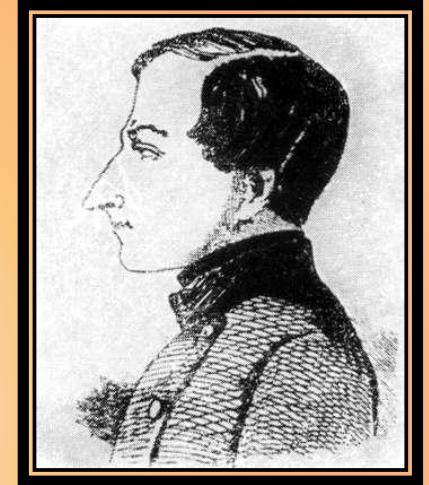


Друг семьи  
Д.П.Трощинский



д. Васильевка (Яновщина)

# Отрочество. Учение. 1818 - 1828



**1818 -Полтавская гимназия**

**1821 – гимназия высших наук, г. Нежин**

**«Товарищи его любили ,но называли «тайный карл».**

**Он относился к**

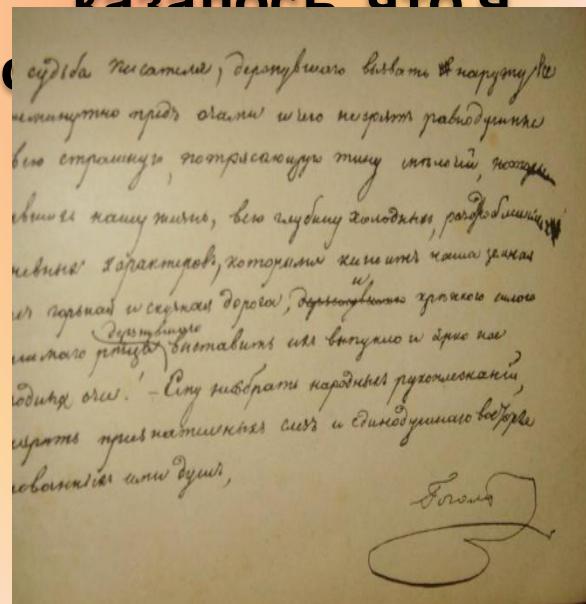
**товарищам саркастически, любил посмеяться и давал прозвища. Над ним**

**много смеялись, трунили». У Гоголя было два-три приятеля, которые**

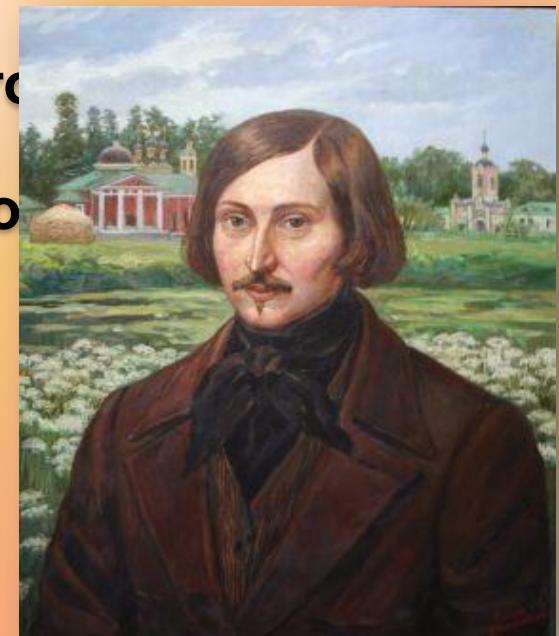
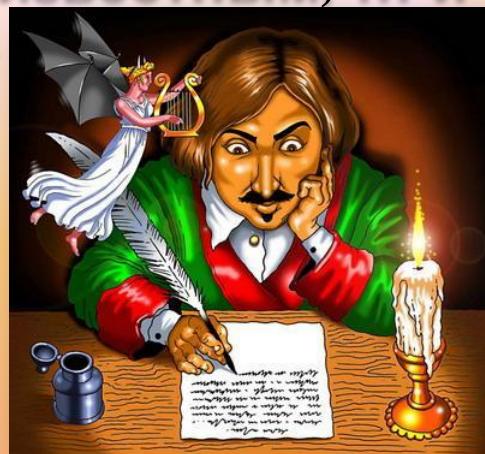
# «Первые опыты в сочинениях»

«Говорили, что я умею не то что передразнить, но угадать человека,  
то есть угадать, что он должен в таких случаях сказать, с  
удержанием его  
склада и образа мыслей и речей.

В те годы, когда я стал задумываться о моём будущем,  
мысль о  
писателе мне никогда не всходила на ум, хотя мне всегда  
казалось, что я



м известным, ... и что  
!» .

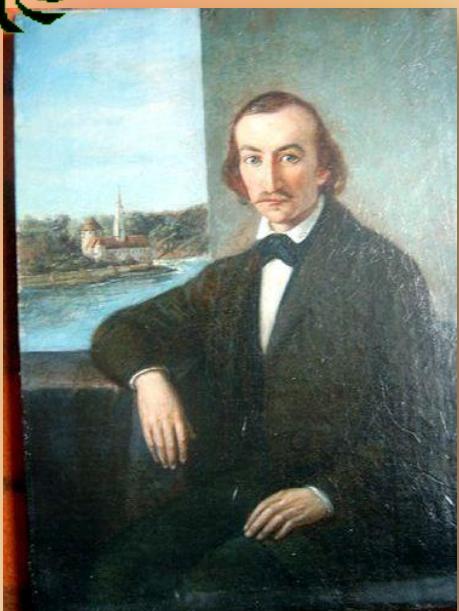




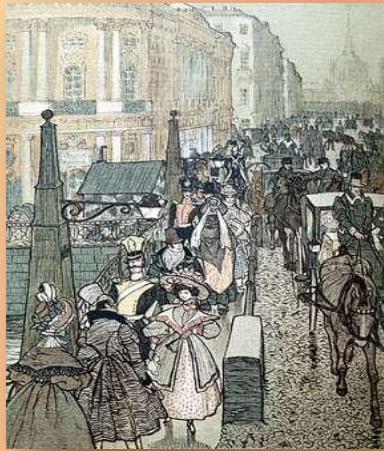
# Петербург «В поисках службы» 1829 – 1831

С А. С. Данилевским едет в Петербург.  
Денежные проблемы , хлопоты о месте.  
Первые литературные пробы.

**Начало 1829** - стихотворение «Италия»  
**Весна** - издание "идиллии в картинах"  
"Ганц Кюхельгартен " под псевдонимом  
**В. Алов.** Резкие отзывы Н. А. Полевого .  
**Июль** – сожжение нераспроданных  
экземпляров книги. Внезапный отъезд  
в Германию. **Сентябрь** - возвращение.  
Безуспешная попытка поступить на  
сцену.

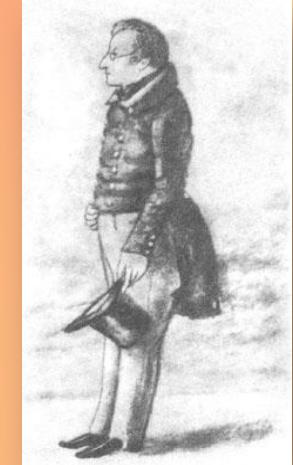


# «Служба государственная»



**Конец 1829 - поступление на службу в Департамент гос. хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел.**

**1830 -1831 - служба в департаменте уделов писцом, Помощником столоначальника.**

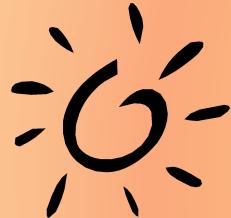


**«Петербург мне показался вовсе не таким, как я думал. Я его воображал гораздо красивее, великолепнее, и слухи, которые распускали другие о нем, также лживы... Жизнь в столице очень дорогая» .**



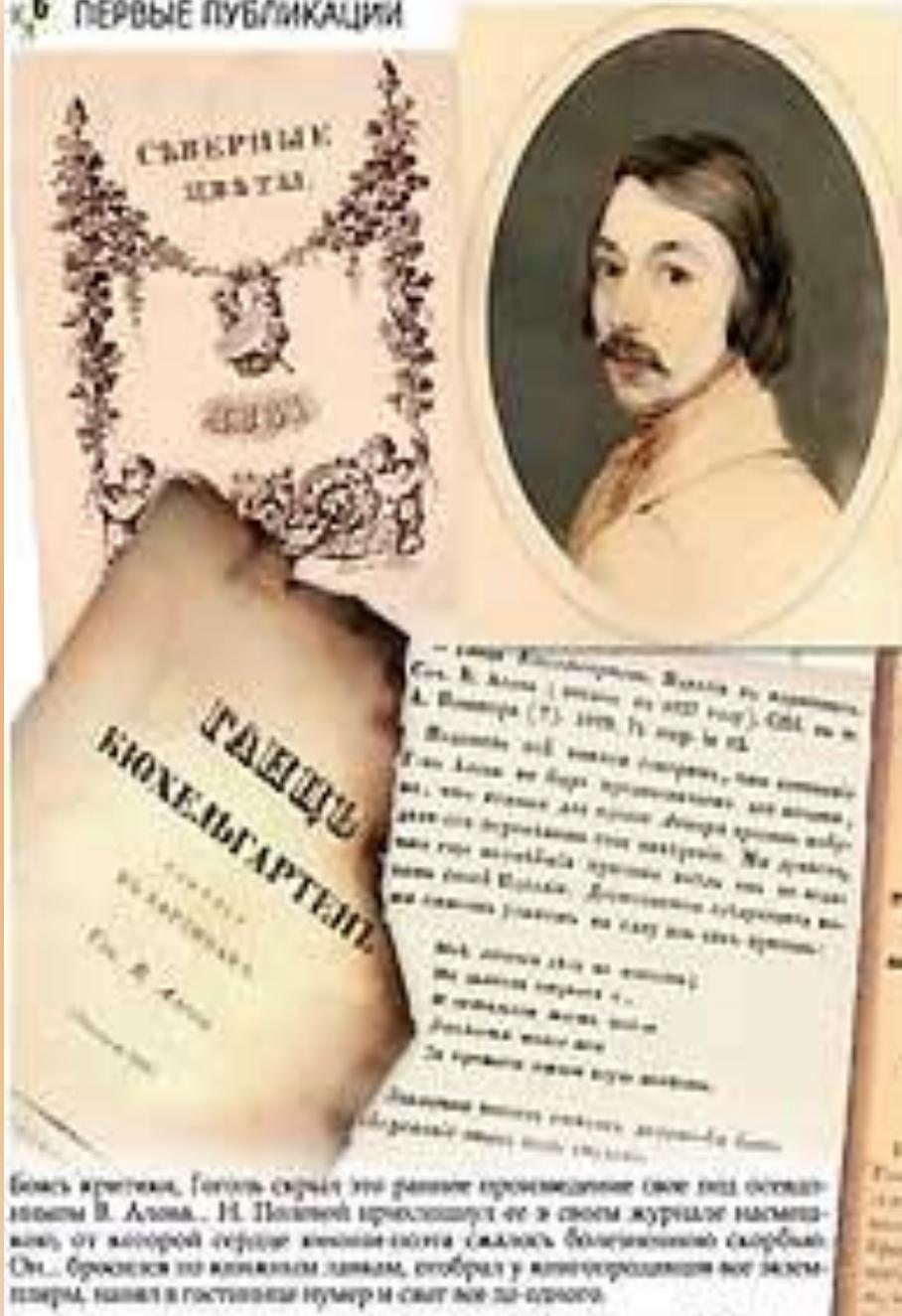
# Явление писателя

1830 – издание повести "Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала", ряда статей. Повесть "Женщина" впервые подписана его фамилией. Знакомство с Жуковским, П. А. Плетнёвым, Пушкиным. К 1831 близкие отношения с пушкинским кругом : живёт в Павловске, гостит в Царском Селе у Пушкина и Жуковского.

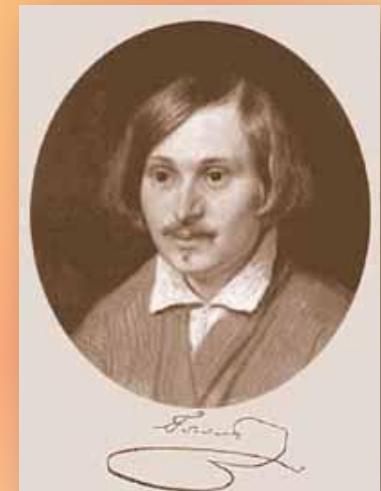
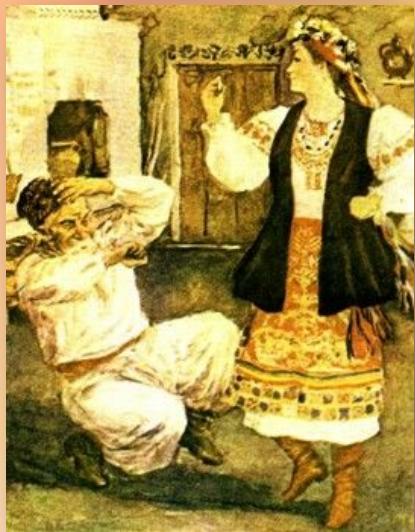


Неизвестный художник первой половины XIX века.  
Пушкин и Гоголь





# По законам романтической прозы. «Вечера на хуторе близ Диканьки» 1831-1832



# На поприще педагогическом

## 1831 - 1835

**1831** - зачисление преподавателем истории в Патриотический институт.

**1832** – в Москве, знакомство с М.П.Погодиным, С.Т.Аксаковым, М.С.Щепкиным. Поездка в Васильевку.

**1834** - назначение адъюнкт-профессором по кафедре всеобщей истории при Санкт-Петербургском университете.

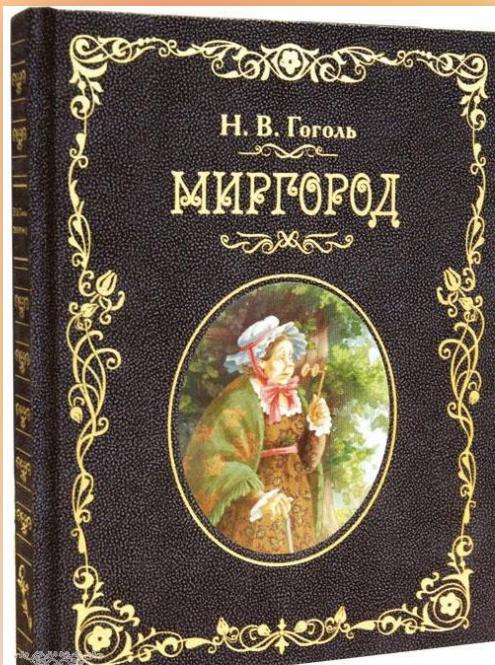
Работа над трудами по всемирной истории и истории Украины



# Творческие удачи

## Цикл «Миргород» 1832- 1834

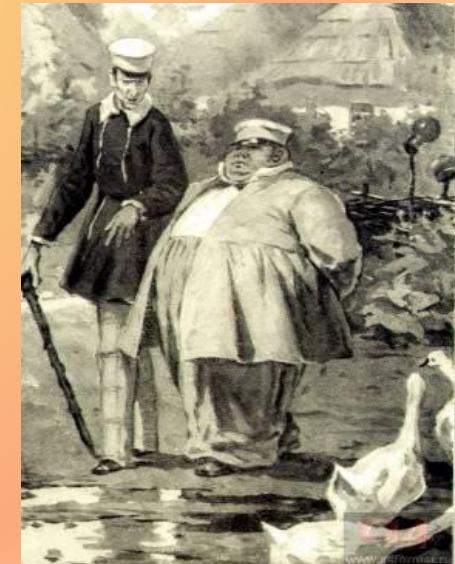
Столкновение страшной древности со скучной современностью.



В цикле «Миргород» две части, в каждой - по две повести, одна из них из «гоголевской эпохи», другая – из легендарного прошлого.



«Скучно жить на этом свете,  
господа!»





# Сборник «Арабески» 1832

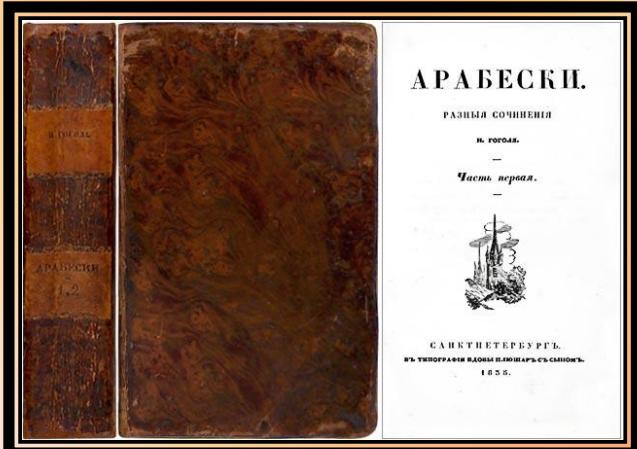
## «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»

«Нос»



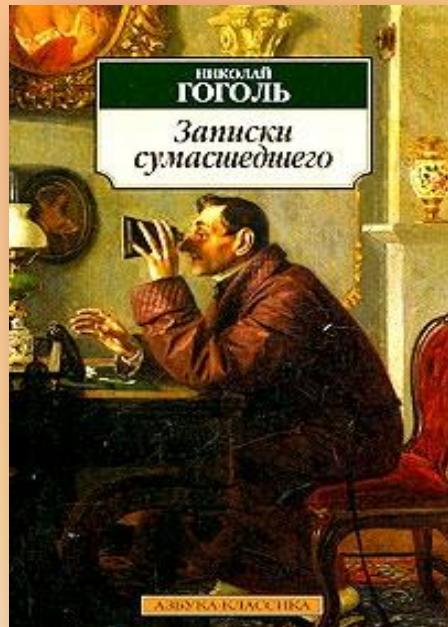
«Невский проспект»

«Записки сумасшедшего»



«Портрет»

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:	
съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлена	
были при экземпляра въ Цензурный Коми	
тетъ. С. Петербургъ. 10 Ноября 1834.	
Цензоръ В. Семеновъ.	
ОГЛАВЛЕНИЕ	
Справ.	
Жъль	1.
ШЛЕКЕРЪ, НИЦЛЕРЪ И ГЕРАЕРЪ	9.
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ: ПОВѢСТЬ	23.
СОВѢСТЪ: ПОВѢСТЬ	29.
ЗАМѢСТИ О ГЕОГРАФИИ	99.
О КАРТИНѢ ВЪРОДОВА	111.
ПАМЯТНИКЪ	129.
ДѢЯНИЕ НАРОДОВЪ ВЪ УКРЕ	221.
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	221.
ОГЛАВЛЕНИЕ	
Справ.	
СЕЛАДОНСТРА, ЖЕБОВСКА И МИЗАККА	1.
О СОВѢСТИ: ВѢДАТЬ	1.
ГЛАВА ПРѢИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА	1.
О ИСКОДѢИИ ИСТОРИИ	1.
ПОРТРѢТЪ: ПОВѢСТЬ	137.
ВѢДАТЬ НА МАЛОРОССІЮ	137.
НЕСКОЛЬКО СЛОВЪ О ПИШКІНѢ	211.
ОЩЪ АЛЕНІТЪРЪ	221.
А-МАНІНЪ	221.



# Романтизм и натурализм в художественном мире Гоголя. «Петербургские повести» 1835 -1840

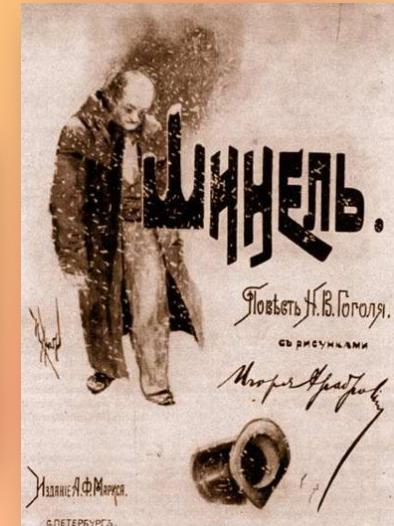
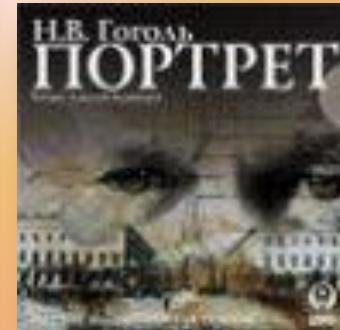
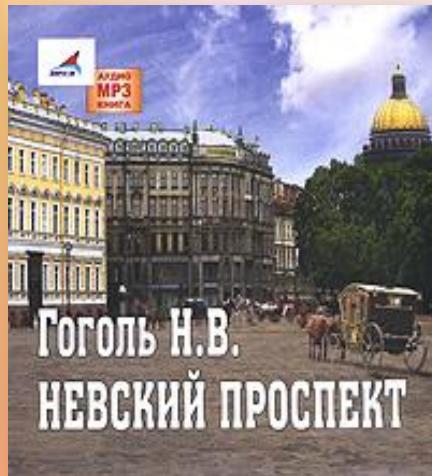
**«Я брат**

**ТВОЙ!»**

Сборник включил произведения из

«миргородского» цикла и «Арабесок».

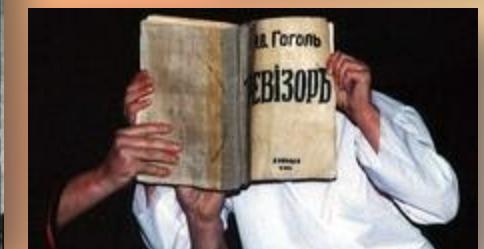
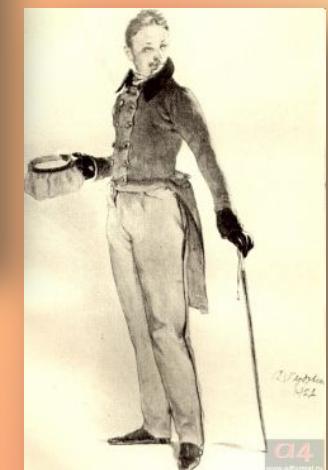
Фантастика погружена в гущу обыденной  
жизни. Герои – обитатели северной столицы,  
в которой всё ложь и обман, колеблющийся  
в неверном свете фонарей.



# Комедия «Ревизор» 1834- 1836

«На зеркало неча пенять, коли рожа крива».

«Если смеяться , так уж лучше смеяться сильно и над тем,

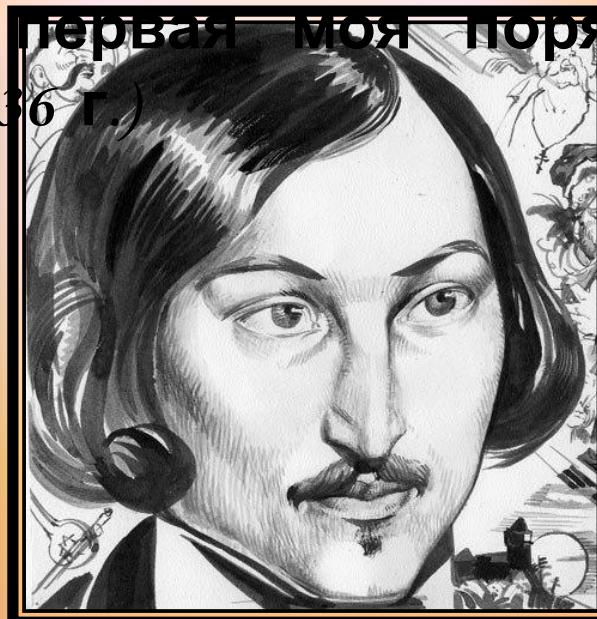


# «Труд всей жизни»

Поэма «Мертвые души» 7 октября 1835 - 1852

«Если совершу это творение так, как нужно, совершить, то какой оригинальный сюжет. Какая разнообразная куча . Вся Русь явится в них. Это будет первая моя порядочная

Жуковскому 1836 г.)



# Великий замысел

Создать трилогию, подобную «Божественной комедии»

Данте, воспеть прекрасное человечество, его живую душу.

1 том «Мёртвые души» = «Ад»

2 том «Оживление души» = «Чистилище»

3 том «Живые души» = «Рай»



«Пушкин отдал мне свой собственный сюжет, из которого он хотел сделать что-то вроде поэмы и которого, по словам его, он не отдал бы другому никому. Это был сюжет «Мертвых душ...» Гоголь

**«Дело моё – душа и прочное дело жизни» Н.Гоголь**



**А.Иванов «Явление Христа народу»**



**Делакруа «Лодка Данте»**

# Вторая поездка за границу

## 1836- 1839

Петербургская постановка «Ревизора» 19 апреля 1836 вызвала у автора глубокую депрессию. Гоголь покидает Россию. Европа, где он живёт (Париж, Германия, Швейцария) ему чужда. Второй родиной для писателя стал Рим. Здесь его посещает вдохновение.



# Возвращение в Россию

## 1839-1841

**Переживания по поводу смерти дорогих людей (Пушкина (1837), И. Вельгорского (1839), желание показать результаты своих трудов возвращают Гоголя домой. В 1839 возвращение в Москву, восторженная встреча у Аксаковых. Первое чтение глав из «Мёртвых душ». Возвращение в Рим, обещание через год привезти первый том поэмы.**



# Работа над вторым томом поэмы. 1842-1845

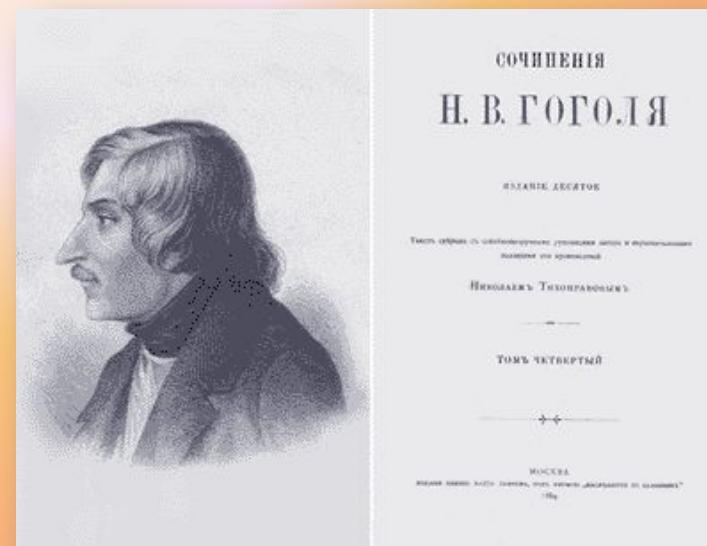
**1842г.** - публикация первого тома поэмы.

**Июнь** – отъезд за границу(Франция, Германия, Италия, Австро-Венгрия).

Лето - в Германии, октябрь – переезд с Н. М. Языковым в Рим.

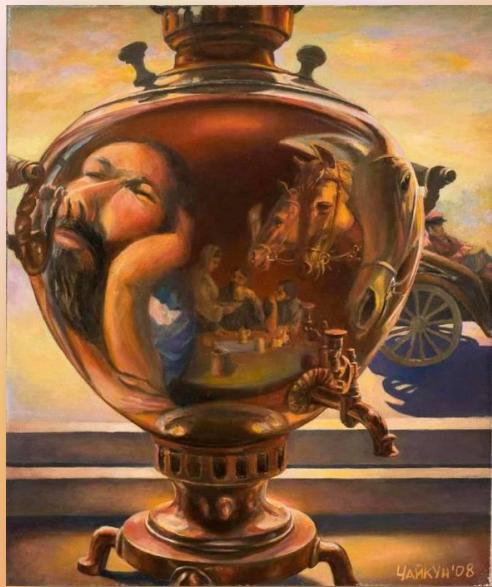
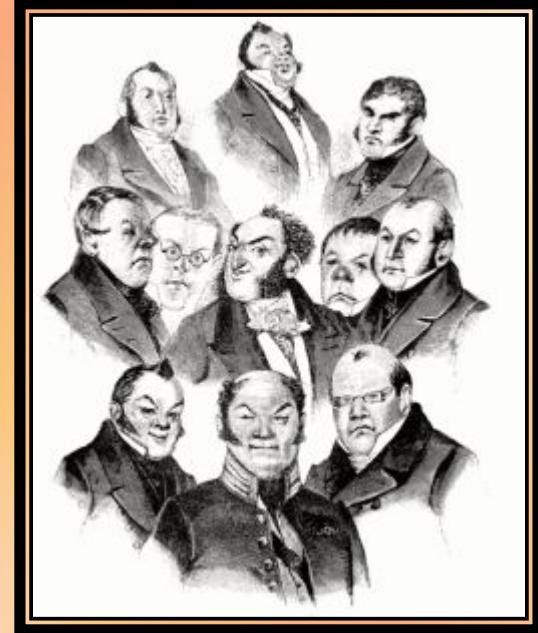
Работа над 2-м томом , начатым, еще в 1840; подготовка собрания сочинений.

**1843 г.**- "Сочинения Николая Гоголя" в четырех томах.



# «Русь с одного боку»





# Сожжение второго тома поэмы (1845)

**«Ныла душа моя, когда я видел , как много тут же, среди самой жизни, безответных , мёртвых обитателей, страшных недвижимым холодом души своей, и бесплодной пустыней сердца» Н.Гоголь**  
Трагический год. «Вихорь недоразумений» и неуспешная работа над вторым томом поэмы доводят писателя до нервного заболевания. Уничтожение созданного труда он объяснил тем, что в книге недостаточно ясно показаны "пути и дороги" к идеалу.



# Скитания(1845- 1852)

**1846** - октябрь – Франкфурт; ноябрь - возвращение в Италию.

**1847** - публикация "Выбранных мест из переписки с друзьями". Начало отношений с отцом Матвеем Константиновским

**1848** - отъезд в Иерусалим; апрель - май: короткое пребывание на Святой земле и возвращение домой в Васильевку; сентябрь – Санкт-Петербург; октябрь - Москва.

**1849** - поездка по России, возвращение в Москву, проживание у графа Толстого, работа над вторым томом "Мёртвых душ".

**1850** - в Васильевке; октябрь - посещение Одессы, Оптино пустыни.



Монастырь Оптина пустынь  
в Калужской губ.



Шкатулка  
из Иерусалима



# Кризис

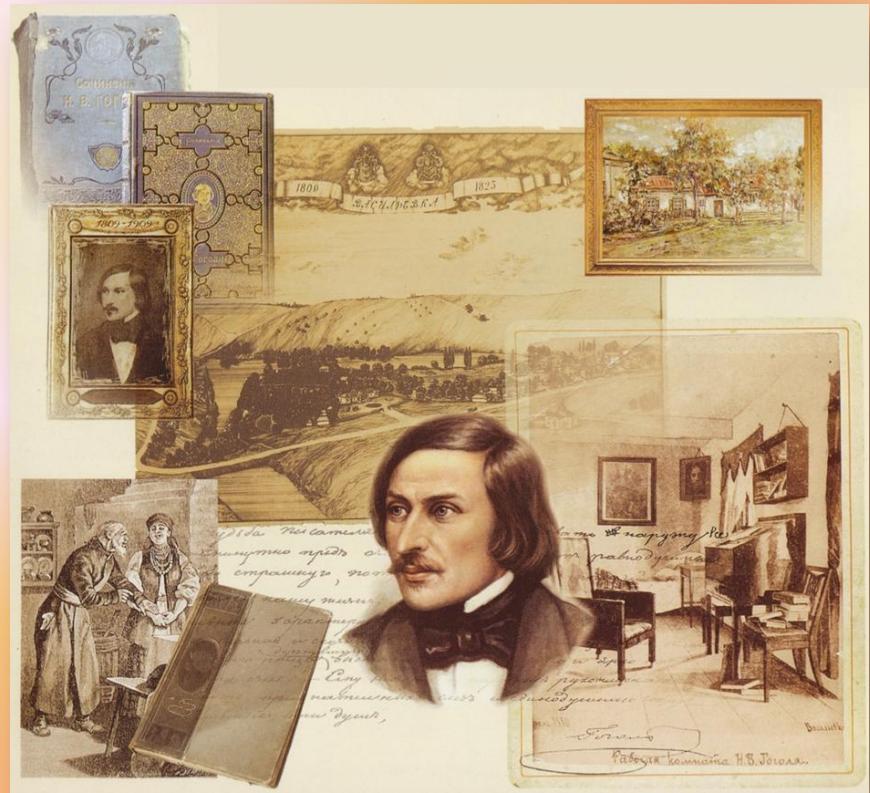
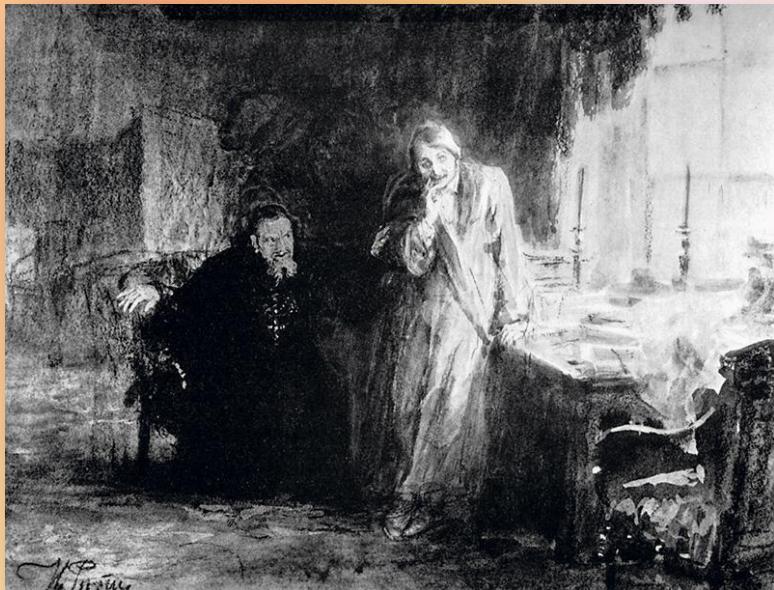
**1 января 1852 2-й том "совершенно окончен". Признаки нового кризиса после смерти Е. М. Хомяковой, сестры Н. Языкова, духовно близкого Гоголю. Писателя терзают предчувствие близкой смерти, сомнения в благотворности поприща и в успехе творчества.**



# Самосожжение

В конце января - начале **февраля 1852** Гоголь встречается с о. Матвеем (Константиновским), он советует уничтожить часть глав поэмы.

**7 февраля** исповедуется, причащается, в ночь с **11 на 12** сжигает беловую рукопись 2-го тома (сохранились в неполном виде 5 глав).



В ночь на вторник с 11 на 12 февраля Гоголь долго молился, потом призвал мальчика. Со свечой в руках он отправился в другие комнаты; в одной из них велел открыть трубу, вынул из портфеля связку тетрадей, положил ее в печь и зажег. Связка плохо горела, Гоголь ворошил листы. Это был второй том "Мертвых душ", а может быть, и третий - плоды десятилетней работы. Когда все сгорело, Гоголь, перекрестясь, возвратился в свою комнату и заплакал. Толстому он потом сказал: "Вот что я сделал! Хотел было сжечь некоторые вещи, давно на то приготовленные, а сжег все. Как лукавый силен, - вот он к чему меня подвинул!"



# Уход

...Художник был убит. Страшилища, хари, свиные рыла одержали победу. Предстояло физическое угасание. "Надобно же умереть, я уже готов, и умру, - сказал он Хомякову. "Надо меня оставить; я знаю, что должен умереть", - записал его слова Погодин.

В часу одиннадцатом он громко закричал: **«Лестницу, поскорей, давай лестницу!»**

**21 февраля утром Гоголь умер в квартире в доме Талызина в Москве.**

Каки постутишь чистоти  
прудническим, білідармо і  
вільно почишти та пруди мої  
помухсанії зустріч? А іншими  
Четверо вінчі, юбкии Евангелії



Последний рисунок Гоголя

# Из последних завещаний

Как поступить, чтобы признательно,  
благодарно, и вечно помнить в сердце  
своем **полученный урок**?



**'Будьте не мертвые, а живые  
души!'**

**'Я приглашаю рассмотреть свой долг и обязанность  
земной своей  
должности, потому что - это уже нам всем темно  
представляется,  
и мы едва...' (последние строки поэмы 'Мертвые**

# Памятные места



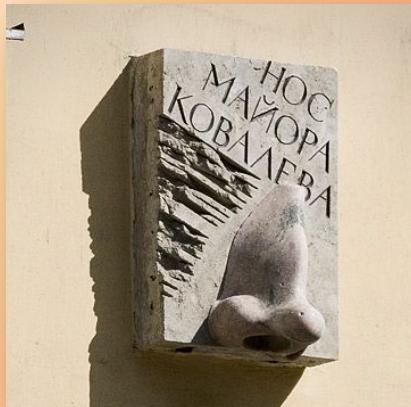
Свято-Данилов монастырь



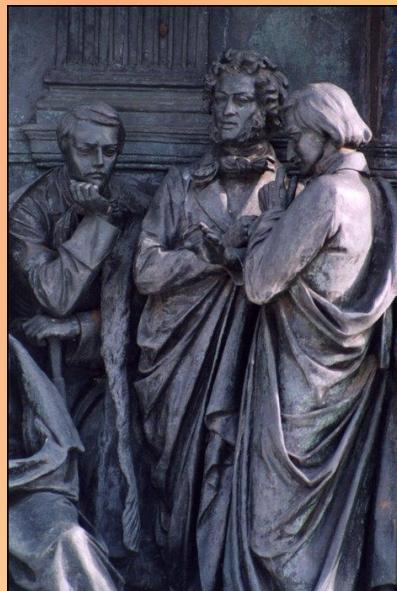
Новодевичье кладбище



# Памятники Гоголю



Санкт - Петербург  
Вознесенский проспект



Санкт-Петербург

Москва. Никитский бульвар  
Скульптор А.Н. Андреев



Рим

# Список литературы, источники

- Айхенвальд Ю.И. Гоголь. Силуэты русских писателей. М.: Республика, 1994
- Вересаев В.В. Гоголь в жизни: Систематический свод подлинных свидетельств современников. Вересаев В.В. с.с. в 4-х томах, т. 3-4. М.: Правда, 1990
- Гоголь Н.В. Авторская исповедь, Выбранные места из переписки с друзьями. Гоголь Н.В., с.с. в 10 т., т 7. М.: Правда, 1984
- Манн Ю.В. В поисках живой души. М.1987
- Критский А.В. Религиозно-этические взгляды Н.В.Гоголя, учебно-методическое пособие. МИК: Иваново, 2003
- Иллюстративный, фактологический материал для презентации : [www.ngogol.ru](http://www.ngogol.ru); [gogol.lit-info.ru/gogol/bio/biografiya](http://gogol.lit-info.ru/gogol/bio/biografiya)

**Материал подготовлен Сыско Ириной Владимировной, учителем  
русского языка и литературы МБОУ СШ № 4 г.Иваново**