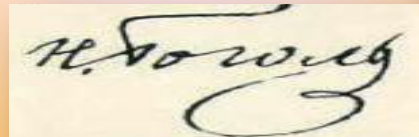
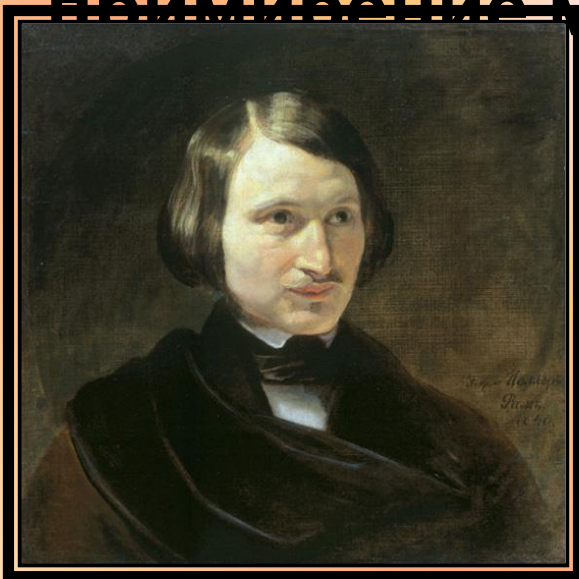


«Русь, куда ж  
несёшься ты?  
Дай ответ».

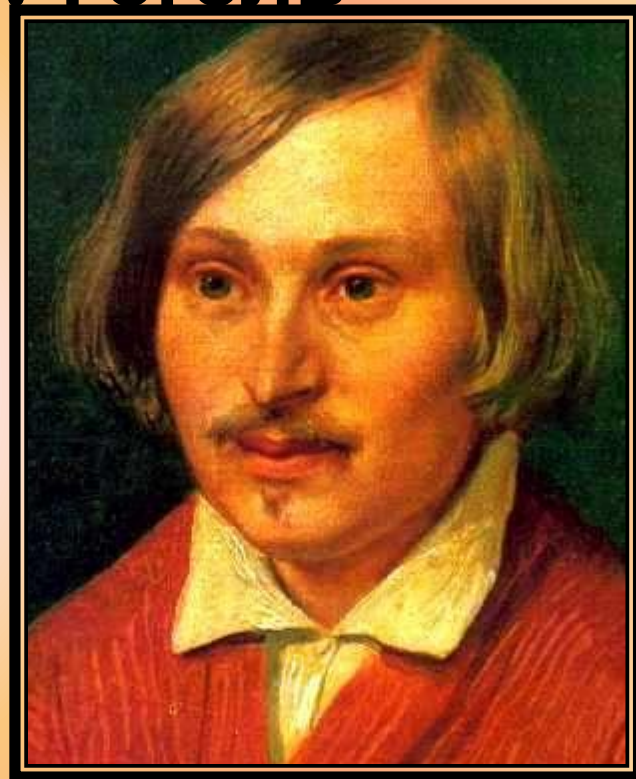


# Личность и судьба писателя Николай Васильевич Гоголь 1809 – 1852

**«Знаю, что моё имя после меня будет  
счастливее меня, и потомки тех же  
земляков моих, может быть, с глазами,  
влажными от слёз, произнесут  
примирение моей тени».**

A handwritten signature in cursive script, reading "Н. Гоголь". The ink is dark on a light background.

**«Старайтесь лучше видеть во мне христианина и человека, чем литератора», Гоголь – матери 1844 г.**







**Герб Яновских**

# Детство

Кроме Николая, у Василия и Марии Гоголей было пятеро детей - сын Иван (1810-1819), дочери Мария (1811-1844), Анна (1821-1893), Елизавета (1823-1864), Ольга (1825-1907).

Родители Гоголя считались помещиками средней руки и имели 1000 десятин земли и 400 душ крепостных крестьян.



**В. А. Гоголь**

**«1809 год. №25.- Месяца марта  
20 числа у помещика  
Василия Яновского  
родился сын Николай и  
окрещён». (Из Метрической  
книги)**



**М.И.Гоголь**



## Великие Сорочинцы



**Сестра Анна**

**«Гоголя я знала мальчиком всегда  
серьёзным и до  
того задумчивым, что это чрезвычайно  
беспокоило  
его мать» . С.В.Скалон**



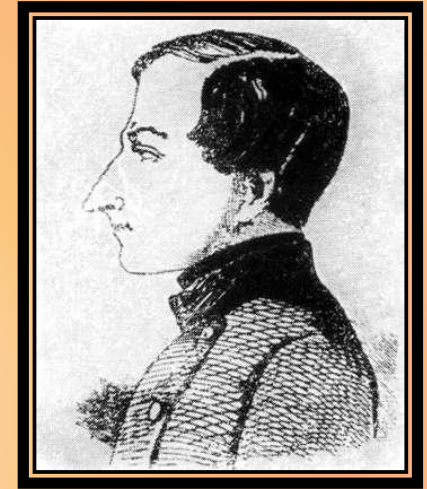
**Друг семьи  
Д.П.Трощинский**



**д. Васильевка (Яновщина)**

# Отрочество. Учение.

## 1818 - 1828



**1818 -Полтавская гимназия**

**1821 – гимназия высших наук, г. Нежин**

**«Товарищи его любили ,но называли «таинственный карла».**

**Он относился к**

**товарищам саркастически, любил посмеяться и давал прозвища. Над ним**

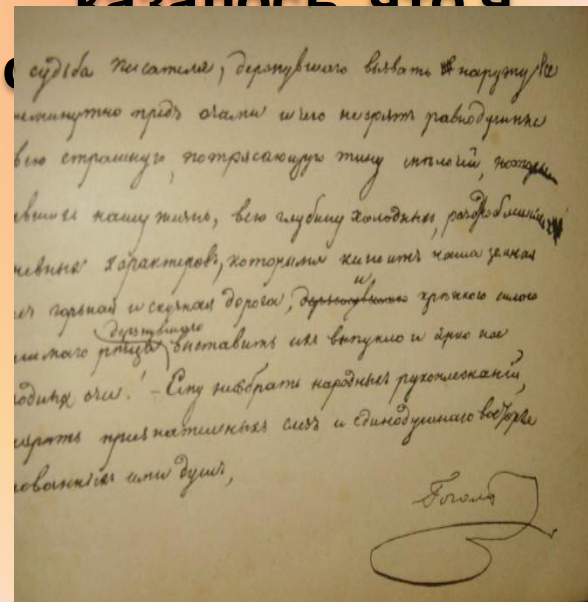
**много смеялись, трунили». У Гоголя было два-три приятеля, которые**



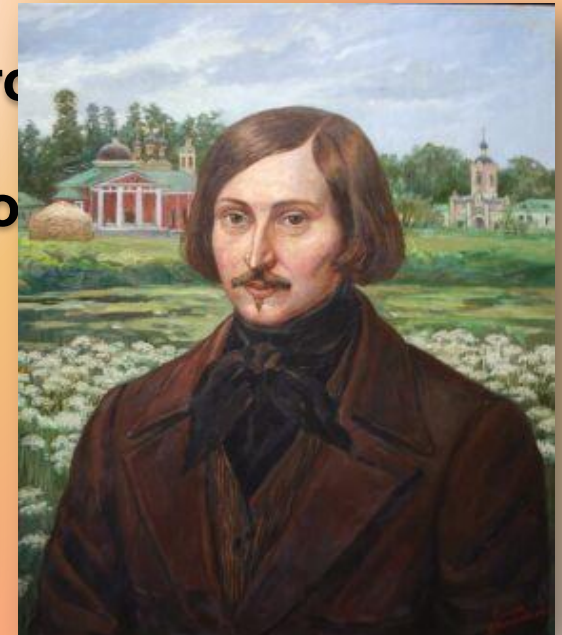
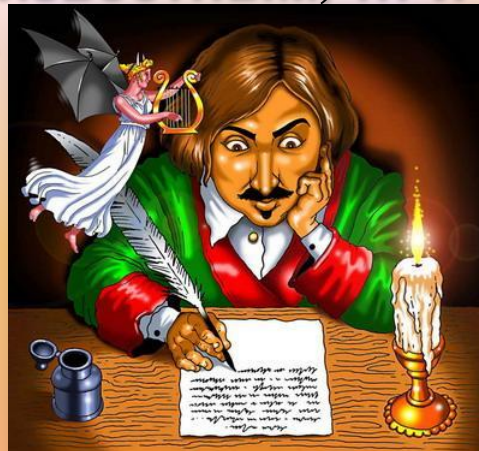
# «Первые опыты в сочинениях»

«Говорили, что я умею не то что передразнить, но угадать человека, то есть угадать, что он должен в таких случаях сказать, с удержанием его склада и образа мыслей и речей.

В те годы, когда я стал задумываться о моём будущем, мысль о писателе мне никогда не всходила на ум, хотя мне всегда казалось, что я



м известным, ... и что



# Петербург

## «В поисках службы»

### 1829 – 1831

С А. С. Данилевским едет в Петербург.  
Денежные проблемы , хлопоты о месте.

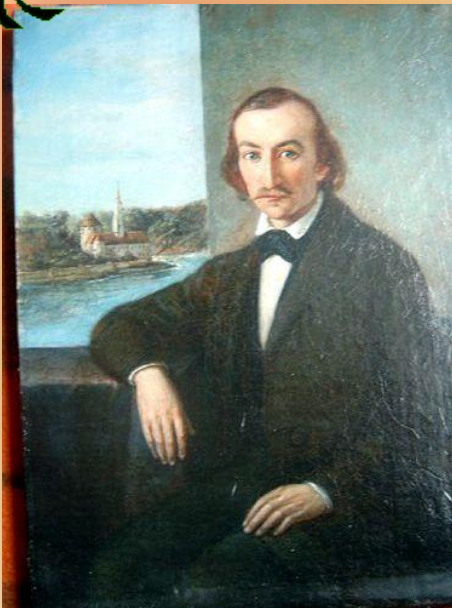
Первые литературные пробы.

**Начало 1829** - стихотворение «Италия»

**Весна** - издание "идиллии в картинах"

"Танц Кюхельгартен " под псевдонимом  
В. Алов. Резкие отзывы Н. А. Полевого .

**Июль** – сожжение нераспроданных  
экземпляров книги. Внезапный отъезд  
в Германию. **Сентябрь** - возвращение.  
Безуспешная попытка поступить на  
сцену.



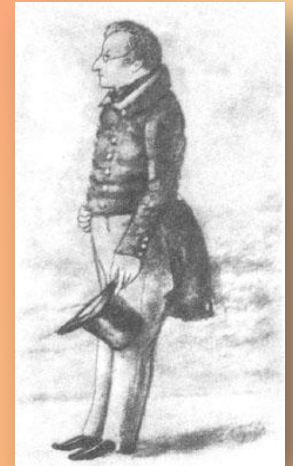


# «Служба государственная»



**Конец 1829** - поступление на службу в Департамент гос. хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел.

**1830 -1831** - служба в департаменте уделов писцом, Помощником столоначальника.

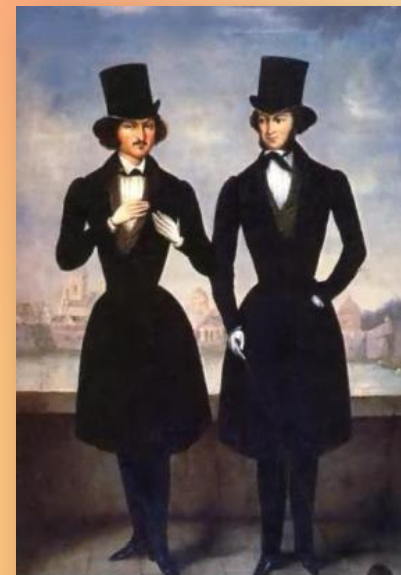


«Петербург мне показался вовсе не таким, как я думал. Я его воображал гораздо красивее, великолепнее, и слухи, которые распускали другие о нем, также лживы... Жизнь в столице очень дорогая» .



# Явление писателя

**1830** – издание повести "Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала", ряда статей. Повесть "Женщина" впервые подписана его фамилией. Знакомство с Жуковским, П. А. Плетнёвым, Пушкиным. К **1831** близкие отношения с пушкинским кругом : живёт в Павловске, гостит в Царском Селе у Пушкина и Жуковского.



Неизвестный художник первой половины XIX века.  
Пушкин и Гоголь







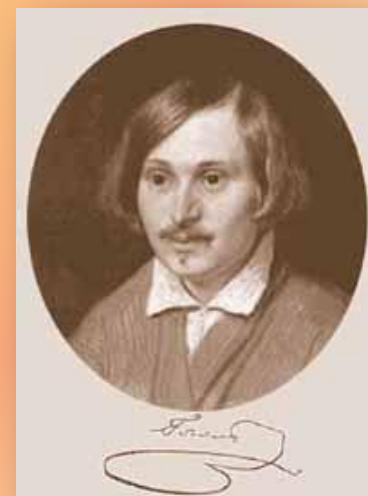
Plumage (7) 1978. It was in the

[illegible][illegible]

Боясь критики, Гоголь скрывал это давнее прозвище свое под псевдонимом В. Азова. И Полонин приводит его в своем журнале намеренно, от которой герцогине княгиня-полтавская жаловалась болезненным сморчком. Он... бросился на княжеском лапках, отобрал у княгини-полтавской все записки, назвал в гостинице номер и свел все по-своему.



# По законам романтической прозы. «Вечера на хуторе близ Диканьки» 1831-1832





# На поприще педагогическом 1831 - 1835

**1831** - зачисление преподавателем истории в Патриотический институт.

**1832** – в Москве, знакомство с М.П.Погодиным, С.Т.Аксаковым, М.С.Щепкиным. Поездка в Васильевку.

**1834** - назначение адъюнкт-профессором по кафедре всеобщей истории при Санкт-Петербургском университете.

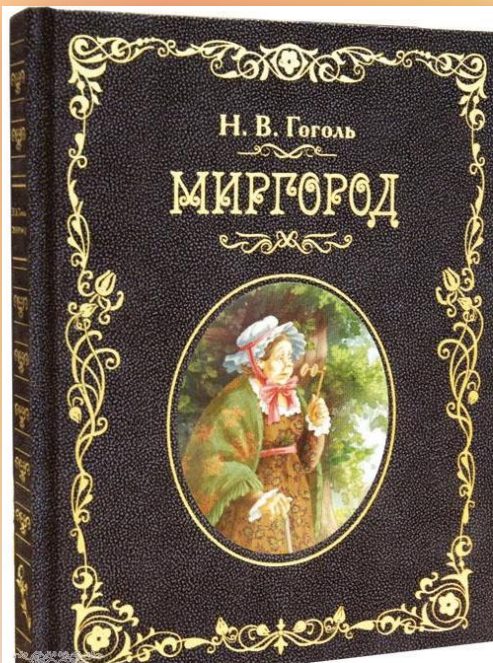
Работа над трудами по всемирной истории и истории Украины



# Творческие удачи

## Цикл «Миргород» 1832- 1834

Столкновение страшной древности со скучной современностью.

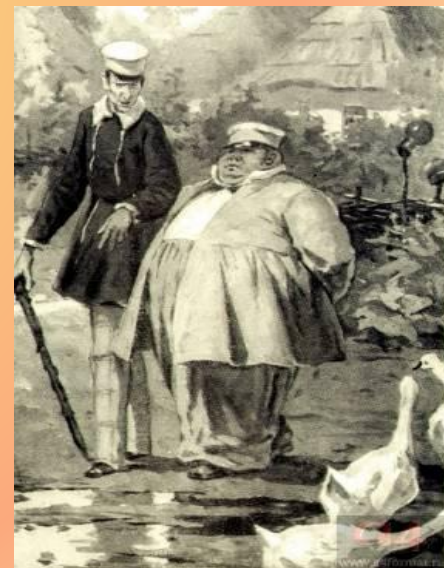




В цикле «Миргород» две части, в каждой – по две повести, одна из них из «гоголевской эпохи», другая – из легендарного прошлого.



«Скучно жить на этом свете,  
господа!»







# Сборник «Арабески» 1832

## «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»

«Нос»

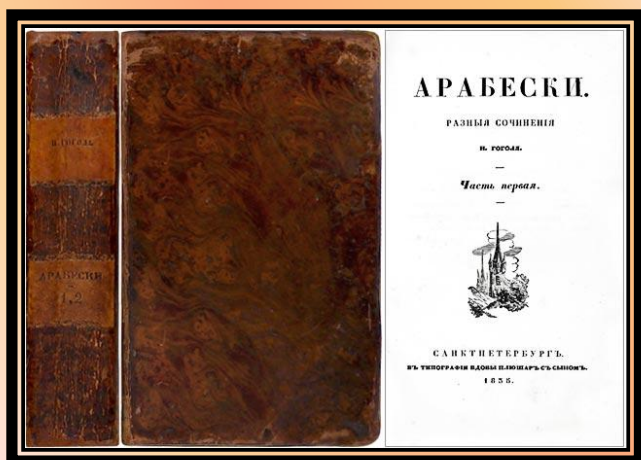


«Невский проспект»

«Записки сумасшедшего»



«Портрет»



ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:	
съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представленные были при экземплярахъ въ Ценсурный Комитетъ. С. Петербургъ. 10 Ноября 1834.	
Ценсоръ В. Семеновъ.	
ОГЛАВЛЕНІЕ.	ОГЛАВЛЕНІЕ.
<p>ЖЪ. ТЪ. . . . . 1</p> <p>ПЕЩЕРЪ, ИВАНЪ И ГЕРАРЪ. . . . . 5</p> <p>НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ. ПОВѢСТЬ. . . . . 13</p> <p>МАЛОРОССІЙСКІЯ ПѢСНИ. . . . . 99</p> <p>МЫСЛИ О ГЕОГРАФИИ. . . . . 110</p> <p>О КАРТИНѢ ВРЕДОВА. . . . . 141</p> <p>ПЛАВНИНЪ. . . . . 150</p> <p>ДВУХЪ НАРОДОВЪ ЖЪ У ВѢВЪ. . . . . 213</p> <p>ЗАВѢСКИ СУМАСШЕДШАГО. . . . . 221</p>	<p>СВѢДѢНІЯ. ЖИВОПИСЬ И МУЗЫКА. . . . . 17</p> <p>О СРЕДНЕМЪ ВѢКѢ. . . . . 17</p> <p>ГЛАВА МЪ ИСТОРИЧЕСКАГО РОМАНА. . . . . 17</p> <p>О ИСХОДѢ ИСТОРИИ. . . . . 17</p> <p>ПОРТРЕТЪ. ПОВѢСТЬ. . . . . 17</p> <p>ВЕРБАЛЬ НА МАЛОРОССІИ. . . . . 17</p> <p>ИСКУССТВО СЛОВЪ О ПУШКИНѢ. . . . . 17</p> <p>ОУЪ АРХИТЕКТУРѢ. . . . . 17</p> <p>АЛ-МАНИТЪ. . . . . 17</p>





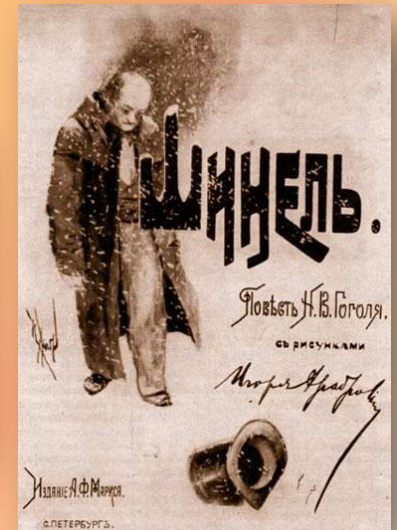
# Романтизм и натурализм в художественном мире Гоголя. «Петербургские повести» 1835 -1840

## «Я брат

**твой!»** Стоял включил произведения из

«миргородского» цикла и «Арабесок».

Фантастика погружена в гущу обыденной жизни. Герои – обитатели северной столицы, в которой всё ложь и обман, колеблющийся в неверном свете фонарей.

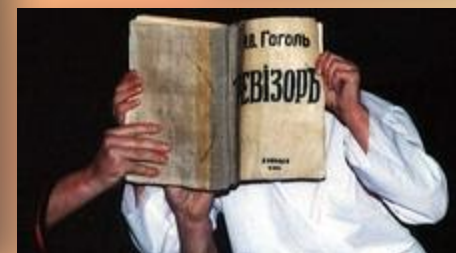
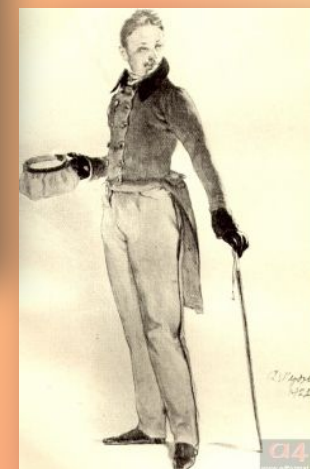
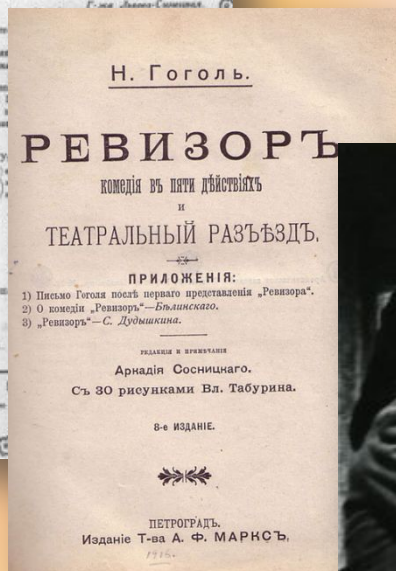
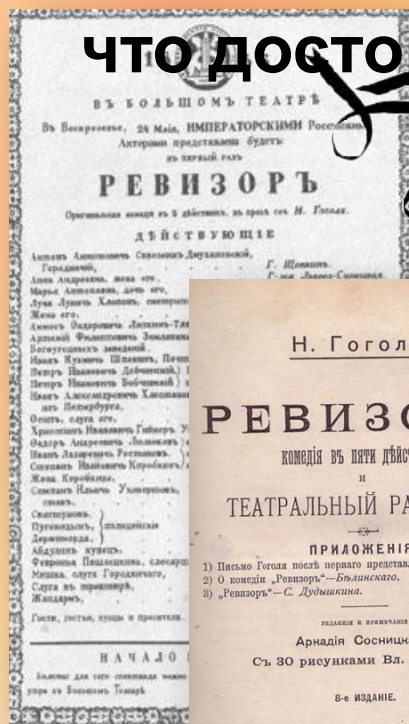


# Комедия «Ревизор» 1834- 1836

**«На зеркало неча пенять, коли рожа крива».**

**«Если смеяться , так уж лучше смеяться сильно и над тем,**

**что достойно осмеяния всеобщего». Гоголь**



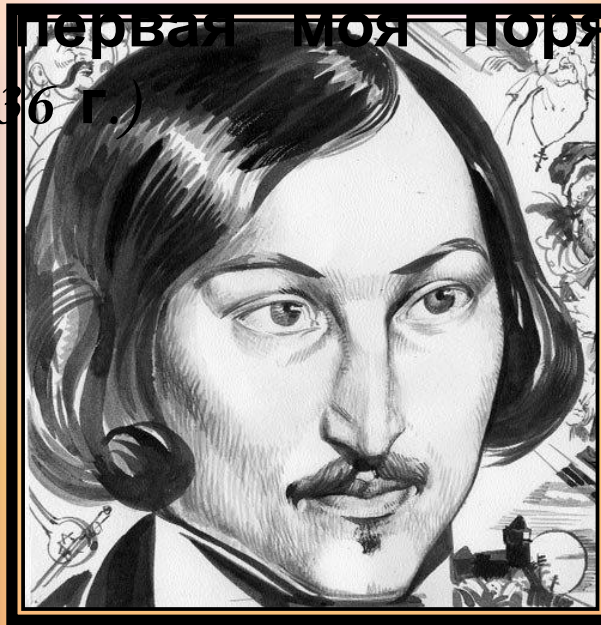
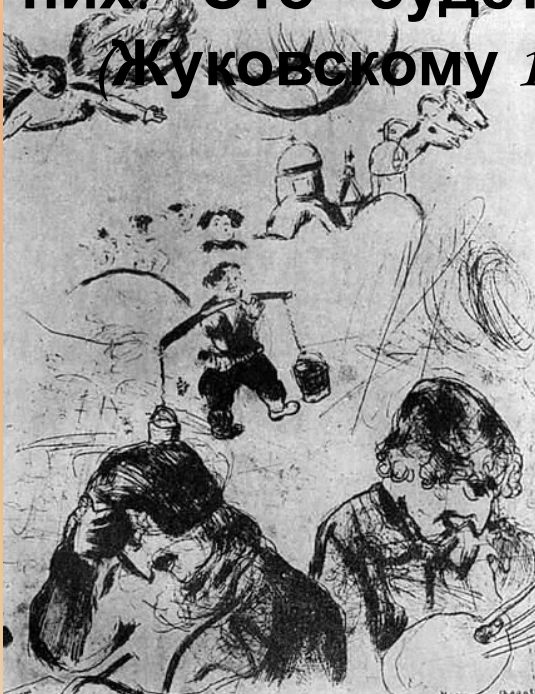


# «Труд всей жизни»

Поэма «Мертвые души» 7 октября 1835 - 1852

«Если совершу это творение так , как нужно,  
совершить, то какой  
оригинальный сюжет. Какая разнообразная куча .  
Вся Русь явится в

них. Это будет первая моя порядочная вещь».  
(Жуковскому 1836 г.)



# Великий замысел

Создать трилогию, подобную «Божественной комедии»  
Данте, воспеть прекрасное человечество, его живую душу.

**1 том «Мёртвые души» = «Ад»**

**2 том «Оживление души» = «Чистилище»**

**3 том «Живые души» = «Рай»**



«Пушкин отдал мне свой собственный  
сюжет, из  
которого он хотел сделать что-то  
вроде поэмы  
и которого, по словам его, он не отдал  
бы другому  
никому. Это был сюжет «Мертвых  
душ...» Гоголь



# «Дело моё – душа и прочное дело жизни» Н.Гоголь



А.Иванов «Явление Христа народу»



Делакруа «Лодка Данте»



# Вторая поездка за границу 1836- 1839

**Петербургская постановка «Ревизора» 19 апреля 1836 вызвала у автора глубокую депрессию. Гоголь покидает Россию. Европа, где он живёт (Париж, Германия, Швейцария) ему чужда. Второй родиной для писателя стал Рим. Здесь его посещает вдохновение.**





# Возвращение в Россию 1839-1841

Переживания по поводу смерти дорогих людей (Пушкина (1837), И. Вьельгорского (1839), желание показать результаты своих трудов возвращают Гоголя домой. В 1839 возвращение в Москву, восторженная встреча у Аксаковых. Первое чтение глав из «Мёртвых душ». Возвращение в Рим, обещание через год привезти первый том поэмы.



# Работа над вторым томом поэмы. 1842-1845

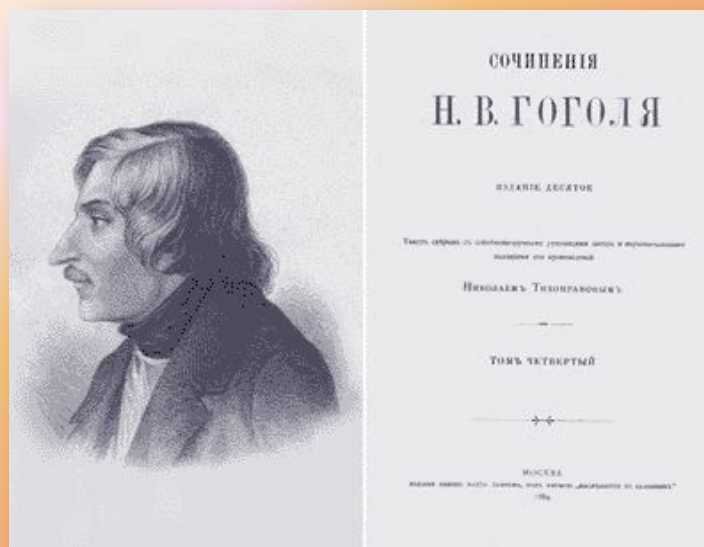
**1842г.** - публикация первого тома поэмы.

**Июнь** – отъезд за границу (Франция, Германия, Италия, Австро-Венгрия).

Лето - в Германии, октябрь – переезд с Н. М. Языковым в Рим.

Работа над 2-м томом, начатым, еще в 1840; подготовка собрания сочинений.

**1843 г.** - "Сочинения Николая Гоголя" в четырех томах.

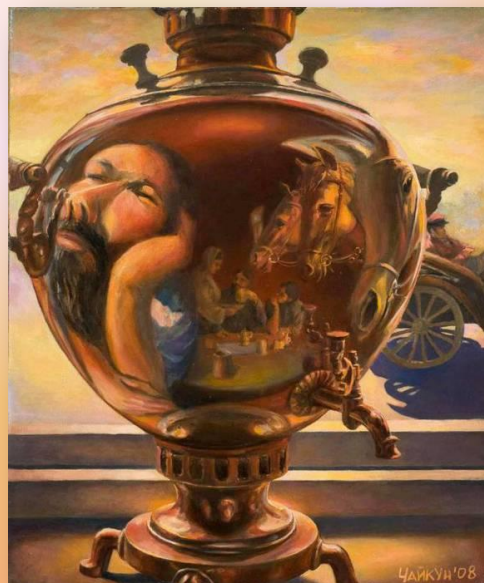
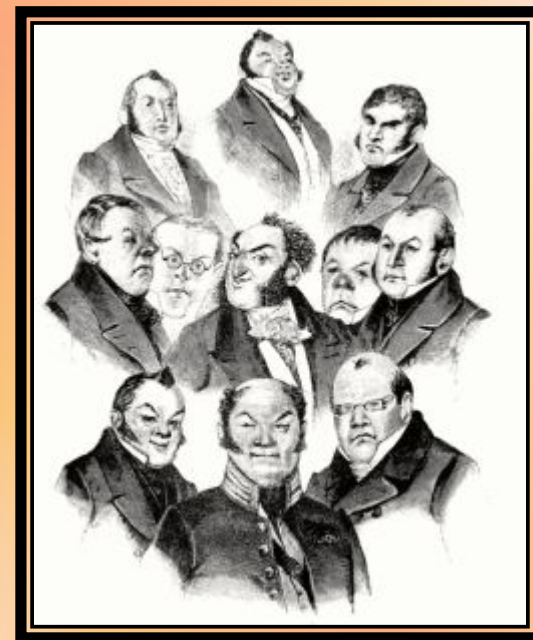




# «Русь с одного боку»









## Сожжение второго тома поэмы (1845)

**«Была душа моя, когда я видел , как много тут же, среди самой жизни, безответных , мёртвых обитателей, страшных недвижимым холодом души своей, и бесплодной пустыней сердца» Н.Гоголь**  
Трагический год. «Вихорь недоразумений» и неуспешная работа над вторым томом поэмы доводят писателя до нервного заболевания. Уничтожение созданного труда он объяснил тем, что в книге недостаточно ясно показаны "пути и дороги" к идеалу.



# Скитания(1845- 1852)

**1846** - октябрь – Франкфурт; ноябрь - возвращение в Италию.

**1847** - публикация "Выбранных мест из переписки с друзьями". Начало отношений с отцом Матвеем Константиновским

**1848** - отъезд в Иерусалим; апрель - май: короткое пребывание на Святой земле и возвращение домой в Васильевку; сентябрь – Санкт-Петербург; октябрь - Москва.

**1849** - поездка по России, возвращение в Москву, проживание у графа Толстого, работа над вторым томом "Мёртвых душ".

**1850** - в Васильевке; октябрь - посещение Одессы, Оптиной пустыни.



Монастырь Оптиная пустынь  
в Калужской губ.



Шкатулка  
из Иерусалима





# Кризис

**1 января 1852 2-й том "совершенно окончен". Признаки нового кризиса после смерти Е. М. Хомяковой, сестры Н. Языкова, духовно близкого Гоголю. Писателя терзают предчувствие близкой смерти, сомнения в благотворности поприща и в успехе творчества.**



# Самосожжение

В конце января - начале **февраля 1852** Гоголь встречается о. Матвеем (Константиновским), он советует уничтожить часть глав поэмы.

**7 февраля** исповедуется, причащается, в ночь с **11 на 12** сжигает беловую рукопись 2-го тома (сохранились в неполном виде 5 глав).





**В ночь на вторник с 11 на 12 февраля Гоголь долго молился, потом призвал мальчика. Со свечой в руках он отправился в другие комнаты; в одной из них велел открыть трубу, вынул из портфеля связку тетрадей, положил ее в печь и зажег. Связка плохо горела, Гоголь ворошил листы. Это был второй том "Мертвых душ", а может быть, и третий - плоды десятилетней работы. Когда все сгорело, Гоголь, перекрестясь, возвратился в свою комнату и заплакал. Толстому он потом сказал: "Вот что я сделал! Хотел было сжечь некоторые вещи, давно на то приготовленные, а сжег все. Как лукавый силен, - вот он к чему меня подвинул!"**



# Уход

...Художник был убит. Страшилища, хари, свиные рыла одержали победу. Предстояло физическое угасание. "Надобно же умереть, я уже готов, и умру, - сказал он Хомякову. "Надо меня оставить; я знаю, что должен умереть", - записал его слова Погодин.

В часу одиннадцатом он громко закричал: **«Лестницу, поскорей, давай лестницу!»**

**21 февраля** утром Гоголь умер в квартире в доме Талызина в Москве.

*Как поступить чтобы  
признательность, благодарно и  
вечно помнить в сердце моем  
полученный урок? Изображаю  
Некоторые Вещи события Евангелия*



Последний рисунок Гоголя



# Из последних завещаний

Как поступить, чтобы признательно,  
благодарно, и вечно помнить в сердце  
своем полученный урок?



**'Будьте не мертвые, а живые  
души!'**

**'Я приглашаю рассмотреть свой долг и обязанность  
земной своей  
должности, потому что - это уже нам всем темно  
представляется,**

**и мы едва...' (последние строки поэмы 'Мертвые**



# Памятные места



Свято-Данилов монастырь



Новодевичье кладбище

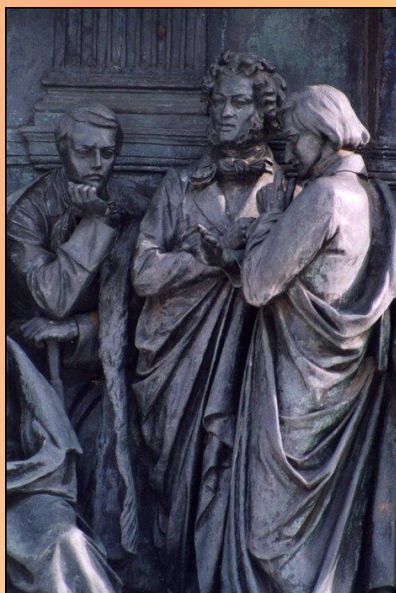




# Памятники Гоголю



Санкт - Петербург  
Вознесенский проспект



Москва. Никитский бульвар  
Скульптор А.Н. Андреев



Санкт-Петербург



Рим

# Список литературы, источники

- Айхенвальд Ю.И. Гоголь. Силуэты русских писателей. М.: Республика, 1994
- Вересаев В.В. Гоголь в жизни: Систематический свод подлинных свидетельств современников. Вересаев В.В. с.с. в 4-х томах, т. 3-4. М.: Правда, 1990
- Гоголь Н.В. Авторская исповедь, Выбранные места из переписки с друзьями. Гоголь Н.В., с.с. в 10 т., т 7. М.: Правда, 1984
- Манн Ю.В. В поисках живой души. М.1987
- Критский А.В. Религиозно-этические взгляды Н.В.Гоголя, учебно-методическое пособие. МИК: Иваново, 2003
- Иллюстративный, фактологический материал для презентации : [www.ngogol.ru](http://www.ngogol.ru); [gogol.lit-info.ru/gogol/bio/biografiya](http://gogol.lit-info.ru/gogol/bio/biografiya)

**Материал подготовлен Сыско Ириной Владимировной, учителем русского языка и литературы МБОУ СШ № 4 г.Иваново**