

# ТЕМА: О' ГЕНРИ «ДАРЫ ВОЛХВОВ»

## **Цели урока:**

9.Ч4. Владеть видами чтения, включая аналитическое

9.Ч6. Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно- композиционные особенности

9.Ч5. Составлять цитатный план

С КАКИМ ПРАЗДНИКОМ У ВАС  
АССОЦИИРУЮТСЯ ДАННЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ?  
ПОЯСНИТЕ ОТВЕТ.



# ТАБЛИЦА

Знаю	Хочу узнать	Узнал(а)

# БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ



## КТО ТАКИЕ ВОЛХВЫ?

В ЕВАНГЕЛИИ СЛОВО «ВОЛХВЫ» ОЗНАЧАЕТ ЗВЕЗДОЧЁТОВ И МУДРЕЦОВ. НАБЛЮДАЯ ЗА НЕБЕСНЫМИ СВЕТИЛАМИ, ОНИ УВИДЕЛИ НЕИЗВЕСТНОЕ ДОСЕЛЕ ЯВЛЕНИЕ И, ЗНАЯ О ДРЕВНЕМ ПРОРОЧЕСТВЕ, ОТПРАВИЛИСЬ В ВИФЛЕЕМ, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ РОДИВШЕГОСЯ ЦАРЯ СЛАВЫ. САМИ ЕВАНГЕЛИСТЫ НЕ УПОМИНАЛИ КОЛИЧЕСТВО И ИМЕНА ВОЛХВОВ — РАССКАЗ О ТРЁХ (ПО ЧИСЛУ ДАРОВ) ВОЛХВАХ (НА ЗАПАДЕ — КОРОЛЯХ) ПОЯВИЛСЯ В РАННЕХРИСТИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И БЫЛ ДОПОЛНЕН В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ.

ИМЕННО ЭТИ ДАРЫ ПОЛОЖИЛИ НАЧАЛО ВОЗНИКШЕЙ В ХРИСТИАНСКОМ МИРЕ ТРАДИЦИИ ДАРИТЬ ПОДАРКИ НА РОЖДЕСТВО И ВОООБЩЕ НОВОРОЖДЁННЫМ.

# ГРУППОВАЯ РАБОТА

## 1 группа

Изучите особенности жанров рассказ, новелла и определите жанр прочитанного произведения, указав соответствующие признаки.

## 2 группа

Учащиеся читают произведение и объясняют смысл его названия, подтверждая ответ словарными справками и ссылками на источники.

## 3 группа

Учащиеся работают с сюжетом произведения. Определяют композиционные части произведения, обозначив границы элементов композиции: завязки, развития, кульминации и развязки.

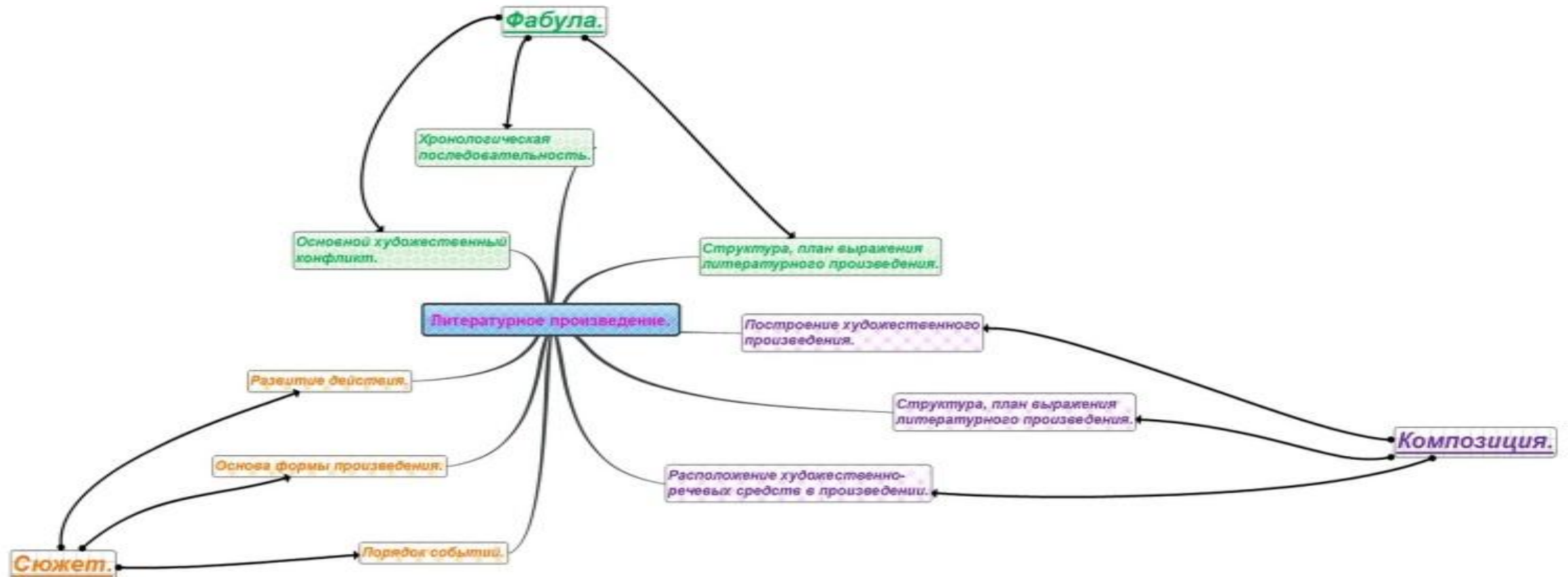
## Ф взаимооценивание

# СОСТАВЬТЕ ЦИТАТНЫЙ ПЛАН

**Фабула** - содержание литературного произведения, изображаемые в нём события.

**Сюжет** - это последовательность и связь описания событий в литературном или сценическом произведении.

**Композиция** - соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения.



# ТАБЛИЦА

Знаю	Хочу узнать	Узнал(а)