

Преступление и наказание в русской литературе

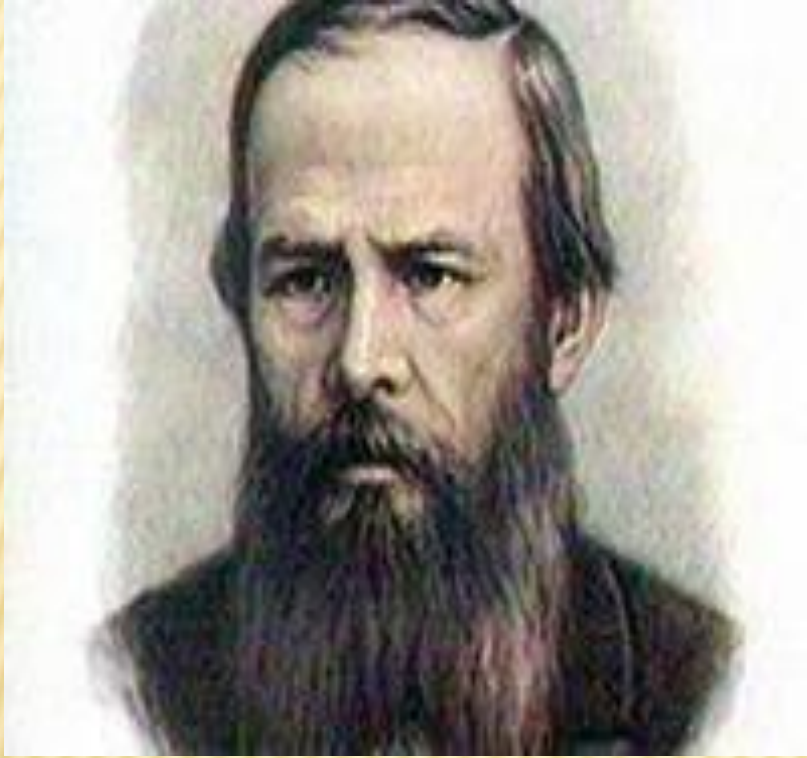


Преступление

1. Самовольное нарушение, отступление от чего-либо.
2. Общественно опасное действие, нарушающее закон и подлежащее уголовной ответственности.

Наказание

1. Мера воздействия на того, кто совершил проступок.
Преступление.
2. О ком-либо, чем-либо трудном. Тяжелом, неприятном.



Ф.М. Достоевский



Н.С. Лесков

**«Есть счастье праведное, есть счастье грешное.
Праведное ни через кого не переступит, а грешное
все перешагнет», - Н.С. Лесков**



Родион Раскольников



Катерина Измайлова



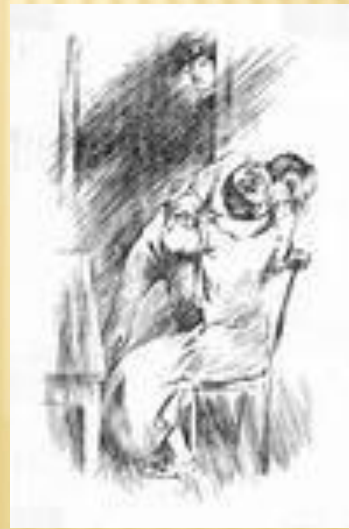
«Сейчас у человека на планете нет врагов – силы природы не представляют для нас главной опасности. Самый грозный враг человека – он сам. Его разобщенность и непонимание. Мне нужно понять вас. Вам меня. Без этого немыслимо наше общее будущее», - Владимир Тендряков.

Расплата

1. То же, что расплатиться (уплатить полностью, в переносном значении – отомстить, наказать и понести наказание за что-нибудь).

2. Кара, возмездие.





-А вы попробуйте представить Колю,- начал он. – Да, Колю Корякина, который делится всем, что происходит в семье, с товарищами, не стыдится, а рассчитывает на отзывчивость, не боится, что вызовет злорадный смех за спиной.

-Трудно представить.

-Трудно. В том-то и дело – герой уголовного романа, всех чуждающийся одиночка. Как вы считаете, он от природы такой нелюдим?

-Н - не думаю?

-Обстоятельства сделали?

-Скорей всего.

-Ну, а если б в иные обстоятельства он попал, в нашей школе хотя бы, - каждый день сталкивался бы с сочувствием к себе, твёрдо знал, что может рассчитывать на отзывчивость... Скажите, могла бы ему прийти тогда в голову мысль – убью ненавистного отца?

Сулимов решительно ответил:

-Любая другая, но только не эта!

- Коля...- выдохнула она, совершила труднейшее. – Коля, никому так не не верю, как тебе!
- Не надо, Соня. Стыдиться меня нужно и ненавидеть.
- Тебя?! Ненавидеть?
- Я сам себя ненавижу, Соня, - с тихой, какой-то бесцветной убеждённостью.
- Да как ты смеешь! За что? За то, что мать спасал?! За то, что против взбесившегося поднялся, кто для всех страшен, и не струсил?! И за это – ненавижу? Коля! Опомнись! Он палачом был! Ты не человека, нет!.. Ты палача, Коля!
- Палач я, Соня, - негромко и твёрдо, убегая зрачками.
- Он человек, Соня, не зверь.
- Зверь, зверь, не обманывай себя.
- Он не совсем плохим был.
- Как не совсем?
- Совсем плохих людей на свете не бывает, плохих – много, но чтоб совсем – нет.

Можно ли оправдать убийство?

Наказание преступника - в нем самом.

Можно ли совместить счастье и убийство?



Синквейн

— пятистрочная стихотворная пятистрочная стихотворная форма, возникшая в России пятистрочная стихотворная форма, возникшая в России в начале XX века пятистрочная стихотворная форма, возникшая в России в начале XX века под влиянием японской поэзии.

1. Преступление.
2. Наказание.
3. Родион Раскольников.
4. Катерина Измайлова.
5. Коля Корякин.

Спасибо за внимание...