

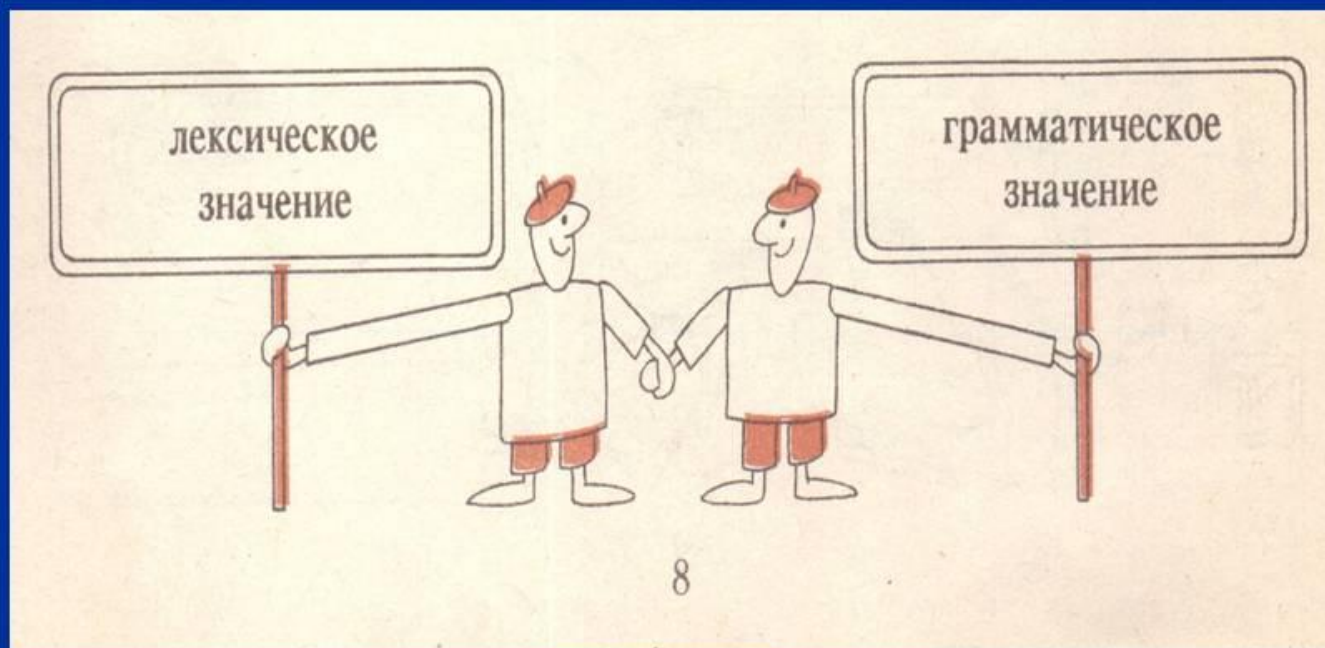
Лексика – словарный состав языка



Лексическое богатство
русского языка

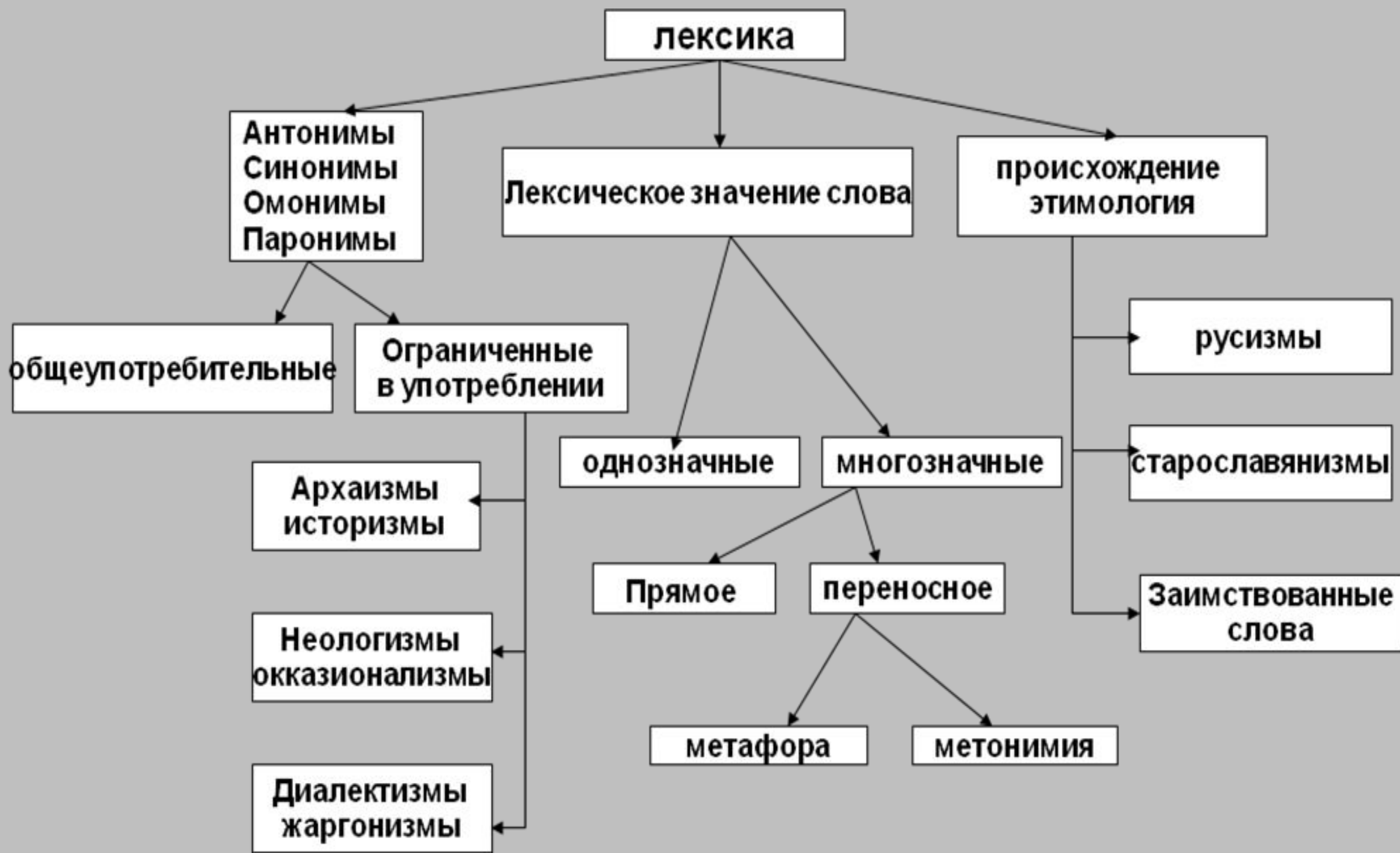
Слово – основная единица языка

Слово и его лексическое значение





Таким образом, лексическое богатство языка – это синонимы, фразеологизмы, неологизмы, многозначные, стилистически окрашенные, заимствованные, устаревшие слова...





Лексика

Однозначные
и
многозначные
слова

Прямое и
переносное
значение
слов

Омонимы

Синонимы

Антонимы

Лексика русского языка





Устаревшие слова

Историзмы – это слова, называющие предметы или явления, не существующие в современной жизни

Примеры: боярин, гусар, витязь


Архаизмы – это слова, называющие по-старому существующие в современной жизни предметы или явления

Примеры: ланиты, чертог

Изменение в словарном составе русского языка

- Заимствованные слова – это слова, пришедшие в русский язык из других языков

Заимствование из



французского

немецкого

финского

тюркского



итальянского

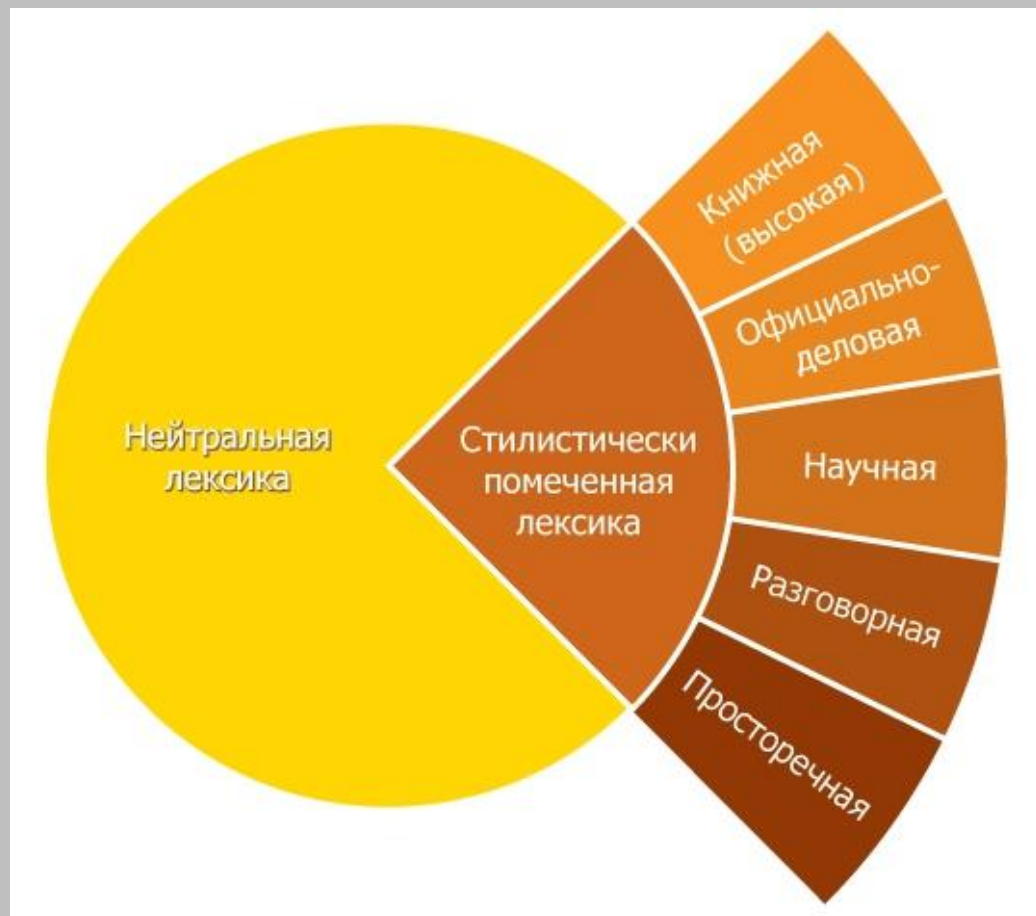
английского

старославянского

латинского

3. По частотности употребления и хронологической соотнесенности









Эмоциональные средства выразительности публицистического стиля

- **Эпитеты**
- **Сравнения**
- **Метафоры**
- **Риторические вопросы**
- **Обращения**
- **Лексические повторы**
- **Градация**
- **Гиперболы**
- **Фразеологизмы**
- **Пословицы и поговорки**
- **Разговорные обороты речи и просторечия**
- **Использование литературных образов, цитат, ссылок на авторов**
- **Языковых средств юмора, сатиры, иронии**

Основные языковые средства выразительности

ФОНЕТИЧЕСКИЕ	СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ	ЛЕКСИЧЕСКИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> звукопись (аллитерация, ассонанс) рифма (звуковой повтор в конце стихотворных строк) 	<ul style="list-style-type: none"> индивидуально-авторские слова повтор однокоренных слов повтор слов одной словообразовательной модели 	<ul style="list-style-type: none"> синонимы антонимы омонимы паронимы устаревшие слова неологизмы традиционно-возвратная лексика 	<ul style="list-style-type: none"> просторечия диалектизмы жаргонизмы эмоционально окрашенная лексика лексический повтор фразеологизмы крылатые слова и выражения
ГРАММАТИЧЕСКИЕ	ТРОПЫ	ФИГУРЫ РЕЧИ	
<ul style="list-style-type: none"> экспрессивное использование грамматических категорий (одушевленности/неодушевленности, падежа, рода) прямое и переносное использование форм времени глагола экспрессивное использование слов разных частей речи насыщение текста междометиями и звукоподражательными словами 	<ul style="list-style-type: none"> ряды однородных членов предложения с вводными словами, обращениями, обособленными членами экспрессивное использование предложений разного типа (односоставных, неполных, бессоюзных и т. п.) 	<ul style="list-style-type: none"> эпитет сравнение метафора метонимия сinekдоха гипербола литота олицетворение перифраз оксюморон антифразис 	<ul style="list-style-type: none"> анафора параллелизм антитеза градация инверсия эллипсис умолчание риторический вопрос (обращение, восклицание) многосоюзие бессоюзие

Синонимы – это слова, близкие по значению.

Слова – синонимы

Всегда близки по смыслу,

Разнятся лишь оттенками подчас.

Родимый край – Отечество – Отчизна.

Как много в них священного для нас!



Антонимы – это слова, имеющие противоположное значение.

Минус – плюс, огонь – вода,

Дерзкий – осторожный,

Все антонимы всегда

Противоположны!



Паронимы

- Паронимы - слова, сходные по звучанию, но разные по смыслу
- Страшный – страстный
- Невежа – навежда
- Абонент – абонемент
- Эффектный- эффективный
- Чувственный- чувствительный

Лексические средства

- Сравнение
- Эпитет
- Метафора
- Метонимия
- Гипербола
- Литота
- Оксюморон



Выразительные средства языка

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

ТРОПЫ

Сравнение

лат. *comparatio*

Изобразительное явление уподобляет другому по какому-либо общему для них признаку.

«*Как море шумное, волнуется лес осенний...*»

(К. Н. Ватушкин.)

Перифраз

греч. *periphrasis* — *окольный оборот*

Одно понятие выражается с помощью описательного оборота.

«*Улыбкой ясною природа*

Сквозь сон встречает утро года...» (А. С. Пушкин.)

Аллегория

греч. *allegoria* — *иллюстрация*

Иносказание; запечатление идеи в предметном образе.

Трактовка аллегорического образа однозначна.

Васенные образы.

Метонимия

греч. *metonymia*, букв. — *переименование*

Перенос значения одного слова на другое по смежности.

«*Я три тарелки съел...*» (И. А. Крылов.)

Синекдоха

греч. *synekdoché*, букв. — *соотнесение*

Равноценность метонимии. Целое выдвигается через свою часть.

«*Прощай, немая Россия,*

Страна рабов, страна господ,

И вы, мундиры голубые...» (М. Ю. Лермонтов.)

Ирония

греч. *ironia*, букв. — *притворство*

Слово в контексте приобретает противоположное значение.

«*Украшают тебя добродетели,*

До которых другим далеко,

Я — беру небеса во свидетели —

Уважаю тебя глубоко...» (В. А. Некрасов.)

Символ

греч. *symbolon* — *знак*

Многозначный иносказательный образ, в смысле которого — сходство или общность предметов и жизненных явлений.

Образ Незнакомки в одноименном стихотворении А. Волок.

Изобразительно-выразительные средства языка

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Параллелизм

Сходное расположение элементов текста, которые соотносены по смыслу и создают единый поэтический образ.

«Пела, пела пташечка и затихла;

Знало сердце радости и забыло...» (А. А. Дельвиг.)

Гипербола

Преувеличение свойств предмета или явления.

«Несу, как сноп овсяный, и солнце на руках...» (С. А. Есенин.)

Литота

Прием, обратный гиперболе: преуменьшение признака предмета или явления.

*«Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить...»
(Народная песня.)*

Антитеза

Резкое противопоставление образов и понятий.

Ф. И. Тютчев. «День и ночь».

Оксиморон

Сжатая антитеза: сочетание несочесимых по значению слов.

Л. Н. Толстой. «Живой труп».

Инверсия

Нарушение «естественного порядка» слов с целью выделения слова во фразе, создания ритмико-мелодической организации речи.

«Свирель стелуй, океан мятежный...» (С. А. Есенин.)

Повтор

Повтор слов подряд, в начале (анафора) или в конце (эпифора) отрезков текста.

«На заре ты ее не буди,

На заре она сладко так спит...» (А. А. Фет.)

Многосоюзие

Повтор союзов.

«И внял я неба содроганье,

И горный ангелов полет,

И гад морских подводный ход,

И дольней лозы прозябанье...» (А. С. Пушкин.)

Убавление

Пропуск союзов (бессоюзие).

«Швед, русский колет, рубит, режет...» (А. С. Пушкин.)

Пропуск подразумеваемого слова (эллипсис).

«Татьяна в лес; медведь за нею.



Фразеологизмы

- Фразеологизмы – это устойчивые сочетания, которые имеют неизменный порядок слов
Примеры фразеологизмов:

Лить колокола

Распускать сплетни. врать.



Не ко двору

Не подходящий, не соответствующий требованиям.



ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

это устойчивые сочетания слов



Глеб у доски повесил нос,
Краснеет до корней волос.
Он в этот час, как говорится,
Готов сквозь землю провалиться.
О чем же думал он вчера,
Когда баклуши бил с утра?



ВСТАВАТЬ С ЛЕВОЙ НОГИ

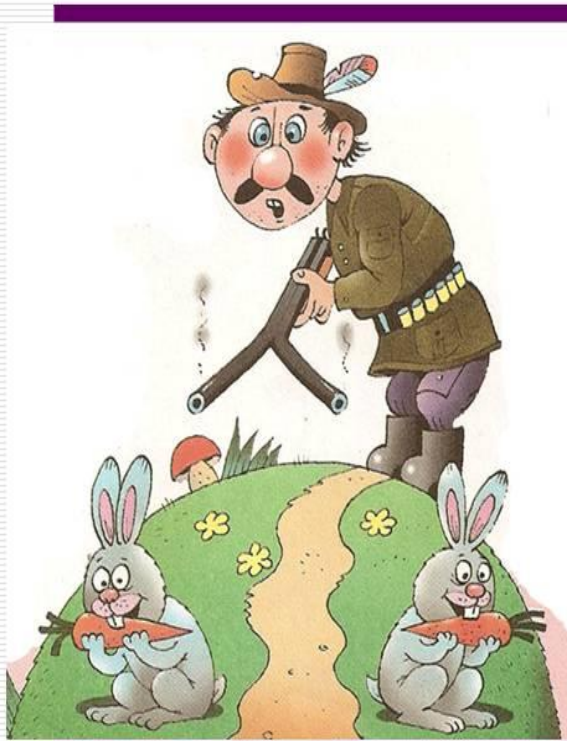




DEMOTIVATORS.TO

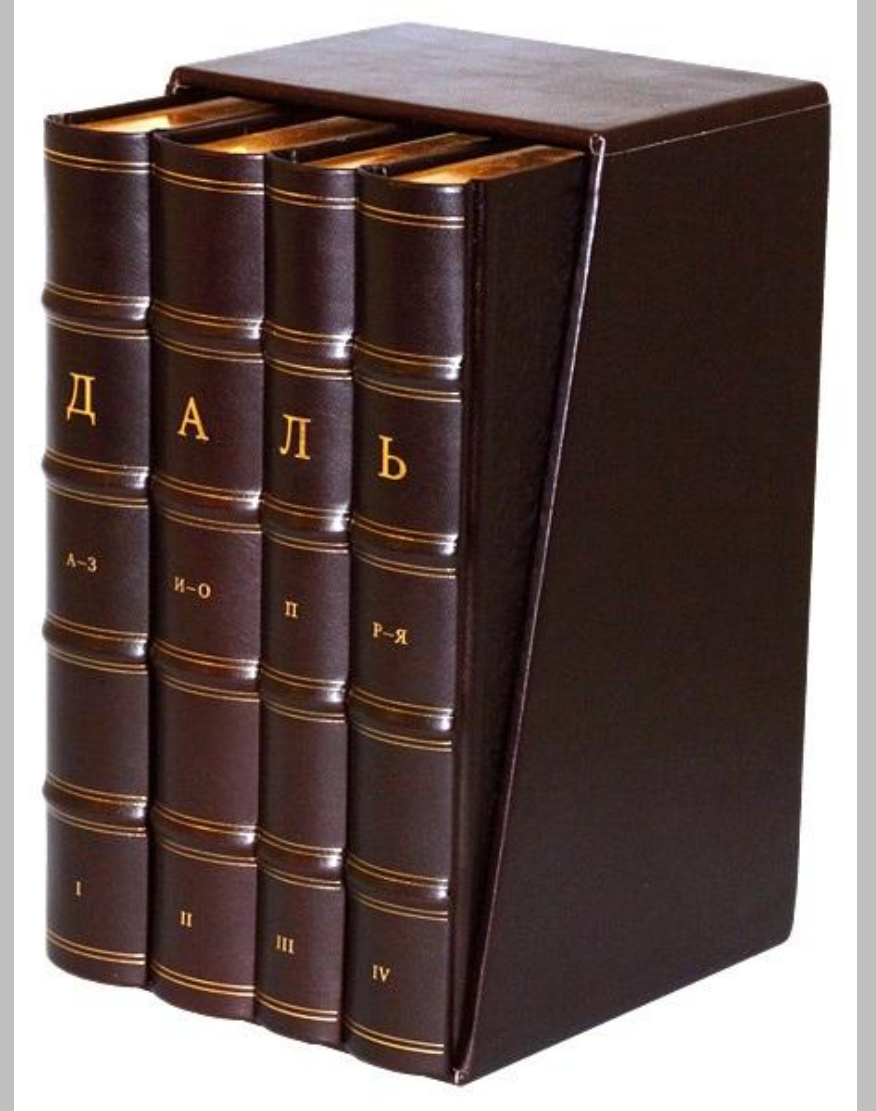
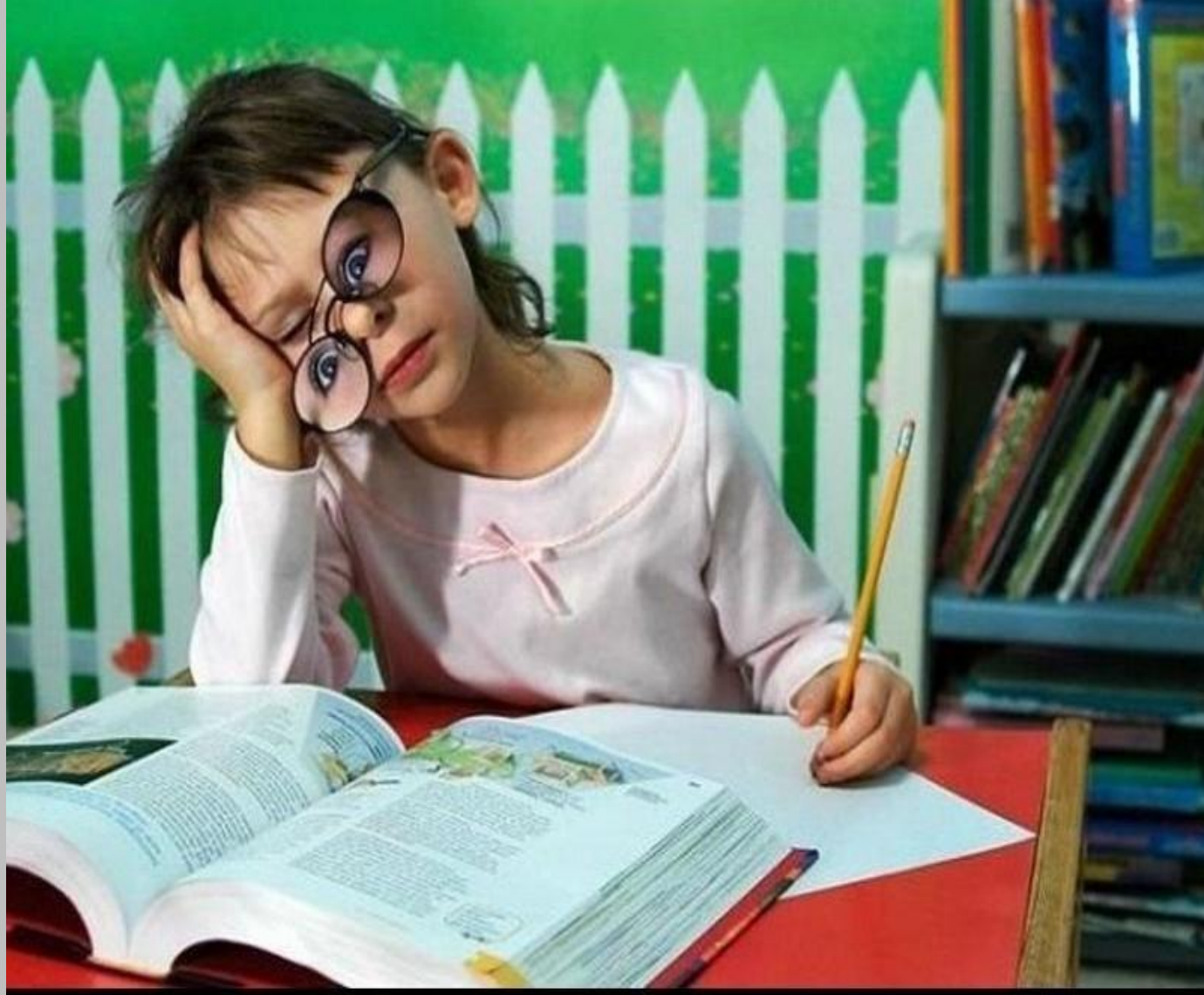
Велик и могуч русский язык

Узнай фразеологизмы и вспомни их значения.



В ы в о д

- Слово имеет лексическое и грамматическое значения
- Каждый человек должен пополнять, обогащать свой словарный запас, уметь открывать для себя слово.
- К.Г.Паустовский писал: «Тот народ, который создал такой язык, - поистине великий и счастливый народ».





- Жаргонизмы – неотъемлемая часть лексики любого языка, но современный человек должен обходиться без них, так как они несут с собой отрицательную энергию.

