



**К чему биться о землю,  
когда от вас ускользает суть.  
Жак Маритен**

**Выявление смысловых  
отношений между фрагментами  
текста  
как важное условие его  
понимания**

# Результаты выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку в Тюменской области в 2015 году

№	Содержание задания	Проверяемые умения	%
1	Информационная переработка текстов разных жанров и стилей	смысловая обработка фрагмента текста, содержащего научную информацию, умение понимать содержание, логику развития мысли автора, выделение главной информации	21,9 75,4
2	Средства связи предложений в тексте.	умение проводить лингвистический анализ учебно-научных текстов, устанавливать средства связи в предложениях	82,3
21	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Стили и функционально – смысловые типы речи.	понимание закономерностей построения текста, функционально-смысловых типов речи, умение определять стили речи.	39,4

# актуально

## задача

обучить не только извлечению информации, но и пониманию прочитанного, включению его в личностный опыт обучающихся

# ТЕКСТ - КОММУНИКАТИВНАЯ ЕДИНИЦА ВЫСШЕГО ПОРЯДКА

## Единица языка

- основные типы текста (повествование, описание, рассуждение) строятся по языковым моделям.
- все единицы языка полноценно проявляют себя, функционируя в

## Единица речи

- продукт речевой деятельности.
- основа для продуктивной творческой деятельности учащихся.

## Текст

основная единица обучения,  
основной источник обучения,  
образец для создания собственного текста

# Что такое текст?

Текст- это слова, предложения, абзацы и более крупные части, связанные в целое темой и основной мыслью, образующие высказывание, речевое произведение.

( учебник Русский язык, 10-11 классы  
/А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова/ )



# Признаки текста

- 1) **завершённость, смысловая законченность**, которая проявляется в полном раскрытии замысла и в возможности автономного восприятия и понимания текста;
- 2) **связность**, проявляющаяся, во-первых, в расположении предложений в такой последовательности, которая отражает логику развития мысли (смысловая связность); во-вторых, в определённой структурной организованности, которая оформляется с помощью лексических и грамматических средств языка;
- 3) **стилевое единство**, которое заключается в том, что текст всегда оформляется стилистически: как разговорный, официально-деловой, научный, публицистический или художественный стиль.
- 4) **цельность**, которая проявляется в связности, завершённости и стилевом единстве.
- 5) **тематическое единство текста.**

## ТИПЫ СМЫСЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ФРАГМЕНТАМИ ТЕКСТА:

**объект – характеристика** (что это такое? кто это такой?);

**сравнительные отношения**(что сравнивается? по каким признакам? что общее и различное находит автор? какие выводы делает автор?)

**причинные и аргументативные** (что факт? причина? тезис? доказательства? что из этого следует?)

**разные –противоречивые позиции;**

# Типичные задания, выявляющие отношения и связи между объектами

- ◎ провести смысловой анализ текста: установить смысловые отношения между частями текста: причинно - следственные, целевые, определительные и др.;
- ◎ найти названные смысловые отрезки в тексте, установить их последовательность;
- ◎ найти лишние в смысловом отношении предложения, фрагменты текста;
- ◎ создать высказывание, отражающее смысловые отношения в исходном тексте.



# Рассуждение (тезис, аргументы, вывод)

- **Сова – полезная птица.**
- **За одну ночь она может уничтожить до 10 вредных грызунов.**
- **Берегите сов!**



## ЕГЭ по русскому языку задание 21

*Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.*

- (24)Берг торопился. (25)Берг хотел всю силу красок, всё умение своих рук, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто.
- Берг хотел всю силу красок, всё умение своих рук, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто. **потому что** Берг торопился.

*Предложение 11 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 9.*

- (9) Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи.  
(10) Через несколько лет ранней осенью Берг отправился в муромские леса, на озеро, где проводил лето его друг художник Ярцев, и прожил там около месяца. (11) Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок, а привёз только маленькую коробку с акварелью.
- Бергу не удавались пейзажи **потому что** он не собирался работать и не взял с собой масляных красок, а привёз только маленькую коробку с акварелью.

# СМЫСЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ между предложениями и фрагментами текста

Смысловые значения	Средства связи
Причинно-следственные, условные	Поэтому, отсюда, тем самым, в результате, следовательно, в этом случае;
Присоединение к сказанному выше	и, также, при этом, кроме того, более того, кстати, между прочим, к тому же;
Противопоставление	а, но, однако, с одной стороны, все-таки, же, наоборот, впрочем, напротив, не только;
Пояснение, уточнение, подтверждение	например, именно, даже, ведь, особенно, другими словами, иначе говоря, в частности, причем, вообще говоря, то есть;
Порядок перечисления	во-первых, наконец, прежде всего, сначала, потом, далее, в дальнейшем;
Источник информации	по мнению, с точки зрения, как видно из, согласно данным, как утверждает, как упомянуто, как описывает автор;
Связь с предыдущей и последующей информацией	как указывалось, как было показано, как указывалось выше, как установлено, как отмечалось;
Согласие, подтверждение	разумеется, конечно, очевидно, действительно, в самом деле;
Несогласие, сомнение	вероятно, кажется, может быть, наверное, вызывает возражение, не соответствует истине;
Обобщение, вывод	таким образом, итак, вообще говоря, словом, следовательно, следует отметить, в основном, значит

*Предложение 21 подтверждает то, о чём говорится в предложении 20.*

- (20) Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его выспренным и лишённым ясного смысла. (21) Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.
- Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его выспренным и лишённым ясного смысла, **то есть** теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

*Предложение 30 разъясняет то, о чём сказано в предложении 29.*

- (29)Спустя время Берг сидел и думал. (30)Он хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство родины.

о чем?

- Спустя время Берг сидел и думал : он хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство родины.

## ЕГЭ по русскому языку задание 1

**Информационная переработка текстов разных жанров и стилей .** *Умение понимать содержание, логику развития мысли автора, выделять главное*

(1) Впервые автомобиль под торговой маркой « Мерседес» был выпущен в 1902 году компанией «Даймлер - Мотор - Гезельшафт», однако своему названию автомобиль был обязан вовсе не основателю и руководителю компании Готлибу Даймлеру. (2) ... название автомобилю было дано австрийским дипломатом и автолюбителем Эмилем Эллинеком, который согласился купить крупную партию автомобилей из 36 машин на сумму более полумиллиона золотых марок для перепродажи при условии, что он получит право «дать имя» новой серии разрабатываемых Даймлером автомобилей. (3) В результате Эллинек назвал новый автомобиль в честь любимой десятилетней дочери Мерседес.

# извлечение информации

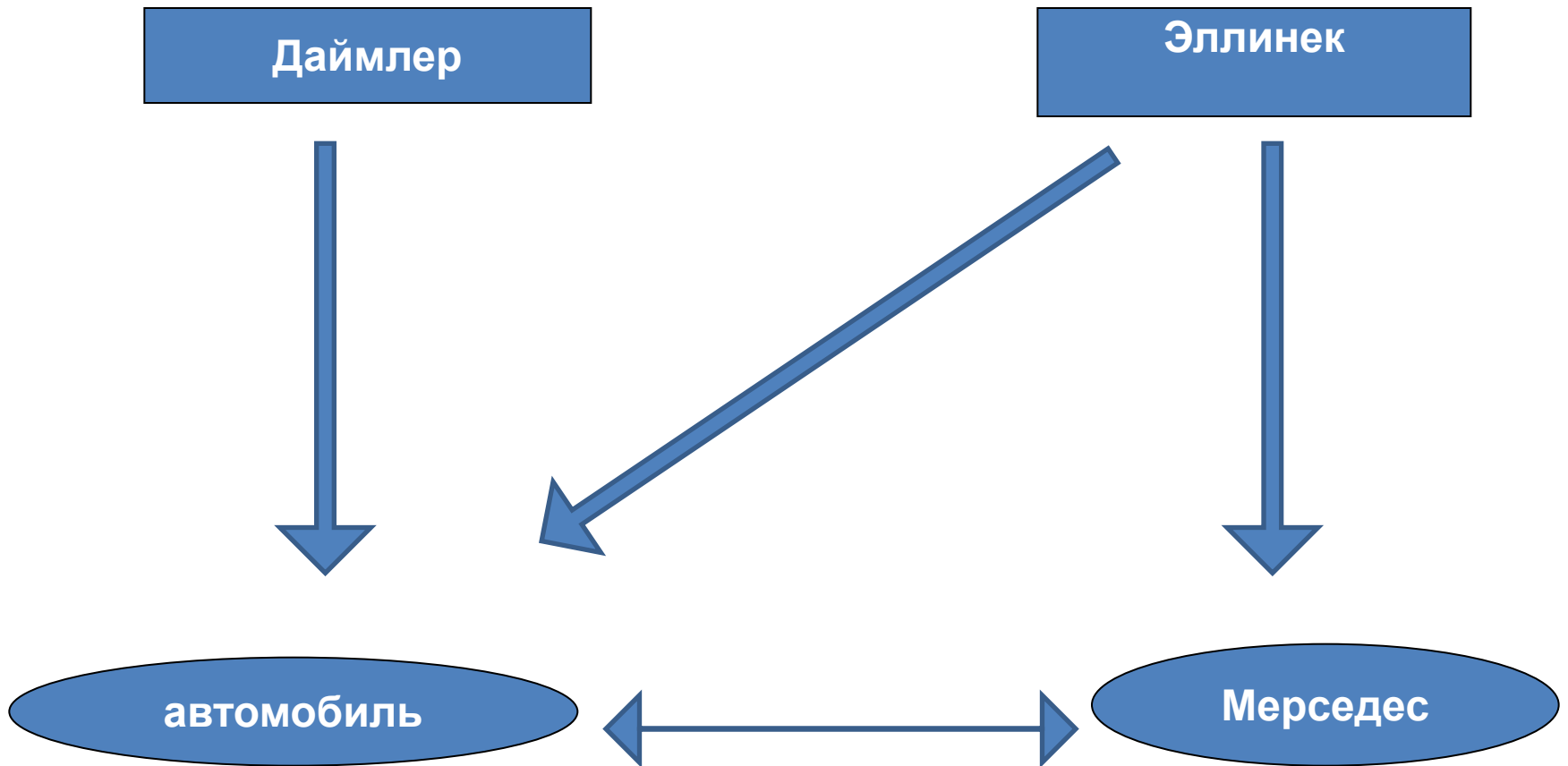
- Впервые ( ) **автомобиль** под торговой маркой ( ) «**Мерседес**» был выпущен ( ) в **1902** году ( ) компанией «**Даймлер - Мотор - Гезельшафт**», однако своему названию автомобиль был обязан вовсе не ( ) основателю и руководителю компании **Готлибу Даймлеру**. ... название автомобилю было дано ( ) австрийским дипломатом и автолюбителем **Эмилем Эллинеком**, который согласился купить крупную партию автомобилей из 36 машин на сумму более полумиллиона золотых марок для перепродажи при условии ( ), что он получит право «дать имя» новой серии разрабатываемых Даймлером автомобилей. В результате Эллинек назвал новый автомобиль в честь ( ) любимой десятилетней дочери **Мерседес**.



## КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- Впервые автомобиль под торговой маркой « Мерседес» был выпущен в 1902 году компанией «Даймлер - Мотор - Гезельшафт», однако своему **названию** автомобиль был обязан вовсе не основателю и руководителю компании Готлибу Даймлеру. ... **название** автомобилю было дано австрийским дипломатом и автолюбителем Эмилем Эллинеком, который согласился купить крупную партию автомобилей из 36 машин на сумму более полумиллиона золотых марок для перепродажи при условии, что он получит право **«дать имя»** новой серии разрабатываемых Даймлером автомобилей. В результате Эллинек **назвал** новый автомобиль в честь любимой десятилетней дочери Мерседес.

# Граф - схема





# Мерседес

## ЕГЭ по русскому языку задание 2

### Средства связи предложений в тексте

Впервые автомобиль под торговой маркой « Мерседес» был выпущен в 1902 году компанией «Даймлер - Мотор - Гезельшафт», однако своему названию автомобиль был обязан вовсе не основателю и руководителю компании Готлибу Даймлеру. ( А кому?)

**( Поэтому, на самом деле, то есть, несмотря на это, кроме того)** название автомобилю было дано австрийским дипломатом и автолюбителем Эмилем Эллинеком, который согласился купить крупную партию автомобилей из 36 машин на сумму более полумиллиона золотых марок для перепродажи при условии, что он получит право «дать имя» новой серии разрабатываемых Даймлером автомобилей. ( И что получилось?) В результате Эллинек назвал новый автомобиль в честь любимой десятилетней дочери Мерседес.

# правильный порядок предложений в тексте- рассуждении

(школьный этап Всероссийской олимпиады 2015 год 7-8 класс)

1. **Суда во времена Колумба не могли совершать очень длительных плаваний в открытом море.**
2. **Смертельный голод и жажда порой угрожали морякам и при обычных плаваниях по хорошо уже известным маршрутам.**
3. **Это были деревянные парусники с многочисленным экипажем.**
4. **Иначе с парусами не справишься.**
5. **Они не вмещали достаточного количества пресной воды и провианта.**
6. **Предприятие генуэзского морехода требовало отчаянной смелости.**
7. **А тут предстоял далёкий, неизвестный путь.**

## **Структура рассуждения: тезис – доводы/аргументы – вывод/ заключение/логическое умозаключение**

**Предприятие генуэзского морехода требовало отчаянной смелости. Суда во времена Колумба не могли совершать очень длительных плаваний в открытом море. Это были деревянные парусники с многочисленным экипажем . Иначе с парусами не справишься. Они не вмещали достаточного количества пресной воды и провианта. Смертельный голод и жажда порой угрожали морякам и при обычных плаваниях по хорошо уже известным маршрутам. А тут предстоял далёкий, неизвестный путь.**

**(6, 1, 3, 4, 5, 2, 7)**

# Рефлексия

## Уровни «принятия» позиции:

- **неосознанное принятие-непринятие:** *нравится, не нравится; я делаю так же –я буду делать так же;*
- **осознанное принятие – непринятие:** обнаружение собственных оснований для принятия –непринятия позиции, приведение аргументов;
- **осознание:** что изменилось после знакомства с этой позицией в мировоззрении и почему: *раньше я думал, что..., а теперь я думаю, что...*

# Спасибо за внимание!

## Тема 3 семинара

1. Технология осмысления высказывания (творческая часть ЕГЭ и ОГЭ)
2. Система творческих работ на основе текстов различных функциональных стилей и жанров

## Тема 4 семинара

1. Стратегия смыслового чтения на уроках гуманитарного цикла
2. Оценка метапредметных результатов в основной школе