

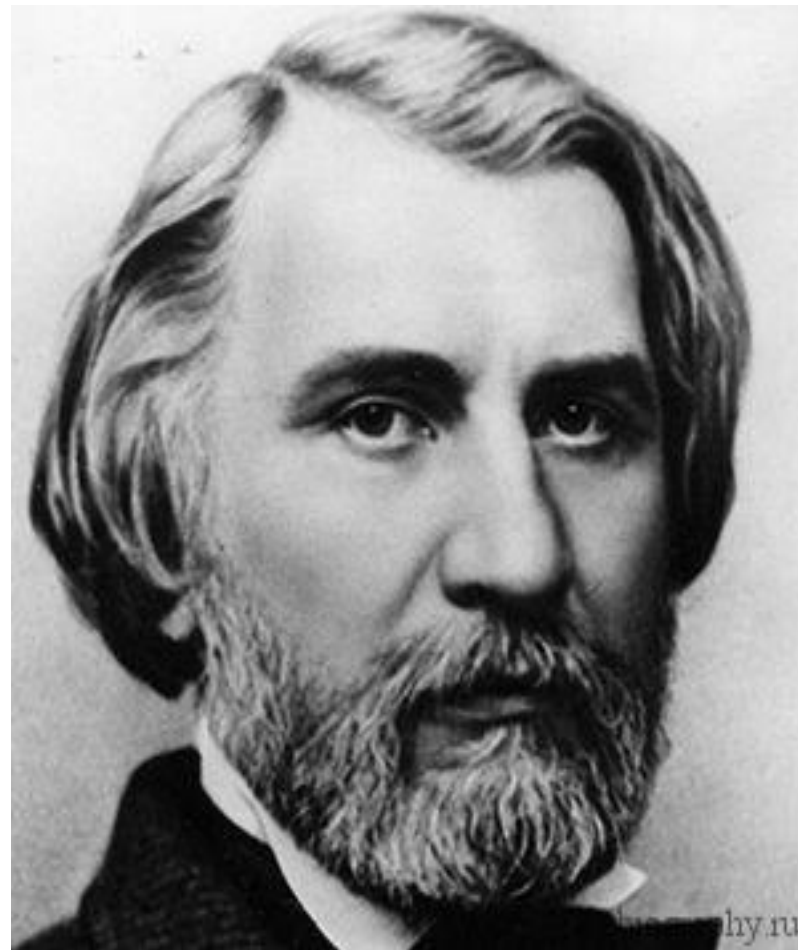
A scenic autumn landscape featuring a calm lake in the foreground, a dense forest of trees with vibrant yellow and orange foliage in the middle ground, and a clear blue sky with soft white clouds. The overall atmosphere is peaceful and natural.

# ***Иван Сергеевич Тургенев 1818-1883***

**Презентация по литературе  
для 6 класса  
Черновой Татьяны Петровны,  
учителя МБОУ «Шаховская СОШ»  
Прохоровского района  
Белгородской области**

**Великий  
русский писатель  
принадлежал к  
старинному  
дворянскому роду.**

**Имена его  
предков  
встречались в  
описании  
исторических  
событий времен  
Ивана Грозного.**



**1818 - 1883**

# Годы учебы



**Когда пришло время детям учиться, семья переехала в Москву, где купили дом. Сначала Иван Сергеевич Тургенев учился в пансионе, потом поступил в университет (ему еще не было 15-ти). Проучился там всего год.**

**Родители переехали в Петербург, юноша поступил на филологическое отделение философского факультета Петербургского университета.**

**На первом году жизни в Петербурге произошли встречи с Жуковским, с П.А.Плетнёвым. Кумиром стал А.С.Пушкин.**

**Для завершения образования уезжает в Берлинский университет.**

# Литературная деятельность

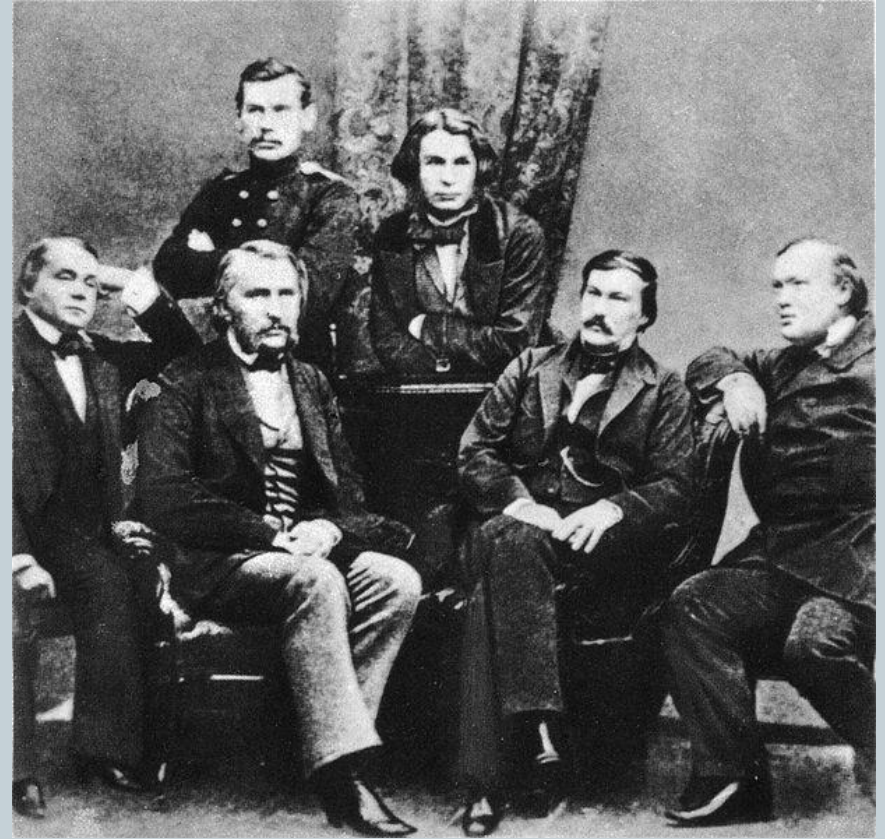
- И.С.Тургенев написал много произведений: романы, повести, рассказы, стихотворения в прозе.
- Он печатает свои книги в журналах «Современник» и «Отечественные записки».
- В 1852 году умер Н.В.Гоголь, и Тургенев написал некролог, и , когда петербургская цензура не разрешила его печатать, он отослал статью в Москву, и там её опубликовали в «Московских ведомостях». За это Тургенева отправили в ссылку, в Спасское, где он провел время до ноября 1853 года.



с.Спасское

# Заграничная жизнь Тургенева

- Начав литературную деятельность в России, в июле 1856 писатель уехал за границу, где и прожил всю остальную свою жизнь, почти ежегодно наезжая в Россию. За границей он живёт в Германии, Англии, Италии, Австрии и Франции. За границей он первый из русских писателей получил признание как «великий романист».
- Его знакомство с писателями П.Мериме, Э.Золя, Г.Флобером сблизило русскую литературу с французской, обогатило их.



# Последние годы жизни писателя



- В 1880 году Тургенев приехал в Москву на открытие памятника своему учителю - Пушкину. Это был его предпоследний приезд на Родину. У него обнаружилась страшная болезнь – рак позвоночника.
- Зная, что болезнь неизлечима, Иван Сергеевич писал одному из своих друзей – Якову Полонскому: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу».
- Умер он 22 августа 1883 года. Из Франции его тело перевезли в Петербург на Волково кладбище.

# Враг его – крепостное право



- Тургенев с детства «пропитался любовью к родной почве своих полей, лесов» и «сохранил образ страданий населяющего их люда». Протестуя против этих страданий он дал Аннибалову клятву (твердая решимость) всю жизнь бороться с крепостным правом и сдержал её. Уже в первом сборнике «Записки охотника бил «батальным огнем против помещичьего быта».



# «Записки охотника»



- Русские люди с незапамятных времён любили охоту, и сам Тургенев с ружьём исходил всю среднюю полосу России.
- Встречаясь с крестьянами во время охоты, автор видит в них не только забитость, но их силу, одарённость, богатые возможности. К людям из народа обращены все надежды писателя.



# Оценка читателей

- Первый сборник рассказов высоко оценили современники. Однажды Тургенев ехал из Орла в Москву. Когда он вышел на одном из полустанков на платформу, к нему приблизились два человека. По одежде, по манере было видно, что это мещане или мастеровые.
  - Позвольте узнать, - заговорил один из них, - вы будете Иван Сергеевич Тургенев?
  - Я, - последовал ответ.
  - Тот самый, что написал «Записки охотника»?
  - Тот самый.Тогда они сняли шапки и поклонились ему до земли.

# Рассказ «Муму»



**Рассказ появился во время ссылки писателя за статью, посвященную смерти Н.В.Гоголя.**

**Был напечатан в 1854 году в журнале «Современник».**

Задание:  
Опишите эту иллюстрацию устно



# Герасим прощается с Муму



# Задание: ответьте на вопросы



## Характеристика Герасима

1. Кто он был?
2. Чем он выделялся среди дворовых людей барыни?
3. Как он работал в деревне и в городе?
4. Как он отнёсся к переводу его из деревни в город и к перемене работы?
5. Какие черты характера Герасима обнаружились в его отношении к Татьяне?
6. Почему он так полюбил Муму?
7. Что он чувствовал, расставаясь со своим другом?
8. Почему он сам утопил собаку, а не ушел с ней вместе в деревню?

Задание: Найдите в тексте эпизод, для которого подходит эта иллюстрация. Выразительно прочитайте.



# Задание: ответьте на вопросы

## Характеристика барыни

1. Как барыня проводила свои дни?
2. Почему барыня могла так самовластно обращаться с дворовыми?
3. Какие поступки барыни свидетельствуют о её капризах, себялюбии и всевластии?
4. Как относится автор к барыне?
5. Какие черты помещиков-крепостников показывает автор через образ барыни?



Задание: какой эпизод изображён на иллюстрации?  
Опишите его.





# Задание: ответьте на вопросы

- **1. Что удерживало около барыни дворовых и приживалок?**
- **2. Под влиянием каких условий жизни Татьяна стала безропотной, послушной, «безответной душой»?**
- **3. Что общего между приживалками и дворовыми в их отношении к барыне?**
- **4. Как влияло крепостное право на нравственные качества дворовых и приживалок?**



# Вывод

Автор посвятил рассказ разоблачению помещичьего произвола и самодурства, выступил за свободу человека от крепостнического гнёта. Только свободная личность может быть честной, справедливой и достойной.

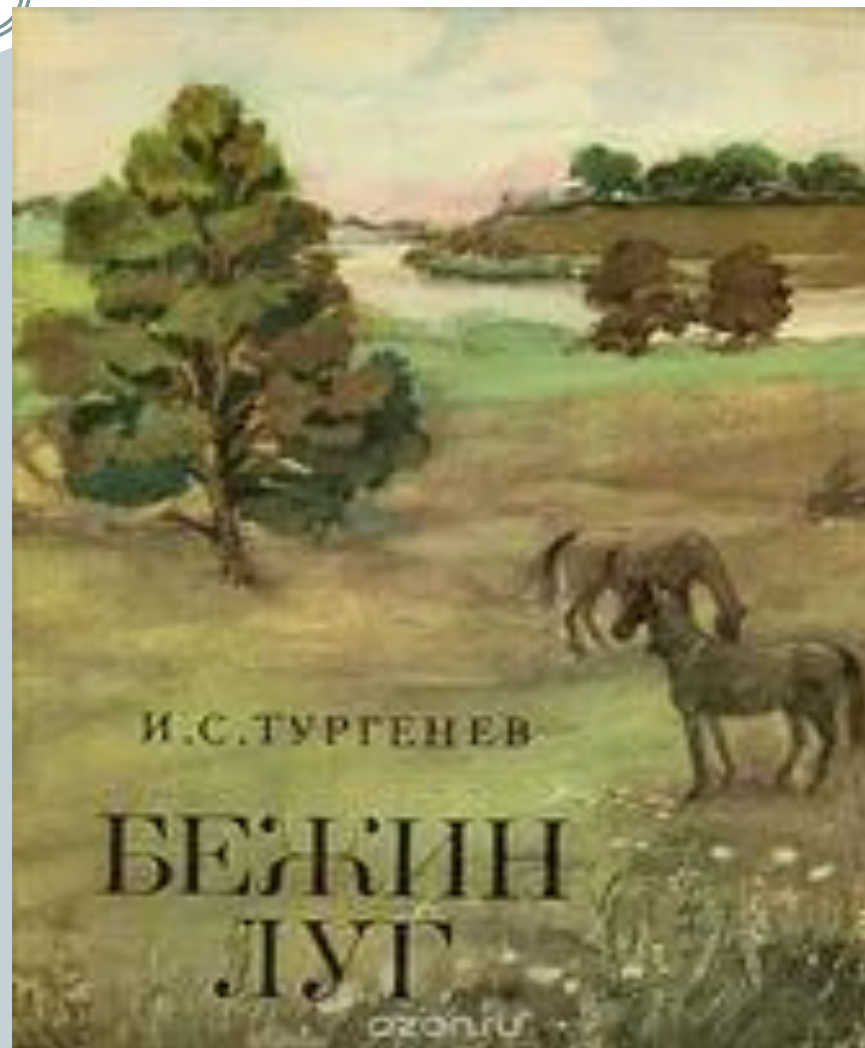


*В страданьях сгорбилась Россия.  
Без умудрённой головы  
В душе народ находит силы  
Для состраданья и любви.*

*Т.Жадова*

# Композиция произведения

- «Был прекрасный июльский день , один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго»,- так начинается рассказ.



# Композиция рассказа (картины природы в рассказе)



1. Прекрасный июльский день (погода установилась надолго):
  - а) «короткая заря»,
  - б) знойный полдень,
  - в) спокойный закат.



*И в дымке розовой летая,  
Заходит в душу доброта,  
Так мысли грубые стирает  
Земли святая красота.*

*Т.Жадова*

# Скитания охотника

- 1) дорога потеряна («Я остановился в недоуменье»),
- 2) теперь путь найден («...нужно вправо взять»),
- 3) «заблудился совершенно» (пошёл ...наудалую),
- 4) Бежин луг.



# У костра в ночном



- 1) костёр среди ночи,
- 2) пять деревенских мальчиков,
- 3) рассказ Илюши о случае на рольне,
- 4) рассказ Кости о том, как русалка Гаврилу «испортила»,
- 5) рассказ о псаре Ермиле и оборотне,
- 6) неожиданная тревога,
- 7) рассказы Илюши о покойном барине и бабке Ульяне,
- 8) рассказ Павлуши о «привидении»,
- 9-10) рассказы Илюши и Павлуши о Тришке (антихристе)
- 11) разговоры о стонах в бучиле, о лешем, о водяном и Акулине.
- 12) рассказ Кости об утонувшем Васе,
- 13) возвращение Павлуши («Я Васин голос слышал»).

# Композиция произведения



- 1) РАССВЕТ,
- 2) МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ С ТАБУНОМ,
- 3) ЭПИЛОГ,
- 4) СМЕРТЬ ПАВЛУШИ

Задание: найдите отличие картины Маковского от описания ночного у Тургенева





Задание: посмотрите на иллюстрацию к рассказу «Бежин луг», назовите мальчиков по именам.



# Задание: ответьте на вопросы



- 1) Описание внешности (одежды, манеры держаться)
- 2) Какие истории рассказывает? Откуда узнал Павлуша о том, о чем он рассказывал?
- 3) Как он относится к своим страхам?
- 4) Как относится он к чужим рассказам?
- 5) Как он относится к непонятным, странным происшестввиям, которые пугают других мальчиков?
- 6) Можем ли мы судить, как относится к герою автор? Согласны ли вы с ним?

# Проверь себя



**1) Описание внешности (одежды, манеры держаться)**

**2) Какие истории рассказывает? Откуда узнал Павлуша о том, о чем он рассказывал?**

- о «предвидении» (затмении) в Шаламове, О бочаре Вавиле и крестьянах Шаламова,  
- о голосе Васи из речки.

(Он рассказывал лишь о том, что видел или слышал сам)

**3) Как он относится к своим страхам?**

(Рассказ о напрасном страхе вызывает добродушную усмешку. Голос Васи пугает. Он пытается сам во всём разобраться и думает напряжённо, всегда приходит к конкретным решениям).

**4) Как относится он к чужим рассказам?**

(Пытается понять, разобраться в причинах и, в конечном счёте, возмущается этой нечистью («И зачем эта погань в свете развелась?»))

**5) Как он относится к непонятым, странным происшествиям, которые пугают других мальчиков?**

(Многое, что пугает остальных мальчиков (голос цапли, куличка), его его не пугает, потому что он знает, что

это такое. Он успокаивает товарищей.

В непонятном для себя он пытается разобраться. (голос из бучила).

Его желание разобраться очень быстро переходит в действие: стремительно мчится он за волками.

Любознательность, решительность и смелость – черты его характера.

**6) Можем ли мы судить, как относится к герою автор?**

**Согласны ли вы с ним?**

(Автор «неволью любовался Павлушей», когда тот вернулся из погони за волками. Автор сожалеет о смерти Павлуши).

## Итог урока. Рефлексия учебной деятельности



- Кого можно назвать виновником несправедливого положения крестьян по рассказам И.С.Тургенева?
- Что особенно тронуло вас в рассказе «Муму»?
- Кратко передайте сюжет рассказа «Бежин луг».
- Кто из героев рассказа запомнился больше других? Почему?

**Домашнее задание: прочитать рассказ «Бирюк».**

# Благодарю за работу!



**Учитель русского языка и литературы  
Чернова Татьяна Петровна  
[chahovo@yandex.ru](mailto:chahovo@yandex.ru)**



**МБОУ Шаховская СОШ  
Прохоровский район, Белгородская область  
[mou-chahovo.narod.ru](http://mou-chahovo.narod.ru)**