



Правописание  
глагольных  
форм

6

# ОФОЭП ИЯ

- ФенОмен звонИТ по средАм,  
ПринЯв договОр по годАм,  
Он Отдал экспЕртам  
эскОрта  
ХодАтайство аэропОрта.



## Выберите задание

Утром я со страхом смотрел на себя в зеркало: **нос**<sup>3</sup> вспух и раздулся, под левым глазом синяк, а ниже его, на щеке, **изгибается**<sup>2</sup> жирная **кровавая**<sup>1</sup> ссадина. Как идти в школу в таком виде, я не представлял. А как-то идти надо было, пропускать по какой бы то ни было причине я не решался. Допустим, носы у людей и от природы случаются почище моего. И если бы не привычное место, ни за что не догадаешься, что это нос, но ссадину и синяк ничем оправдать нельзя. *Сразу видно, что они красуются тут не по моей доброй воле*<sup>4</sup>.

Распределите глаголы по двум группам: возвратные и невозвратные



Распределите в 2 столбика переходные и непереходные глаголы

# Выпишите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены)

1. Платком взмахнула у ворот моя любимая.

2. Я вернусь к тебе Россия.

*Составьте*

3. С чего начинается Родина?

*схемы!*

4. Мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы!

5. Мой друг гостей своих с улыбкой встречает.

6. Любимый город может спать спокойно.

7. Утоли мою жажду каплей росы.

8. Жизнь моя ничуть не стала тише...

9. Поклон-привет тебе он шлет моя любимая.

10. Прости мне милый друг двухлетнее молчанье!

Расставьте недостающие знаки препинания; пропущенные буквы;  
в роли каких членов предложения выступает слово Россия;  
в каком предложении это слово не является членом предложения, почему?

1) В евр..пейской части России есть все и  
возвышенности и обширные р..внины и  
величествен..ые реки и бе..крайние  
леса.2) Родина многих величайших  
художников Кипренского и Брюллова,  
Крамского и Левитана, Серова и  
Шишкина Росси... 3) Люблю твою Россия  
старину.4) Допетровская Россия не  
знала «светской» живописи.5) Тебя как  
первую любовь России сер..це (не)



«Настоящего  
времени»

–  
инф

«Прошедшего  
времени»

л, в, вш, н-нн  
инф

1спр

2спр

Все остальные

+

брить, стелить

**И**

+

11искл

**инф** + пр. вр  
И → **Е**(н,нн)

**Е У Ю**

бороться –  
борющийся

**И А Я**

Клеить-  
клеящий

Клеить – клеил  
склеенный

# NB!

Повелительное наклонение

**ИТЕ**

Пишите почаще

Изъявительное наклонение

По правилу  
«настоящего времени»

Пишете редко

# Правило «Настоящего времени»





*Определив спряжение глагола,  
образовать формы  
2 л. ед. ч., 3 л. ед. ч., 3 л. мн. ч.*

Играть (**I – е, у, ю**) — игра**е**шь — игра**е**т — игра**ю**т;

дышать (**II – и, а, я**) — дыши**и**шь — дыши**т** — дыша**т**.

I. Колоть, писать, прятать, держать, брить,  
ловить, видеть, барабанить, красить, слышать.

II. Учить, ходить, вертеть, ловить, мазать, мирить, портить,  
править, ранить, спорить.



*Определив спряжение глагола,  
образовать формы  
причастий*

Образовать (**I** – е, у, ю) - - образу**ю**щий — образу**е**мый;  
слы**ш**ать (**II** иск. – и, а, я) - слы**ш**а**щ**ий — слы**ш**и**м**ый

1. Ненавидеть, пилить, возобновлять, омывать, сопровождать, восстанавливать, подавлять, возрождать, выполнять, гонять, гнать.

2. Клеить, возвращать, возбуждать, вращать, вовлекать, мыслить, приучать, выбивать, упрашивать, зависеть, брить.

# Правило «Прошедшего времени»



*Определив спряжение глагола,  
образовать формы  
причастий (по образцу)*

Засеять — засе**Я**л, засе**Я**вший, засе**Я**нный;

успокоить — успоко**И**л, успоко**И**вший, успоко**Е**нный  
(и-Енн).

1. Выдержать, развеять, закупить, затеять, построить, расклеить, запаять, рассеять, увидеть, застрелить, обстрелять, выстрелить, завесить, завешать.

# Глагол - часть речи, обозначающая действие.


1. Услыш\_нный
2. Увид\_нный
3. Кле\_вший
4. Расстрел\_нный
5. Пристрел\_нное ружье
6. Пристрел\_нный волк
7. Выкач\_нная нефть
8. Выкач\_нная на позицию пушка
9. Занавеш\_нные окна
10. Навеш\_нное белье

1. Брезж\_щий
2. Муч\_щий
3. Дыш\_щий
4. Бор\_щийся
5. Пыш\_т здоровьем
6. Крикн\_те, пожалуйста
7. Муч\_мый
8. Кол\_щий
9. Ветер колыш\_т
10. Он услыш\_т

# Глагол - часть речи, обозначающая действие.

1. УслышАнный
2. УвидЕнный
3. КлеИвший
4. РасстрелЯнный
5. ПристрелЯнное ружье
6. ПристрелЕнный волк
7. ВыкачАнная нефть
8. ВыкачЕнная на позицию пушка
9. ЗанавешЕнные окна
10. НавешАнное белье

1. БрезжУщий
2. МучАщий
3. ДышАщий
4. БорЮщийся
5. ПышЕт здоровьем
6. КрикнИте, пожалуйста
7. МучИмый
8. КолЮщий
9. Ветер колышЕт
10. Он услышИт



В каком ряду в обоих словах на  
месте пропуска  
пишется буква **И**?

1. дела**Е**шь (1) чертеж, сопровожда**Е**мый  
в порт корабль (1)
2. **вертИ**шь колесо (2), **независИ**мый театр  
(2)
3. Подавля**Е**мый бунт (1), он кле**И**т (2)
4. меша**Е**шь (1) работать, охотник  
вытоп**И**т жир (2)



В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **е**?


1. Неоконч**Е**нный, отча**Я**ться, навьюч**И**вший

2. выпрош**Е**нный, завис**Е**л, обид**Е**вшись

3. позолоч**Е**нный, увид**Е**вший, сдерж**А**нный


4. задерж**А**нный, вылеч**И**л, проветр**И**вший






В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **я**?

1. зате**я**ли, почу**я**ть, пока**я**лся
2. отча**я**ться, высме**я**ть, они стел**ю**т
3. закашл**я**ли, кле**и**вший, подстрел**е**нный
4. наде**я**ться, разве**я**лось, повес**и**ла



В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **е**?

1. отча**Я**вшись, напо**Е**нный, отта**Я**в
2. взлеле**Я**нный, отутюж**Е**нный, перев**Е**ли
3. *Завис**Е**ли, умнож**Е**нный, разнош**Е**нный*
4. поддерж**А**нный, раста**Я**в, хоч**Е**т



В каком ряду в обоих словах на  
месте пропуска  
пишется буква **Ю**?

1. выдыха**Ю**т (1), ненавид**Я**щий (2)
2. верт**Я**т (2), внедря**Ю**щий (1),
3. **отрезаЮт** (1), **таЮщий снег** (1),
4. стро**Я**т (2), взбира**Ю**щийся (1)

(1) Родившаяся полтысячу лет назад книга, предшественником которой был манускрипт, и старше и мудрее молодой музы телевидения.

(2) Считают, что в век ракет и лазера новые средства информации оттеснят книгу, а с нею и интерес к нашим кумирам — классикам. (3) И бытовой рассудок подтверждает: человечество начинает читать меньше, книга не в фаворе, книга не в чести. (4) В нашей стране пока еще голод на книгу, но тенденция насыщения ею рынка неизбежна. (5) И как ни стараются книгоиздатели во всем мире осовременить облик книги, в ней есть оттенок «ретро», сродни веку кринолинов и сюртуков. (6) Не близка ли смерть книги?

7) Нет, не думаю, чтобы дело обстояло так. (8) Книгу трудно заменить.

(9) *У книги, безусловно, есть одна особенность<sup>2</sup>: с ней беседуешь, перечитывая страницы, один на один вступаешь<sup>3</sup> с автором<sup>1</sup> в немой диалог.* (10) Почему диалог? (11) Да потому что книга — хорошая, мудрая книга — требует труда мысли, воображения. (12) Настоящая книга — это огромный сгусток энергии. (13) Но высвобождается эта духовная энергия лишь тогда, когда человек обладает достаточным потенциалом культуры, делающим возможным полноценное восприятие текста. (14) Иными словами: творят не только писатели, творит и читатель, для которого за страницами книги создается живой мир. (15) И, как результат труда над книгой, возникает чувство наслаждения, восхищения мыслью или красотой, которые, будучи добыты некоторым усилием, надолго остаются в памяти, входят, возвышенно выражаясь, в душу. (16) Нет, не думаю, что книге угрожает смерть!



C1.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: "...У книги, безусловно, есть одна особенность: с ней беседуешь, перелистывая страницы, один на один вступаешь с автором в немой диалог"

# Шабло

(ФИО автора) обра<sup>Н</sup>щается в тексте к (воспоминаниям о детстве, о войне, о ком-то, словом, назови эпизод, событие, размышления, о которых идёт речь). Он пишет: «...». (цитата из задания). Что стоит за этими словами, о чём заставляет нас задуматься автор?

Мне кажется, главная мысль NN сформулирована вот в этой части текста: «...». Далее он пишет, что ... Автор приводит нас к выводу: ... Я не могу не согласиться с ним, ведь ... (свой вывод).

