

# История создания повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

# Цели и задачи:

- Сегодня на уроке мы узнаем историю создания повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», а также историю написания исторического труда о Емельяне Пугачеве. Что побудило Пушкина рассказать о бунтаре Пугачеве? Где побывал поэт, собирая сведения о своем герое? И как описан Пугачев литературный персонаж и реальный человек?

# "...ПО СОВЕСТИ ИСПОЛНИЛ ДОЛГ ИСТОРИКА..."

- *«Я посетил места, где произошли главные события эпохи, мною описанной, поверяя мертвые документы словами еще живых, но уже престарелых очевидцев и вновь поверяя их дряхлеющую память исторической критикою».*



- В 1833 году Пушкин решает поехать в те места Поволжья и Приуралья, где происходило восстание. Он рассчитывает на встречи с очевидцами этих событий. Получив разрешение императора Николая I, Пушкин выезжает в Казань. «Я в Казани с пятого Здесь я возился со стариками, современниками моего героя; объезжал окрестности города, осматривал места сражений, расспрашивал, записывал и очень доволен, что не напрасно посетил эту сторону», – пишет он жене Наталье Николаевне 8 сентября. Далее поэт направляется в Симбирск и Оренбург, где тоже посещает места боев, встречается с современниками событий.

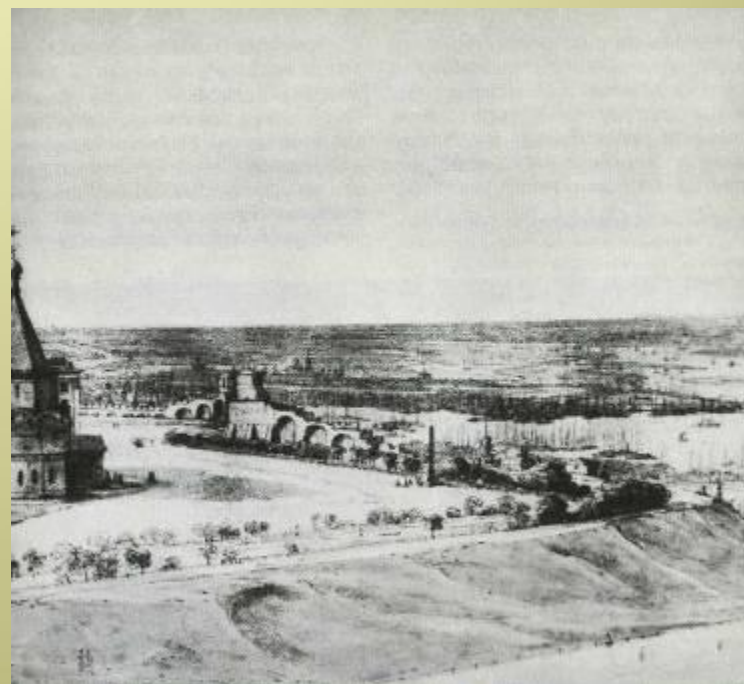
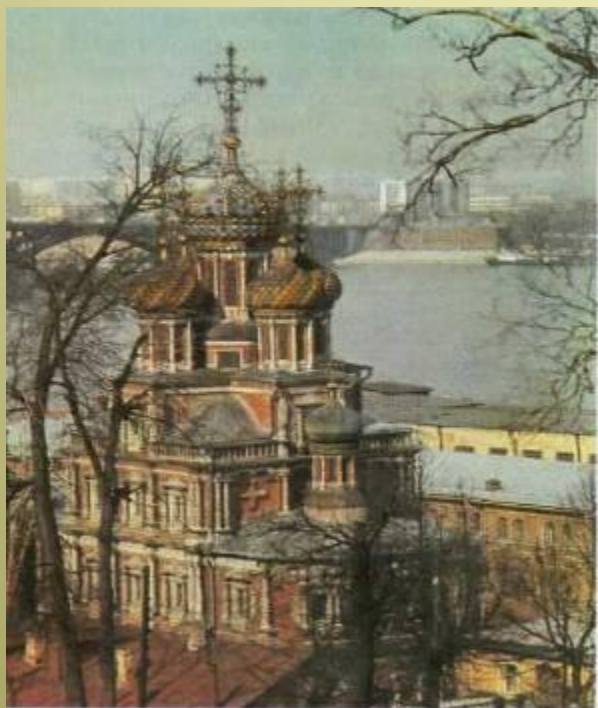
- Путешествию по пугачевским местам Поволжья и Оренбургской губернии Пушкин посвятил всего полтора месяца
- (с 17 августа по 1 октября 1833 года), но оно является одним из важнейших в его жизни.



# Карта путешествий А.С. Пушкина



# По местам восстания Пугачева



# Вид на Казань XIX века





# Дом Фуксов в Казани

- Казань в 1830 году соединяла в себе черты восточного и европейского города. Это университетский город, центр губернии, культурная столица огромного края. Для Пушкина Казань представляла интерес: и город, и его окрестности были ареной крестьянской войны. С Казанью была связана и судьба Емельяна Пугачева.



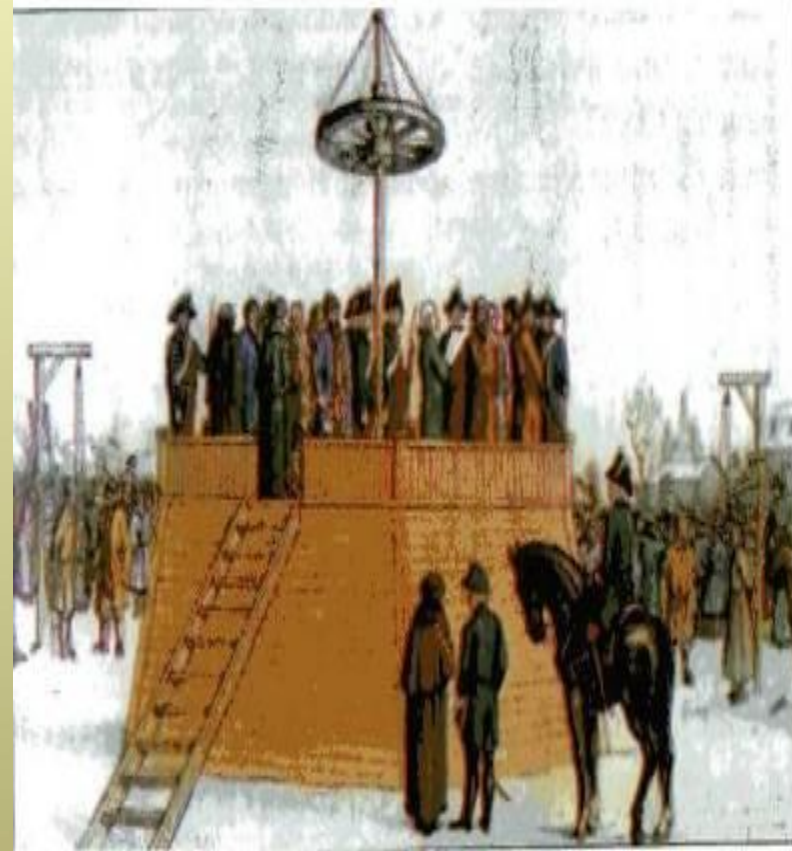
# Симбирск в конце XVIII века



# Симбирск в судьбе Пугачева

- **Город Симбирск интересовал поэта своей историей, особенно его волновали события крестьянской войны под предводительством Пугачева. В отличие от Казани Симбирску не пришлось выдерживать осаду войск Пугачева. Он до города не дошел, но личная судьба вождя крестьянской войны связана с городом. Его привезли в Симбирск в специально сделанной клетке под усиленной охраной вечером 1 октября 1774 года.**

- Пушкину сообщили предание о публичном допросе Пугачева в Симбирске, когда на упрек Панина: "Как же смел ты, вор, назваться государем?" - Пугачев дерзко ответил: "Я не ворон, я вороненок, а ворон-то еще летает..."



# Окончание работы над повестью

Пушкин приезжает в нижегородское имение в 1833 году, завершая свою поездку по местам, связанным с Пугачевским восстанием. Здесь завершена была «История Пугачева»



# Заполни таблицу

	<b>«Капитанская дочка»</b>	<b>«История Пугачева»</b>
<b>Личность Пугачева</b>		<b>Жесток и беспощаден по отношению к людям</b>
<b>Взаимоотношения Пугачева с соратниками</b>		<b>Пугачев случайно возглавил восстание и зависит от соратников</b>
<b>Сцена казни Пугачева</b>		<b>Волнуется, суетится</b>

- Каков жанр «Капитанской дочки»? Пушкин писал цензору, передавая ему рукопись: «Имя девицы Мироновой вымышленное. Роман мой основан на предании...». Что такое роман, Пушкин объяснял так: «В наше время под словом роман разумею историческую эпоху, развитую в вымышленном повествовании». То есть Пушкин считал свое произведение историческим романом. И все же «Капитанскую дочку» – небольшое по величине произведение – в литературоведении чаще именуют повестью.

Пушкин продолжал работать над этим произведением в 1834 году. В 1836 году перерабатывал его. 19 октября 1836 года – дата окончания работы над «Капитанской дочкой». «Капитанская дочка» была напечатана в четвертом номере пушкинского «Современника» в конце декабря 1836 года, за месяц с небольшим до гибели поэта.



«От Пугачёва на Пушкина –  
следовательно и на меня –  
шла могучая чара...

Полюбить того, кто на твоих  
глазах убил отца, а затем и  
мать твоей любимой,  
оставляя её круглой  
сиротой... такого любить –  
никакая благодарность не  
заставит. А чара – и не то  
заставит... В «Капитанской  
дочке» Пушкин под чару  
Пугачёва попал и до  
последней строки из-под неё  
не вышел...»

*М. Цветаева.*



**М. И. ЦВЕТАЕВА**

# А. С. Пушкин Отношение Пушкина к истории

- ✦ История – неотъемлемая часть творчества поэта.
- ✦ Пушкина интересовали важнейшие проблемы истории:
  - народные движения;
  - историческая роль личности ( в т.ч. - царей);
  - трагизм столкновения государственного и личного;
  - историческая судьба России.
- ✦ Его привлекали переломные моменты истории, яркие исторические личности и события.
- ✦ Герои его исторических произведений: Петр Первый, Борис Годунов, гетман Мазепа, Емельян Пугачёв и др.
- ✦ Источники его исторических взглядов:
  - исторические документы;
  - устные исторические предания;
  - труды профессиональных историков;
  - труды философов (в т.ч. античности и Древнего Рима)

**•Спасибо за внимание!**