

История создания повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Цели и задачи:

- Сегодня на уроке мы узнаем историю создания повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», а также историю написания исторического труда о Емельяне Пугачеве. Что побудило Пушкина рассказать о бунтаре Пугачеве? Где побывал поэт, собирая сведения о своем герое? И как описан Пугачев литературный персонаж и реальный человек?

"...ПО СОВЕСТИ ИСПОЛНИЛ ДОЛГ ИСТОРИКА..."

- *«Я посетил места, где произошли главные события эпохи, мною описанной, поверяя мертвые документы словами еще живых, но уже престарелых очевидцев и вновь поверяя их дряхлеющую память исторической критикою».*



- В 1833 году Пушкин решает поехать в те места Поволжья и Приуралья, где происходило восстание. Он рассчитывает на встречи с очевидцами этих событий. Получив разрешение императора Николая I, Пушкин выезжает в Казань. «Я в Казани с пятого Здесь я возился со стариками, современниками моего героя; объезжал окрестности города, осматривал места сражений, расспрашивал, записывал и очень доволен, что не напрасно посетил эту сторону», – пишет он жене Наталье Николаевне 8 сентября. Далее поэт направляется в Симбирск и Оренбург, где тоже посещает места боев, встречается с современниками событий.

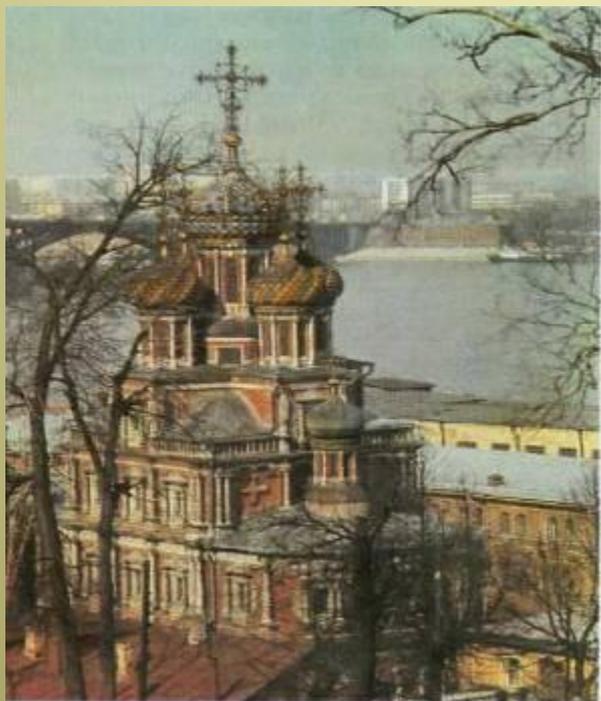
- Путешествию по пугачевским местам Поволжья и Оренбургской губернии Пушкин посвятил всего полтора месяца
- (с 17 августа по 1 октября 1833 года), но оно является одним из важнейших в его жизни.



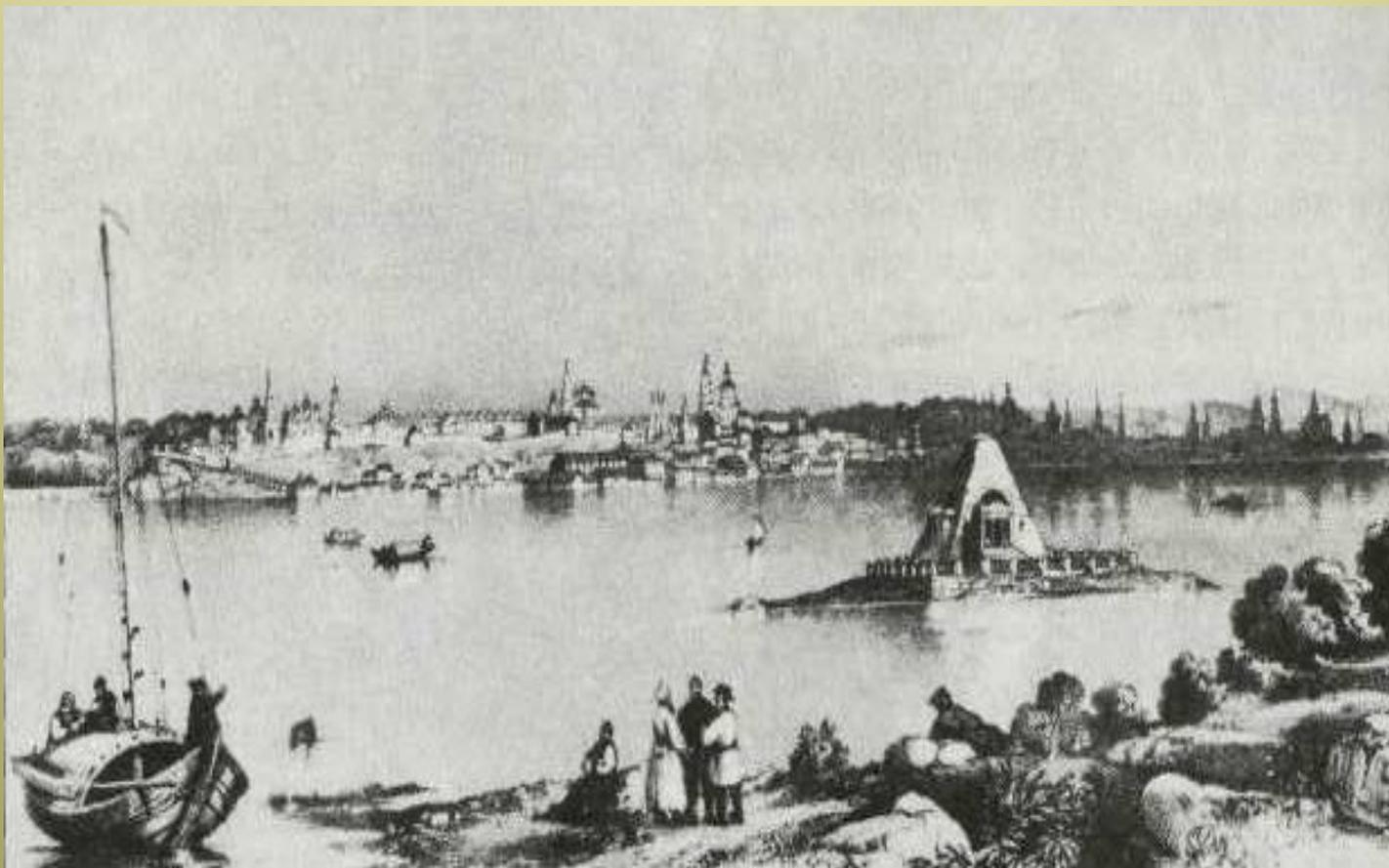
Карта путешествий А.С. Пушкина



По местам восстания Пугачева

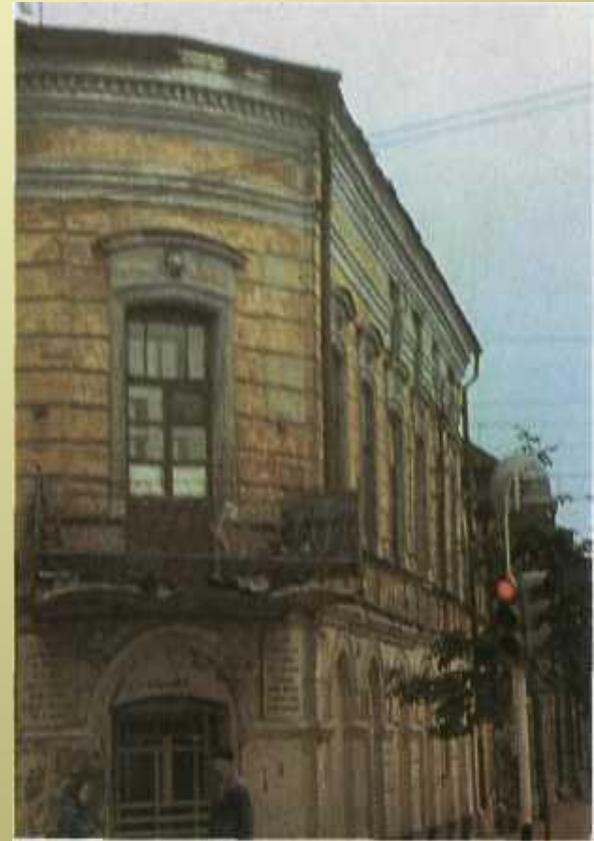


Вид на Казань XIX века



Дом Фуксов в Казани

- Казань в 1830 году соединяла в себе черты восточного и европейского города. Это университетский город, центр губернии, культурная столица огромного края. Для Пушкина Казань представляла интерес: и город, и его окрестности были ареной крестьянской войны. С Казанью была связана и судьба Емельяна Пугачева.



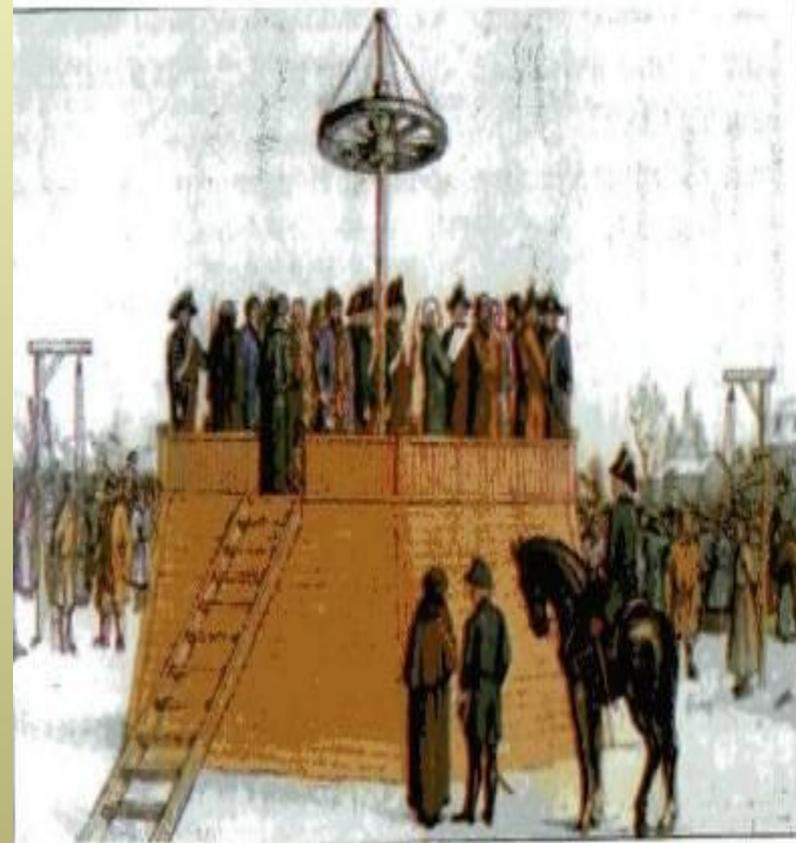
Симбирск в конце XVIII века



Симбирск в судьбе Пугачева

- **Город Симбирск интересовал поэта своей историей, особенно его волновали события крестьянской войны под предводительством Пугачева. В отличие от Казани Симбирску не пришлось выдерживать осаду войск Пугачева. Он до города не дошел, но личная судьба вождя крестьянской войны связана с городом. Его привезли в Симбирск в специально сделанной клетке под усиленной охраной вечером 1 октября 1774 года.**

- Пушкину сообщили предание о публичном допросе Пугачева в Симбирске, когда на упрек Панина: "Как же смел ты, вор, назваться государем?" - Пугачев дерзко ответил: "Я не ворон, я вороненок, а ворон-то еще летает..."



Окончание работы над повестью

Пушкин приезжает в нижегородское имение в 1833 году, завершая свою поездку по местам, связанным с Пугачевским восстанием. Здесь завершена была «История Пугачева»



Заполни таблицу

	«Капитанская дочка»	«История Пугачева»
Личность Пугачева		Жесток и беспощаден по отношению к людям
Взаимоотношения Пугачева с соратниками		Пугачев случайно возглавил восстание и зависит от соратников
Сцена казни Пугачева		Волнуется, суетится

- Каков жанр «Капитанской дочки»? Пушкин писал цензору, передавая ему рукопись: «Имя девицы Мироновой вымышленное. Роман мой основан на предании...». Что такое роман, Пушкин объяснял так: «В наше время под словом роман разумею историческую эпоху, развитую в вымышленном повествовании». То есть Пушкин считал свое произведение историческим романом. И все же «Капитанскую дочку» – небольшое по величине произведение – в литературоведении чаще именуют повестью.

Пушкин продолжал работать над этим произведением в 1834 году. В 1836 году перерабатывал его. 19 октября 1836 года – дата окончания работы над «Капитанской дочкой». «Капитанская дочка» была напечатана в четвертом номере пушкинского «Современника» в конце декабря 1836 года, за месяц с небольшим до гибели поэта.

«От Пугачёва на Пушкина –
следовательно и на меня –
шла могучая чара...

Полюбить того, кто на твоих
глазах убил отца, а затем и
мать твоей любимой,
оставляя её круглой
сиротой... такого любить –
никакая благодарность не
заставит. А чара – и не то
заставит... В «Капитанской
дочке» Пушкин под чару
Пугачёва попал и до
последней строки из-под неё
не вышел...»

М. Цветаева.



М. И. ЦВЕТАЕВА

А. С. Пушкин Отношение Пушкина к истории

- ✦ История – неотъемлемая часть творчества поэта.
- ✦ Пушкина интересовали важнейшие проблемы истории:
 - народные движения;
 - историческая роль личности (в т.ч. - царей);
 - трагизм столкновения государственного и личного;
 - историческая судьба России.
- ✦ Его привлекали переломные моменты истории, яркие исторические личности и события.
- ✦ Герои его исторических произведений: Петр Первый, Борис Годунов, гетман Мазепа, Емельян Пугачёв и др.
- ✦ Источники его исторических взглядов:
 - исторические документы;
 - устные исторические предания;
 - труды профессиональных историков;
 - труды философов (в т.ч. античности и Древнего Рима)

•Спасибо за внимание!