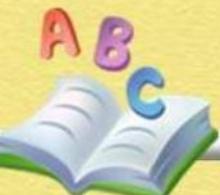


Саша Черный. Анализ рассказа «Игорь-Робинзон».

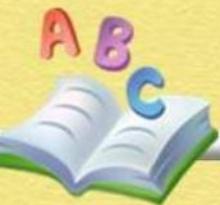
Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Черного.

Юмор в его рассказах.



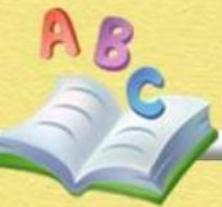
Проверим
домашнее
задание





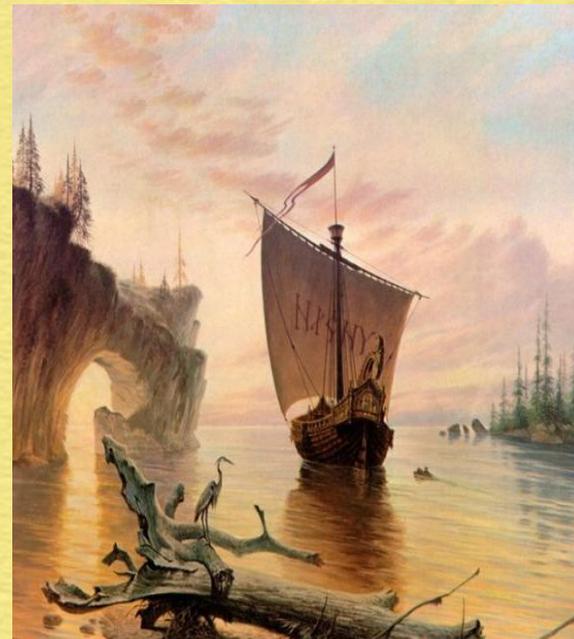
Рассказ Саши Черного "Игорь-Робинзон"

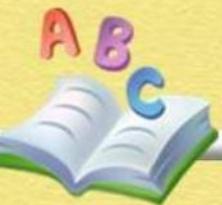




"Игорь-Робинзон"

- Понравился ли вам рассказ?
- Что показалось интересным?
- Почему рассказ называется "Игорь – Робинзон"?





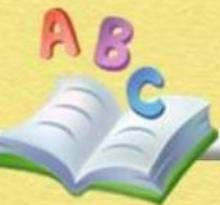
Слово учителя

О том, к чему могут привести игры и как вести себя в трудных ситуациях, мы поговорим на уроке.

Сегодня мы продолжим наш разговор о творчестве Саши Чёрного и поговорим ещё об одном рассказе - "Игорь – Робинзон". Мы с вами не просто читаем и пересказываем произведения, мы учимся их анализировать, определять идейное содержание, построение и систему образов.

А помогают нам понять тему, идею, систему образов схемы, которые мы учимся составлять. Сегодня на уроке мы должны будем выстроить схему развития сюжета и сделать выводы. Как я буду оценивать вашу работу. Перед вами лежат карточки, на которых изображены деревья с голыми ветками. За каждый правильный ответ вы получите листочки, которыми должны будет украсить свои деревья.

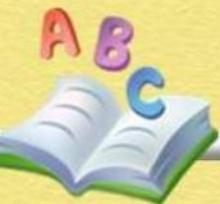




Слово ученикам

- Понравился ли вам рассказ?
- Что показалось интересным?
- Почему рассказ называется “Игорь – Робинзон”?

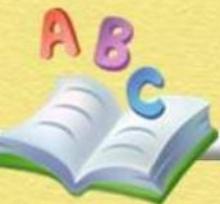




Составим схему:

- 1. Кто главный герой рассказа?
 - 2. Почему он решил идти на пруд? Как это его характеризует?
 - 3. В какую игру он играет?
 - 4. Какие детали на это указывают?
 - 5. Как вы думаете, откуда он знает, что должно быть у адмирала?
 - 6. Чем закончилась эта игра?
 - 7. Как ведёт себя Игорь?
 - 8. Что делает Игорь на острове? (Пересказать и прокомментировать)
1. Игорь. **Занести в схему**
 2. Играть было не с кем, а там была лодка. Он по характеру активный, подвижный, непоседливый, фантазёр **Занести в схему**
 3. В адмирала. **Занести в схему**
 4. Флаг из носового платка, лупа, качает лодку.
 5. Из книг.
 6. Лодку сорвало и унесло на середину пруда. **Занести в схему**
 7. Не растерялся, пытается спасти положение.
 8. Осматривает владения, зовёт на помощь, задумывается, как будет ночевать, придумывает план спасения. **Занести в схему**

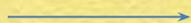




Составим схему:

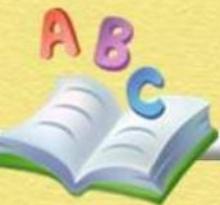
- 1. Когда осматривает владения, что он себе представляет? (зачитать)

Осматривает
т
владения.



Представляет
клад,
подземные
катакомбы.





Составим схему:

- 2. Когда зовёт на помощь, что при этом слышит?
- 3. Когда задумывается о ночлеге, на что при этом обращает внимание?

Зовёт на
помощь

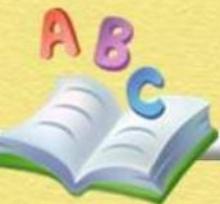


Слышит, как
мычит корова,
лопочет индюк

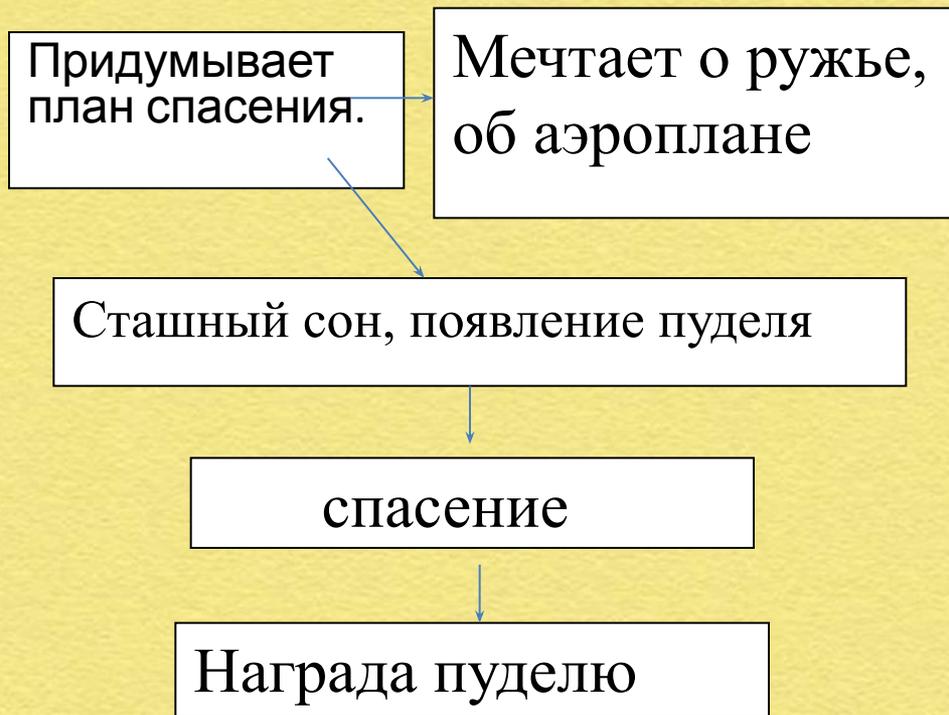
Задумывается,
размышляет,
как будет
ночевать

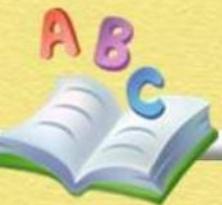


Наблюдает за
осой, крысой,
кроликами,
думает о щуке



- 4. Какие придумывает варианты спасения? Реальны ли они или игровые?
- 5. Почему автор подчёркивает, что глаза были заплаканные?
- - Потому что ему было страшно.
- Как это ещё подчёркивает автор?
- Игорь видит страшный сон.
- 6. Как спасается Игорь? Перескажите от 1-го лица.
- 7. Как заканчивается рассказ?
- Игорь мастерит медаль своему спасителю.
- 8. Вспомните, почему взрослые не взяли Игоря с собой? Правы ли были взрослые?
- НЕТ

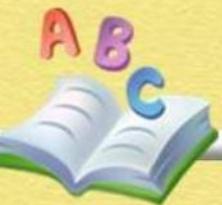




Проблемный вопрос:

- **Серьёзно ли автор называет своего героя Робинзоном?**



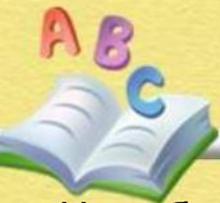


Слово учителя

- Чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами сравним двух героев: Игора и Васютку из рассказа В. Астафьева “Васюткино озеро”. Мы и прежде с вами делали сравнительную характеристику героев. Только это были герои одного произведения, а сегодня поговорим о героях разных произведений. И снова воспользуемся схемой, т.к. она поможет нам ответить на наш проблемный вопрос и определить основную идею произведения. (Каждый ответ заносится в схему).



Сопоставление образов Игоря и Васютки из рассказа “Васюткино озеро”?



1. Что объединяет этих героев?

Оба оказались в затруднительном положении. **Занести в схему**

2. Как ведут себя герои, оказавшись в затруднительном положении? Какие качества своего характера проявляют?

Думают о своём спасении. Непоседливость, любознательность, наблюдательность, страх и отчаяние, желание спастись, способность к размышлениям, связь с природой, знания. **Занести в схему**

3. Кому было труднее?

4. Почему?

Игорь оказался недалеко от дома, а Васютка один на один с тайгой. **Занести в схему**

5. Сколько времени провёл на острове Игорь, а сколько Васютка в тайге?

Игорь был на острове всего несколько часов, а Васютка в тайге почти пять суток, ему пришлось даже ночевать в тайге, добывать себе еду. **Занести в схему**

6. Откуда черпает свои знания Игорь, а откуда Васютка?

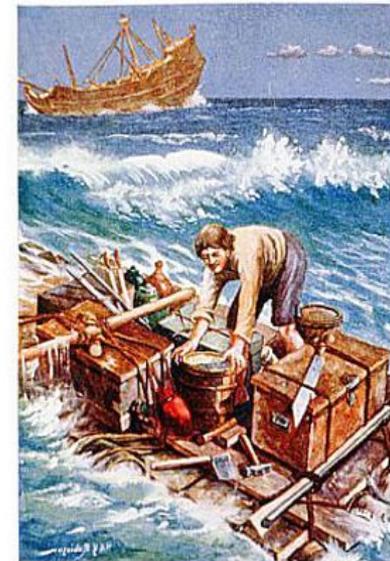
Игорь скорее всего из книжек, т.к. он хорошо знает, как вёл себя Робинзон Крузо, знает и про Пятницу. А Васютке помогают его воспоминания о том, что говорила ему мать, какие таёжные законы существуют, рассказы старших из жизненного опыта. **Занести в схему**

7. Как спасается Игорь, а как Васютка?

Игоря спасает пудель и садовник, а Васютка сам спасается. **Занести в схему**

8. Чем было данное происшествие для Игоря, а чем для Васютки?

Для Игоря это приключение, игра, а для Васютки - жизненное





Игорь

Оказались в
затруднительном положении

Васютка

Непоседливость, любознательность, наблюдательность, страх и отчаяние, желание спастись, способность к размышлениям, связь с природой, знания.

Остров на пруду недалеко
от дома.

Несколько часов

Знания черпает из книг

Спасает собака и
садовник.

Игра

Тайга бесконечная,
как море.

Почти пять суток

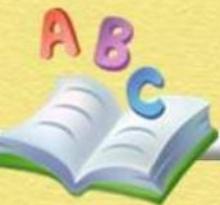
Знания черпает и опыта
взрослых, из таёжных

законов

Сам выходит их тайги

Жизненное
испытание.



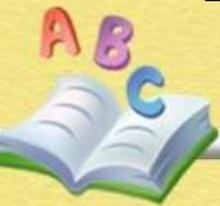


Вывод:

- **Серьёзно ли автор называет своего героя Робинзоном?**
- - С юмором, т.к. то, что случилось с ним нельзя назвать серьёзным приключением.
- **Кого можно назвать настоящим Робинзоном?**
- Васютку.
- **Какова основная идея этого рассказа? В этом нам помогут народные пословицы.**

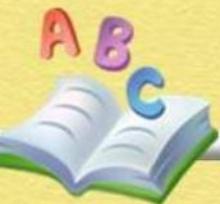


Какие пословицы передают основную идею рассказа?



- 1) На бога надейся, а сам не плошай.
- 2) С книгой жить – век не тужить.
- 3) Воля и труд дивные всходы дают.
- 4) Где хотенье, там и уменье.
- 5) Терпенье и труд всё перетрут.
- 6) Бояться несчастья и счастья не видать.
- 7) Важна смелость, да нужна и умелость.
- 8) Кто идёт вперёд, того страх не берёт.
- 9) Кто мечтает о победе, тот не думает о страхе.
- 10) Кто смел, то и цел.
- 11) Под лежащий камень вода не течёт.
- 12) Кто не рискует, тот не выигрывает.
- 13) Кто хочет, тот и может.





Домашнее задание:

- Подготовиться к контрольной работе по теме «Русская литература XX века» (часть 2 + записи в тетради)

