

ОГАПОУ «ЯКОВЛЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Михаил Александрович Шолохов. Жизнь и творчество»

Преподаватель: Матвеева
Дина Александровна

[Начать просмотр](#)

Строитель
2015

Содержание

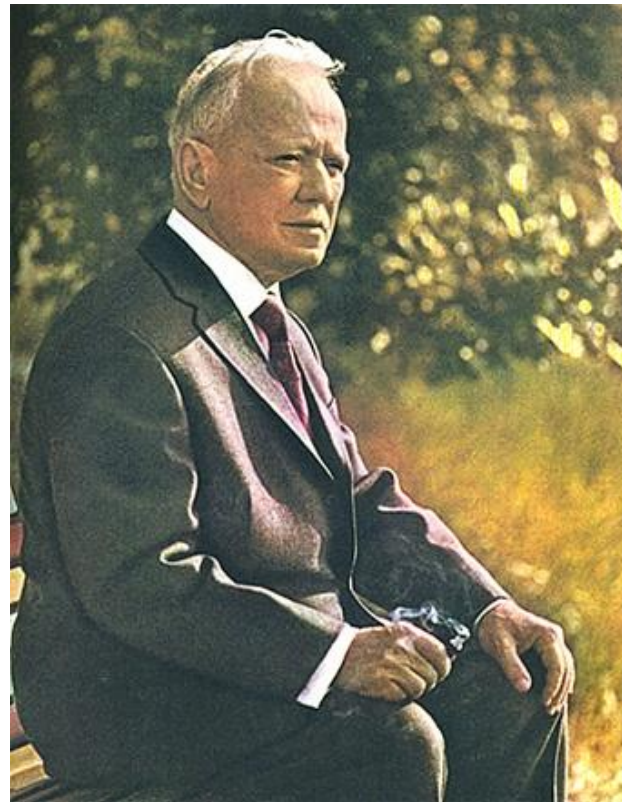
Михаил Шолохов – талантливый, самобытный писатель, человек-легенда. Вся его жизнь, как и творчество, - загадка, которую до сих пор разгадывают критики.

Биография

В годы
Гражданской войны

Начало
творческого пути

Заслуги и
награды



Образование

Личная жизнь

Произведения

Последние годы

Завершить показ

Строитель

2015

Назад

Биография

Главное меню



М. А. Шолохов родился 11 (24) мая 1905 года на хуторе Кружилине станицы Вёшенская (ныне Ростовской области).

Отец – Александр Михайлович Шолохов, (1865–1925) выходец из Рязанской губернии, сеял хлеб на арендованной казачьей земле, был приказчиком, управляющим паровой мельницы.

Мать – Анастасия Даниловна Черникова, (1871–1942) дочь крепостного крестьянина, пришедшего на Дон с Черниговщины.

Детство

Строитель

Назад

Детство

Главное меню



Даже рождение советского писателя покрыто дымкой тайны.

Мать Шолохова, Анастасия Даниловна Черникова, из черниговских крестьян, сирота, до замужества служила горничной у помещицы в станице Вешенской и была выдана насильно замуж за казака-атаманца Кузнецова. Она оставила его, полюбив Александра Михайловича Шолохова. К казачеству он не принадлежал, был родом из Рязанской губернии и часто менял занятия - подрабатывал скупщиком скота, выращивал хлеб на арендованной у казаков земле, служил приказчиком на коммерческом предприятии, а в советское время заведовал Даргинской заготовительной конторой Донпродкома.

Их сын Михаил, появившись на свет незаконнорожденным, был записан на фамилию официального мужа матери.

Только после смерти Кузнецова в 1912 году Анастасия Даниловна и Александр Михайлович смогли обвенчаться.

Михаил был «усыновлен» настоящим отцом, получил фамилию Шолохов и стал числиться «сыном мещанина».

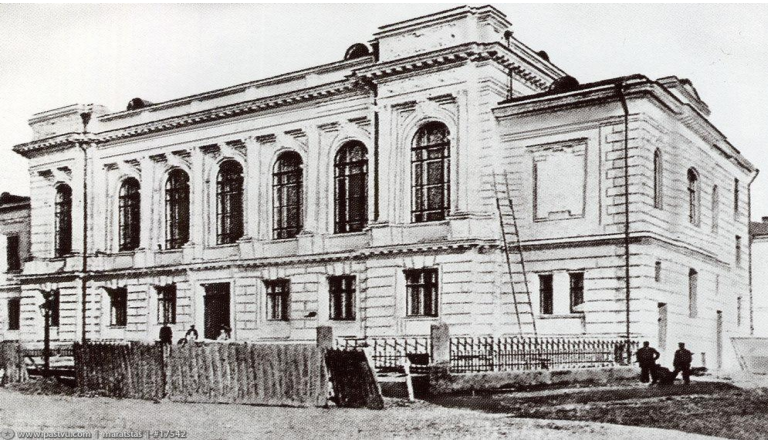
Строитель

Далее

Назад

Образование

Главное меню



Александр Михайлович и сам любил читать, и единственного сына рано приобщил к книгам. На его учебу денег не жалел. С шести лет мальчика обучал грамоте сельский учитель Тимофей Тимофеевич Мрыхин. В 1912 году Михаил поступил в Каргинское приходское училище в класс Михаила Григорьевича Копылова, впоследствии увековеченного в «Тихом Доне» под своей фамилией. В 1914 году отец повез сына в Москву лечиться (болезнь глаз) и устроил в Снегиревскую больницу, куда попадет с фронта и герой Шолохова Григорий Мелехов. В Москве Михаил поступил в подготовительный класс гимназии имени Григория Шелапутина, а в 1915 году был переведен в мужскую гимназию придонского городка Вогучары, где успел окончить только четыре класса.

Строитель

Далее

В годы

Назад

Гражданской войны.

Главное меню



Шолохов военный корреспондент «Правды». 1941

В годы Великой Отечественной войны Шолохов — деятельный участник борьбы советского народа против фашистских захватчиков. Всю Великую Отечественную войну писатель был военным корреспондентом. Он видел разгром фашистов под Сталинградом.



Западный фронт, 1941



Строитель

Далее

[← Назад](#)

На службе у «красных»

[Главное меню](#)

Поздней осенью 1920 года в верховьях Дона появились вооруженные группы борцов с новой властью, вспыхнули мятежи. В станицу Каргинскую вошли махновцы, зверски убили продкомиссара, а Михаила Шолохова взяли в плен. Его допрашивал сам Нестор Махно, и Михаил вполне мог разделить участь комиссара. Дело, однако, обошлось. «Батька» пригрозил подростку виселицей, если встретит его еще хотя бы раз, на том и отпустил. Вспоминая то время, Шолохов писал «Гонялся за бандами, властвовавшими на Дону до 1922 года, и банды гонялись за нами».

В 1922 году, во время работы по продразверстке, Шолохов был приговорен к расстрелу - уже красными. «Я вел крутую линию, да и время было крутое; шибко я комиссарил, был судим ревтрибуналом за превышение власти... - рассказывал позже писатель. - Два дня ждал смерти... А потом пришли и выпустили... Жить очень хотелось». И здесь Бог не выдал. Расстрел был заменен условным сроком наказания - трибунал принял во внимание несовершеннолетие «комиссара».



Строитель

[Далее →](#)

[← Назад](#)

Личная жизнь

[Главное меню](#)

Все кровопролитные события на «тихом» Дону были пережиты Шолоховым до восемнадцати лет - он не только все видел, но во многом участвовал, несколько раз пережил смерть, которая была «отложена» лишь в последнюю минуту. Такой эмоциональной силы опыт не даст никакой возраст. Теперь оставалось «Тихий Дон» написать. В октябре 1922 года Михаил Шолохов уехал в Москву учиться. Поступить в столице на рабфак ему не удалось - он не имел для этого комсомольской путевки, поскольку не был комсомольцем. Работал грузчиком, мостил дороги с артелью каменщиков, служил счетоводом.. Тогда-то и появилась «настоящая тяга к литературной работе».

В 1924 г. Шолохов вернулся на Дон в станицу Вешенская, где с этого времени жил постоянно. Здесь он начал писать роман «Тихий Дон» (1928–1940), изображающий донское казачество в годы Первой мировой и гражданской войн. Следующим значительным произведением Шолохова стал роман «Поднятая целина» (1932–1960), повествующий о революционном переломе в жизни деревни.

Выходит известная повесть «Родинка». А в 1926 г. выходит сборник «Донские рассказы», который свидетельствует о таланте автора. Это серьезная заявка 19-летнего писателя



Строитель

[Далее →](#)

Назад

Личная жизнь

Главное меню

В 1923 г. М. Шолохов женится на казачке Марии Громославской, и стал жить в семье своего тестя, писаря казачьего полка и литератора, редактора областной газеты. Там с 1926 по 1938 годы у него родились старшая дочь Светлана, старший сын Александр, сын Михаил и дочь Мария.



Строитель

Далее

Назад

Личная жизнь

Главное меню

Михаил Александрович и Мария Петровна



Строитель

Далее

Назад

Личная жизнь

Главное меню

Шолохов с внуками



Строитель

Далее

Назад

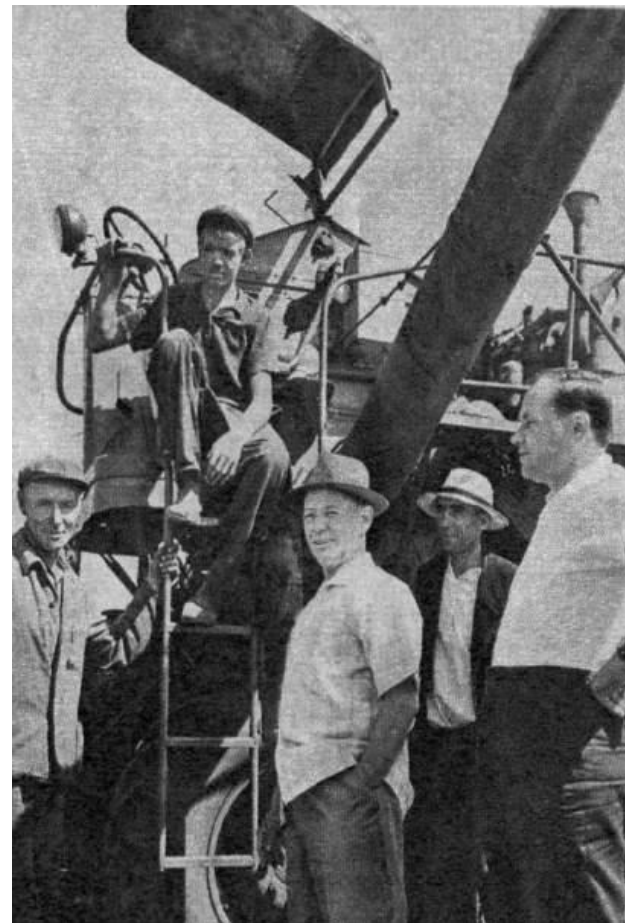
Общественная жизнь

Главное меню



Шолохов и
первый секретарь
Вёшенского
райкома КПСС Н.
А. Булавин

Писатель – частый гость хлеборобов



Шолохов
среди
земляков



Далее

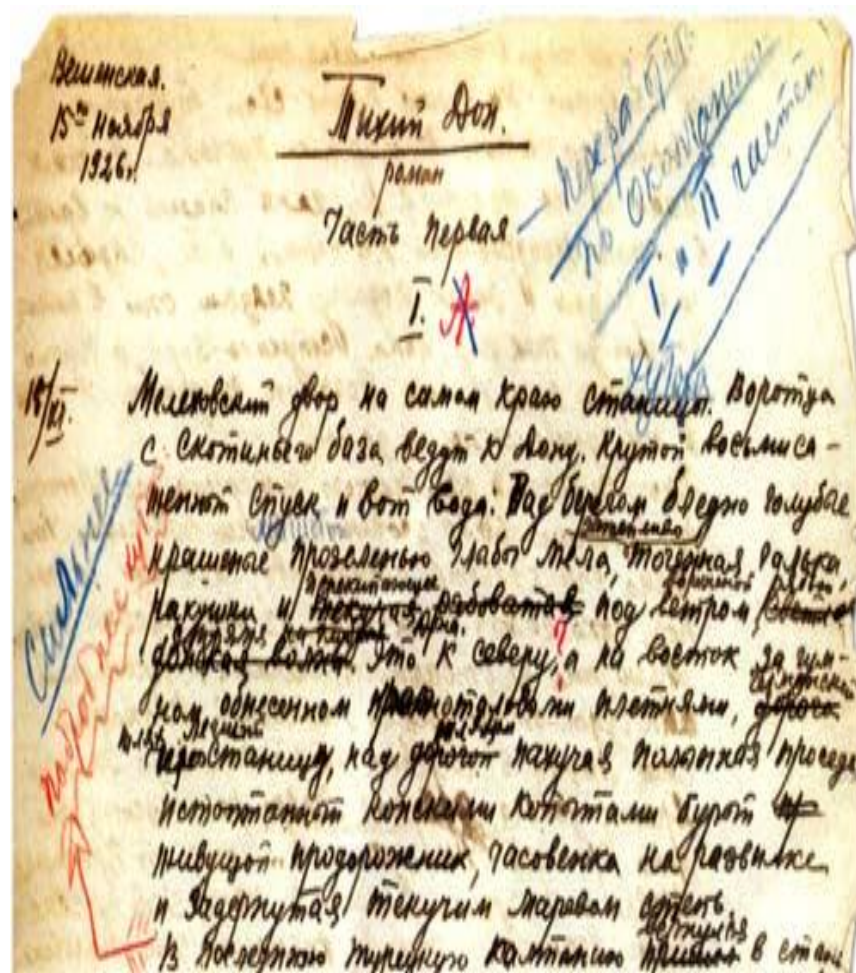
Начало

Назад

Главное меню

творческого пути

1923 года Михаил Шолохов начал посещать собрания и семинары литературной группы «Молодая гвардия», свел знакомство с молодыми писателями - Артемом Веселым, Михаилом Светловым, Юрием Либединским, Василием Кудашовым и др., пробовал себя в популярном революционном жанре - фельетонах, ряд из них опубликовал за подписью М. Шолох, однако вскоре перешел к рассказам. «Никакой я не газетчик. Нет хлесткой фразы... нет оперативности., у меня потребность изобразить явление в более широких связях - написать так, чтобы рассказанное вызывало в читателе думу», - в этом признании не трудно обнаружить природное «романное мышление» Шолохова.



Строитель

Далее

- Литературная деятельность писателя началась в 1923 году, с публикаций фельетонов в газетах. Начиная с 1924 г. в журналах появляются рассказы Шолохова, объединённые впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926). Темы ранних рассказов – гражданская война на Дону, ожесточенная классовая борьба, место человека в социальных сдвигах, происходивших в деревне. Первые рассказы «Нахалёнок», «Председатель Реввоенсовета республики» (1925), «Чужая кровь» (1926), «Червоточина» (1926). После войны Шолохов опубликовал ряд публицистических произведений: «Слово о Родине», «Борьба продолжается» (1948), «Свет и мрак» (1949),
- Герои произведений Шолохова — простые трудящиеся люди. Их думы, печали и радости, их стремление к счастью и справедливости, их борьба за новую жизнь неизменно интересуют художника. Писатель написал немало замечательных произведений.

ПОВЕСТЬ «Судьба человека»

Назад

Главное меню

- В повести «Судьба человека» (1956) впервые поднята тема военнопленных в Великой Отечественной войне. Сквозной жизнеутверждающий мотив рассказа - вера в доброе, человеческое, социально-прогрессивное, утверждение подвига. Повесть была написана, чтобы напомнить о тех ужасах, которые больше не должны повториться. В небольшом по объему произведении перед читателями проходит жизнь героя, вобравшая в себя судьбу страны.

Строитель

Далее

Назад

Главное меню



Андрей Соколов — советский человек, мирный труженик, ненавидящий войну, отнявшую у него всю семью, счастье, надежду на лучшее.

Оставшись одиноким, Соколов не утратил человечность, он смог разглядеть и пригреть около себя бездомного мальчика.

Писатель заканчивает рассказ уверенностью в том, что около плеча Андрея Соколова поднимется новый человек, готовый преодолеть любые испытания судьбы.

Творчество Шолохова оценено по достоинству.

Строитель

Далее

«... вся фронтовая ЖИЗНЬ – ПОДВИГ»

Назад

Главное меню

В романе «Они сражались за Родину» глубоко раскрыт русский национальный характер, ярко проявившийся в дни тяжелых испытаний.

Героизм русских людей в романе лишен внешне блестящего проявления и предстает перед нами в ратных буднях трагически, а порой и комически.

Такое изображение войны приводит читателя к выводу, что героическое не в отдельных подвигах советских солдат, а что вся фронтовая жизнь

— Строитель
подвиг.



Далее

Роман-эпопея «Тихий Дон»

Назад

Главное меню

Первая книга «Тихого Дона» была закончена весной 1927 года, а вторая - осенью (в нее вошли фрагменты из «Донщины»). После их публикации в журнале «Октябрь» (1928, № 1-10) стало ясно, что в молодую советскую литературу вошел писатель мирового значения. Этому писателю было всего двадцать три года, и о нем пятидесятилетний Луначарский, получивший образование в Европе, почтительно писал «Еще не законченный роман Шолохова «Тихий Дон» - произведение исключительной силы по широте картин, знанию жизни и людей, по горечи своей фабулы. Это произведение напоминает лучшие явления русской литературы всех времен». В своей манере приветствовал появление нового писателя Горький «Шолохов, судя по первому тому, талантлив... Очень анафем **Строитель**

Дом в Вешенской, где Шолохов работал над «Тихим Доном»



Далее

Назад

«Тихий Дон»

Главное меню

Судьбу книги и писателя решил И.В.Сталин. Между вождем и прозаиком произошла встреча на Горьковской даче. Разговор был сложным, но Сталин произнес заветную фразу: «Хорошо, будем печатать»



Строитель

Далее

Роман

Назад

Главное меню

«Они сражались за Родину».

В 1943 году Шолохов начал работу над романом «Они сражались за Родину». Произведение повествует о тяжелых днях отступления под натиском мощной военной машины Германии, о смертельной схватке под Сталинградом, переломившей весь ход войны. Шолохов поставил целью изобразить подвиг народа в Отечественной войне.



Далее

Шолохов - депутат Верховного Совета СССР 1-9-го созывов. С 1934 он член правления СП СССР. Член Всемирного Совета Мира. Почётный доктор филологических наук Ростовского и Лейпцигского университетов, почётный доктор права Сент-Андрусского университета. Награжден 4 орденами Ленина, 2 другими орденами, а также медалями, иностранным орденом. Лауреат Нобелевской премии (1965).

Строитель



Назад

Заслуги и награды

Главное меню

По мотивам произведений Шолохова сняты фильмы. За первую и вторую книги «Поднятой целины» писатель был удостоен в 1960 году Ленинской премии.



Далее

Назад

Заслуги и награды

Главное меню

В 1965 г. в Стокгольме Михаилу Александровичу Шолохову была вручена Нобелевская премия за роман «Тихий Дон». На вручении Нобелевской премии автор также не остался без внимания.

Михаил Шолохов не поклонился Густаву Адольфу VI, вручавшему премию. По одним источникам, это было сделано намеренно, со словами: «Мы, казаки, ни перед кем не кланяемся. Вот перед народом — пожалуйста, а перед королём не буду и всё...»



Далее

Последние ГОДЫ

Назад

Главное меню

До конца дней жил в своём доме в Вёшенской (в наше время музей). Сталинскую премию передал в Фонд обороны, Ленинскую премию за роман «Поднятая целина» передал в распоряжение Каргинского сельсовета Базковского района Ростовской области на строительство новой школы, Нобелевскую — на постройку школы в Вёшенской. Увлекался охотой и рыбной ловлей. С 1960-х годов фактически отошёл от литературы. Писатель умер от рака гортани 21 февраля 1984 года. Похоронен Михаил Шолохов в станице Вешенской на берегу Дона, но не на кладбище, а во дворе дома, в котором жил. О Шолохове был снят документальный фильм «Писатель и вождь».



Далее