

Орфоэпические нормы

Нормы устной речи включают
в себя:

- Орфоэпические нормы
- Акцентологические нормы
- Интонационные нормы

Орфоэпия – система произносительных норм языка.

- **Тенденции изменения норм на месте ударения:**
- У существительных – тенденция к подвижному ударению;
- У глаголов – тенденция закрепления ударения на корневом слоге
- Общие тенденции – обнаруживается разнонаправленное движение ударения.

Интонация – ритмико-мелодическое и логическое членение речи.

- ***К концу повествовательного предложения интонация понижается.***
- Сегодня у медсестры Наташи был очень тяжелый день.
- ***К концу вопросительного предложения интонация повышается.***
- Она устала?

Расставьте ударения в словах

- Поднимаясь по лестнице, держитесь за поручни. Пройдите таможенный досмотр. Таможня уже начала свою работу. Груз, поделённый на двоих, вдвое легче. Подняв чемодан, положите его на транспортер. Эксперт, понявший свою задачу, начал действовать.
Железнодорожный состав прибыл на станцию вовремя. Прибыв к месту следования получите багаж

Прочитайте правильно

- Жить – жил, жило, жили, жила.
- Проспать – проспал, проспало, проспали, проспала.
- Догнать – догнал, догнало, догнали, догнала.
- Ждать – ждал, ждало, ждали, ждала.
- Продавал – продало, продали, продала.
- Лгать – лгал, лгало, лгали, лгала.

- Жив – живо, живы, жива.
- Прав – право, правы, права.
- Жалок – жалко, жалки, жалка.
- Зелен – зелено, зелены, зелена.
- Жёсток – жестко, жестки, жестка.
- Принят – принято, приняты, принята.
- Поднят – поднято, подняты, поднята.
- Отдан – отдано, отданы, отдана.
- Занят – занято, заняты, занята.

Прочитайте вслух слова

- Булочная, горчичник, сливочный, лавочник, шуточный, горничная, молочница, конечно, прачечная, скучно, спичечный, копеечный, двоечник, девичник, нарочно, взяточник, пустячный, порядочный, убыточный, Ильинична.

На основе рифм поэтических текстов,
определите произношение сочетания

ЧН

- По дороге зимней, скучной
 - Тройка борзая бежит,
 - Колокольчик однозвучный
 - Утомительно гремит.
-
- Грустно, Нина: путь мой скучен.
 - Дремля смолкнул мой ямщик,
 - Колокольчик однозвучен,
 - Отуманен лунный лик.

- Гласные звуки отчетливо произносятся лишь под ударением.
- В безударном положении звучание гласных меняется.

Что определяет произношение согласных звуков?

- Положение согласной в слове, т.е. его соседство с гласными или согласными звуками.
- Согласные звуки отчетливо произносятся перед гласными, сонорными согласными (м, н, л, р), перед буквой в, перед разделительными ъ и ь знаками.
- Звонкие парные согласные на конце слова и перед глухими согласными оглушаются: бег, лодка.

Запомните несколько правил, отражающих современные орфоэпические нормы.

- Буква **г** на конце слова **бог** произносится как [х].
- **-ого/-его** в прилагательных мужского и среднего родов произносится как о[в]о/е[в]о
- **зж** и **сж** произносятся как [ж] (разжарить)
- **зч** и **сч** произносятся как [щ] (счетчик)
- **дч** и **тч** произносятся как [ч] (подчиненный)
- **-тся** и **-ться** произносятся как [ца]
- **дс** и **тс** произносятся как [ц] (перед к в прилагательных, детский)
- **жд** произносятся как [шт] и [ш] (дождь)
- **чн** произносятся как [чн] в большинстве слов, но произносятся как [шн] в словах скучно, конечно, нарочно, прачечная, скворечник, Ильинична.

- **ЧТ** произносится как [шт] (чтобы, что), но нечто [чт]
- **ГК** произносится как [хк] в словах легкий, мягкий
- **ГЧ** произносится как [хч] в словах легче, мягче
- Двойные согласные в заимствованных словах произносятся обычно как долгий согласный (ванна, масса)

Произнесите правильно слова

- Знамение, свекла, сливовый, столяр, танцовщица, торты, щавель, шелковица, банты, вероисповедание, вручишь, повторим, оптовый, обнял, уведомит, мусоропровод, ломти, кашлянуть, избалованный, занял, апостроф, диспансер, баловать, украинский, христианин, черпать, кровоточить, красивее, завидно, бармен, жалюзи, созвонимся, иконопись, пуловер, ходатайство, втридорога, внесено, кухонный.