

# *Стили речи*

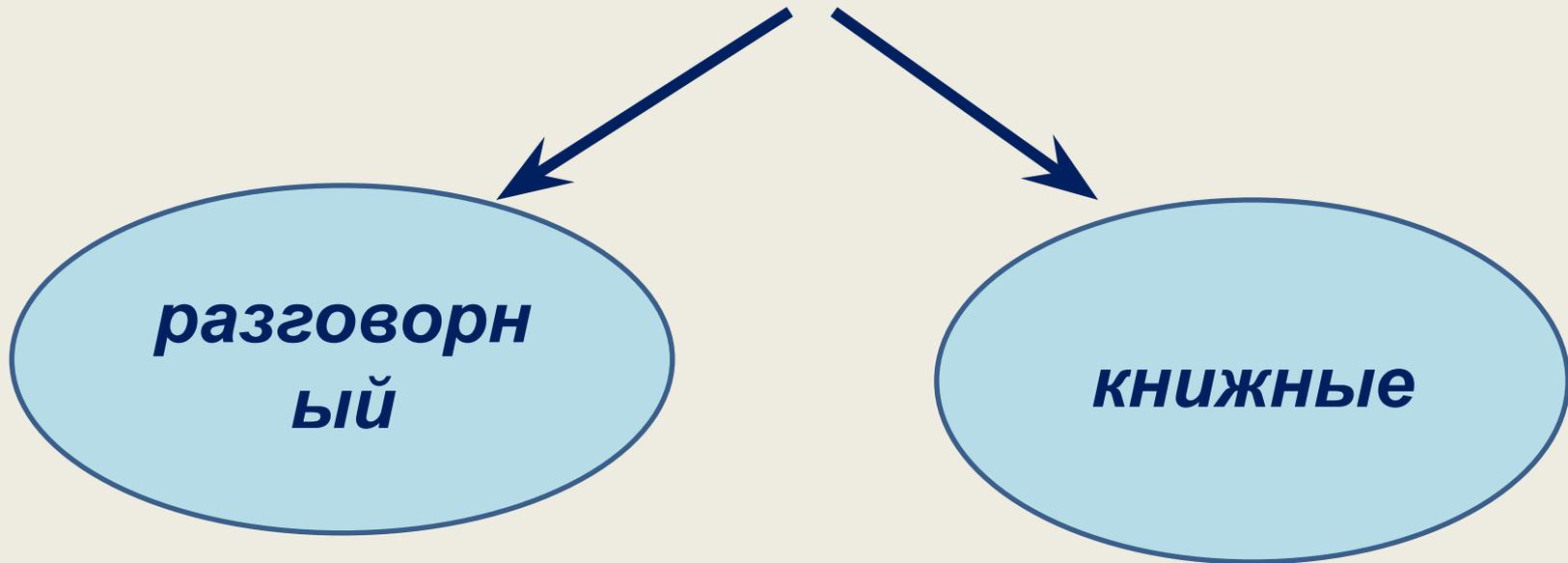
## **Зачем нам нужно знать стили речи?**

*Именно от стиля речи и зависит выбор тех или иных языковых средств:*

- использование терминологии, специфической и эмоционально окрашенной лексики;*
- построение предложений и использование ресурсов стилистики синтаксиса и морфологии.*

*Грамотный человек обязан знать основные функциональные стили текста и уметь отличать их друг от друга.*

# Стили речи



# СТИЛИ РЕЧИ

разговорный

книжные

Официальная обстановка.

официально-деловой

научный

Язык деловых бумаг, документов.

Научная сфера

публицистический

художественный

Ораторское мастерство,  
язык газет.

Художественные произведения

Общение в неофициальной обстановке.

# *Черты стиля*

<i>Черты стиля</i>	<i>Функция</i>	<i>Сфера употребления</i>	<i>Средства выразительности</i>
<i>Непринужденность</i> <i>Неофициальность</i> <i>Непосредственность</i> <i>Эмоциональность</i>	<b>Общение</b>	<b>Бытовые отношения</b>	<i>1.Неполные предложения</i> <i>2.Незавершенные конструкции</i> <i>3.Простые предложения</i> <i>4.Восклицательные предложения</i> <i>5.междометия, частицы, личные местоимения</i> <i>6.Конкретная лексика, оценочная лексика</i>

***Разговорный стиль***

# *Черты стиля*

<i>Черты стиля</i>	<i>Функция</i>	<i>Сфера употребления</i>	<i>Средства выразительности</i>
<i>Точность Конкретность Директивность Стандартизованность Строгость</i>	<i>Сообщение Информир ование Управлени е</i>	<i>Законодательст во Делопроизводст во Административн о-правовая деятельность</i>	<i>1. Слова и конструкции со значением долженствования 2. Термины 3. Конкретная лексика, прямое значение слов 4. Сложные синтаксические конструкции 5. Шаблоны , клише, штампы</i>

***Официально-деловой стиль***

# *Черты стиля*

<i>Черты стиля</i>	<i>Функция</i>	<i>Сфера употребления</i>	<i>Средства выразительности</i>
<i>Строгость</i> <i>Логичность</i> <i>Конкретность</i> <i>Доказательность</i> <i>Точность</i>	<b>Сообщение научных фактов и их объяснение</b> <b>Популяризац ия научных знаний</b>	<b>Наука</b> <b>Образование</b>	<i>1.Конкретная, абстрактная лексика</i> <i>2.Слова с прямым значением</i> <i>3.Безличные предложения</i> <i>4.Вводные конструкции</i> <i>5.Термины</i>

***Научный стиль***

# *Черты стиля*

<i>Черты стиля</i>	<i>Функция</i>	<i>Сфера употребления</i>	<i>Средства выразительности</i>
<i>Экспрессивность Образность Эмоциональность</i>	<i>Эстетическое воздействие на читателя</i>	<i>Художественные произведения</i>	<i>1. Средства выразительности 2. Оценочная лексика 3. Переносное значение слов 4. Прямой и обратный порядок слов</i>

***Художественный стиль***

# Черты стиля

<i>Черты стиля</i>	<i>Функция</i>	<i>Сфера употребления</i>	<i>Средства выразительности</i>
<i>Экспрессивность</i> <i>Образность</i> <i>Эмоциональность</i>	<b>Воздействи е Информир ование Призыв</b>	<b>Общественно- политическая жизнь</b>	<b>1.Риторические вопросы, риторические восклицания 2.Обращения 3.Побудительные , восклицательные предложения 4.Средства выразительности речи</b>

**Публицистический стиль**

# Соотнеси жанры и стиль

*1. Беседа, письма, дневник*

*2. Законы, инструкции, отчеты, приказы*

*3. Очерк, эссе, репортаж, фельетон*

*4. Статья, доклад, диссертация, учебник,  
словарь, отзыв*

*5. Роман, повесть, рассказ*

# Примеры

*1. Знаете, я вот как – то раз в степи побывал...*

*2. Степями принято называть равнинные пространства, которые...*

*3. Чем далее степь, тем она становилась прекраснее....*

*4. Неужели есть люди, которые не замечают красоты родной природы?*

*5. Вышеупомянутый вопрос находится в стадии рассмотрения.*

# Определи стиль

Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры выше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

Научный

# Определи стиль

**Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».**

**Официально-  
деловой**

# Определи стиль

**Вы когда -нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?**

**Разговорный**

# Определи стиль

**Лес – это не просто какая-то растительность на почве. Лес – это наш зеленый друг! Лес – это удивительная химическая фабрика созданная природой. Лес – это ничем не заменимая экологическая система планеты. Неужели есть люди, которые не замечают или не хотят заметить красоты и ценности русского леса? Они вырубают деревья, убивают редких зверей и птиц. Разве можно проходить мимо таких людей?**

**Публицистический**

# *Стилистическая окраска слова*

## *эмоционально-экспрессивная окраска*

**Нейтральная**

- Лицо
- Разговаривать, беседовать
- Красивый

**Высокая  
Книжная**

- Лик
- Превосходный

**Низкая  
Разговорная**

- Морда
- Трещать
- Клёвый