

# Двадцать второе октября

## Классная работа

Задание: записать предложение, при необходимости расставить знаки препинания, подчеркнуть грамматическую основу предложений.

*Жизнь прекрасна и удивительна!*

*Сияют переливаются купола собора.*

*Незнакомка долго пыталась раскрыть зонт.*

*Краткость достоинство прозы.*

# **Вспомним изученное:**

- Назовите главные члены предложения.
- Что такое подлежащее?
- Какими частями речи может быть выражено подлежащее?
- Какой член предложения называется сказуемым?
- На какие виды делятся сказуемые?

ТИРЕ МЕЖДУ  
ПОДЛЕЖАЩИМ И  
СКАЗУЕМЫМ

# Цели урока:

- познакомиться с условиями постановки тире между подлежащим и сказуемым;
- развить умение применять полученные знания;
- обогатить словарный запас.

# Ставим тире между подлежащим и сказуемым

Схема предложения	Пример
<u>Сущ. И.п.</u> – <u>сущ. И.п.</u>	Слово – полководец человечьей силы (Маяковский).
<u>Числ. И.п.</u> – <u>числ. И.п.</u>	Девятыю сорок – триста шестьдесят.
<u>Сущ. И.п.</u> – <u>числ. И.п.</u> <u>Числ. И.п.</u> – <u>сущ. И.п.</u>	Глубина там с лодки – шесть метров (Шолохов). А женщина скажет, что дважды два – стеариновая свечка (Тургенев).
<u>Сущ. И.п.</u> – <u>н. ф. глаг.</u> <u>Н. ф. глаг.</u> – <u>сущ. И.п.</u>	Дело художника – рождать радость (Паустовский). В этом городе знать три языка – ненужная роскошь (Чехов).

# Ставим тире между подлежащим и сказуемым

Схема предложения	Пример
<u>Н. ф. глаг.</u> — <u>н. ф. глаг.</u>	Учить — ум точить ( <i>пословица</i> ). В камни стрелять — стрелы терять ( <i>Горький</i> ).
_____ — это	Задумчивость — <b>это</b> признак душевного перелома ( <i>Паустовский</i> ). Нравиться — <b>это</b> дело юношеское ( <i>Тургенев</i> ).
_____ — вот	Точность и краткость — <b>вот</b> первые достоинства прозы ( <i>Пушкин</i> ).
_____ — значит	Быть поэтом — <b>значит</b> петь раздолье ( <i>Есенин</i> ).

# Не ставим тире между подлежащим и сказуемым

Схема предложения	Пример
<u>Личное мест. сущ.</u>	<i>Вы умный человек, поймёте... (Чехов).</i>
Сущ. И.п. <b>не</b> сущ. И.п. Но: <u>Н. ф. глаг.</u> — <b>не н.</b> <u>ф. глаг.</u>	<i>Конный пешему не попутчик (пословица). Жизнь прожить – не поле перейти (пословица). Большое озеро как блюдо (Пастернак). Река точно море (Горький).</i>
<u>Сущ.</u> вводн. слово, союзы <b>тоже, также,</b> <b>лишь</b> и др. <u>сущ.</u>	<i>Грач, конечно, птица умная, но голоса у неё нет (Пришвин). Пушкин тоже не сказка. Это всё настоящее. (Паустовский). Приезд его на Кавказ также следствие его романтического фанатизма (Пермонтов). Март лишь начало весны.</i>

# Не ставим тире между подлежащим и сказуемым

Схема предложения	Пример
<u>Сущ.</u> <u>прилаг.</u>	<i>Море чудесное, синее и нежное... (Чехов).</i> <i>Молодость бескорыстна и великодушна (Короленко).</i>
<u>Сущ.</u> <u>есть</u> <u>сущ.</u>	<i>Простота есть необходимое условие прекрасного (Толстой).</i> <i>Мысль изречённая есть ложь (Тютчев).</i>

# Запомни!

## Ставим тире

Сущ. И.п. –  
сущ. И.п.

Н. ф. глаг. –  
сущ. И.п.

Числ. И.п. –  
числ. И.п.

Н. ф. глаг. –  
н. ф. глаг.

Сущ. И.п. –  
числ. И.п.

\_\_\_\_\_ – это

Числ. И.п. –  
сущ. И.п.

\_\_\_\_\_ – вот

Сущ. И.п. –  
н. ф. глаг.

\_\_\_\_\_ – значит

## Не ставим тире

Личное мест. сущ.

Сущ. И.п. **не**  
сущ. И.п.

Сущ. вводн. слово, союзы  
сущ.

Сущ. прилаг.

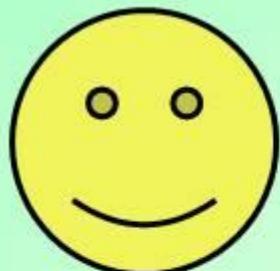
Сущ. есть сущ.

# Проверь себя!

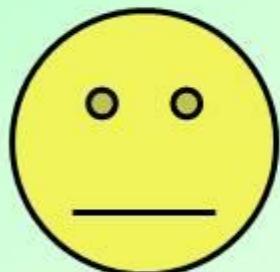
Номер предложения	+/-
1.	+
2.	-
3.	+
4.	-

# Домашнее задание

# Рефлексия



Я хорошо понял(а) тему и домашнее задание смогу выполнить без труда.



Я плохо понял(а) тему и буду затрудняться при выполнении домашнего задания.



Я ничего не понял(а) и не смогу выполнить домашнее задание.

