

# Тема: «Обобщающие упражнения по пунктуации»

Швачко О.В. г. Воронеж

Школа №28

1. В каком предложении пропущена запятая?

1) Самый развернутый образ Москвы присутствует, конечно, в «Евгении Онегине»

2) С одному лишь ему присущим даром Пушкин передал неповторимый и густой аромат московского бытия.

3) Построен был памятник, как храм, на народные деньги.

4) Речь Достоевского, раскрывшая национальный и общечеловеческий смысл неповторимого явления Пушкина стала крупнейшим литературным, историческим и общественным событием.

2. В каком предложении пропущена запятая?

1) А теперь крепко держите в руках томик стихов Пушкина, написанных здесь, и читайте их здесь, где они были рождены.

2) Я, к удивлению моих друзей, доплыл до середины реки.

3) Сад казался безмолвным, таинственным и нельзя было узнать знакомые места.

4) Посылка весит не больше чем восемь килограммов.

3. В каком предложении пропущена запятая?

1) Луна обливала меня светом, и подняв глаза, я долго всматривался в её загадочный лик.

2) Свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты.

3) Прямо перед нами, на темной лазури горизонта, с поражающей ясностью виднелись ярко-белые, матовые массы снеговых гор.

4) Я читал в старых книгах о том, как трещат от мороза деревья, но никогда не слышал этого звука.

4. В каком предложении пропущена запятая?

- 1) Жаргонные слова стали употребляться там где нужно и не нужно.
- 2) Мы знали, что если до семи вечера его не будет, то он вообще не придет.
- 3) Умный и наблюдательный мальчик начал постепенно понимать, где правда.
- 4) И пришлось ему идти куда глаза глядят.

5. В каком предложении пропущена запятая?

1) Под мощной кроной дуба, вымахавшего к небу, и во все стороны света, и любил сидеть Иван Сергеевич.

2) Я с грустью говорю: «Прощай, детство!»

3) Когда она улыбалась, её темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невероятно приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым.

4) Семь на двадцать пять будет сто семьдесят пять.

6. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Я спокойно отвечал, что нахожусь в его власти и что он волен поступить со мною, как ему будет угодно.

2) Звук был протяжен, низок и гармонично-печален и, казалось, выходил из-под земли.

3) Пугачев привел меня в себя своим вопросом: «Говори – по какому же делу выехал ты из Оренбурга?»

4) Попробовал идти пешком – ноги мои подкосились.

7. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) А вокруг были дома, и деревья, и тропинки, посыпанные битым кирпичом.

2) В эту минуту я не то, чтобы струсил, а немного оробел.

3) Пожелай ему ни пуха ни пера.

4) И когда ночная роса игорный ветер освежили мою горящую голову и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно.

8. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Широкоплечий, рослый подросток с умными серыми глазами, он казался гораздо старше своих сверстников.

2) Я не люблю громких песен: они разрушают мою гармонию.

3) По мнению археологов, Берестье – уникальный в своем роде объект.

4) И зимой, и весной, и осенью, и пожалуй, летом – в любое время года в лесу хорошо.

9. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) «Какая, однако, энергия и сила жизни, - подумал я, вспоминая те усилия, с которыми я отрывал цветок. – Как он усиленно защищал свою жизнь!».

2) Направо сверкнула молния, и точно отразившись в зеркале, она тотчас же сверкнула вдали.

3) И конечно, в современных системах водоснабжения родники играют более чем скромную роль.

4) Спешащих к своим домам людей можно было разглядеть в обозначившийся просвет.

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Разговор показался ему интересен, и он остановился, ожидая случая высказать свои мысли, как это любят молодые люди.

2) Каждый день я все с большим удивлением находил, что Олеся, это выросшая среди леса, не умеющая даже читать девушка во многих случаях жизни проявляет чуткую деликатность и особенный, врожденный акт.

3) Человек, оставшийся один в лесу, обыкновенно или разговаривает сам с собой, или свистит, или поет, или сшибает палкой сухие сучья.

4) Книга, может быть, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человеком на пути к счастью и могуществу будущего.

11. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) На клумбах над пестрым ковром из разноцветных трав возвышались диковинные яркие цветы, от которых сладко благоухал воздух.

2) Все в нем для меня было неожиданно: и огромный рост, и этот глухой бас, и спокойная деловитость, с которой он говорил о современной литературе, о петербургских журналах, о новом издательстве, где он был руководителем.

3) По вечерам огни большого города, взбегавшие высоко наверх, манили их, как волшебные светящиеся глаза, всегда обещающая что-то новое, радостное, еще не испытанное, и всегда обманывающая.

4) Будущее, безнадежное и безвыходное, однажды блеснувшее его уму и наполнившее его трепетом, с каждым днем все больше и больше завлакивалась

# ОТВЕТЫ

$1 - 4$

$7 - 2$

$2 - 3$

$8 - 4$

$3 - 1$

$9 - 2$

$4 - 1$

$10 - 2$

$5 - 3$

$11 - 3$

$6 - 3$