

Поэт, открывший  
России Восток



Дмитрий Петрович  
Ознобишин

21 сентября  
(3 октября) 1804 г. –  
2 (14) августа 1877 г.

«Да золотую Лиру вновь увидит свет!»

«Мой поэт и полиглот»

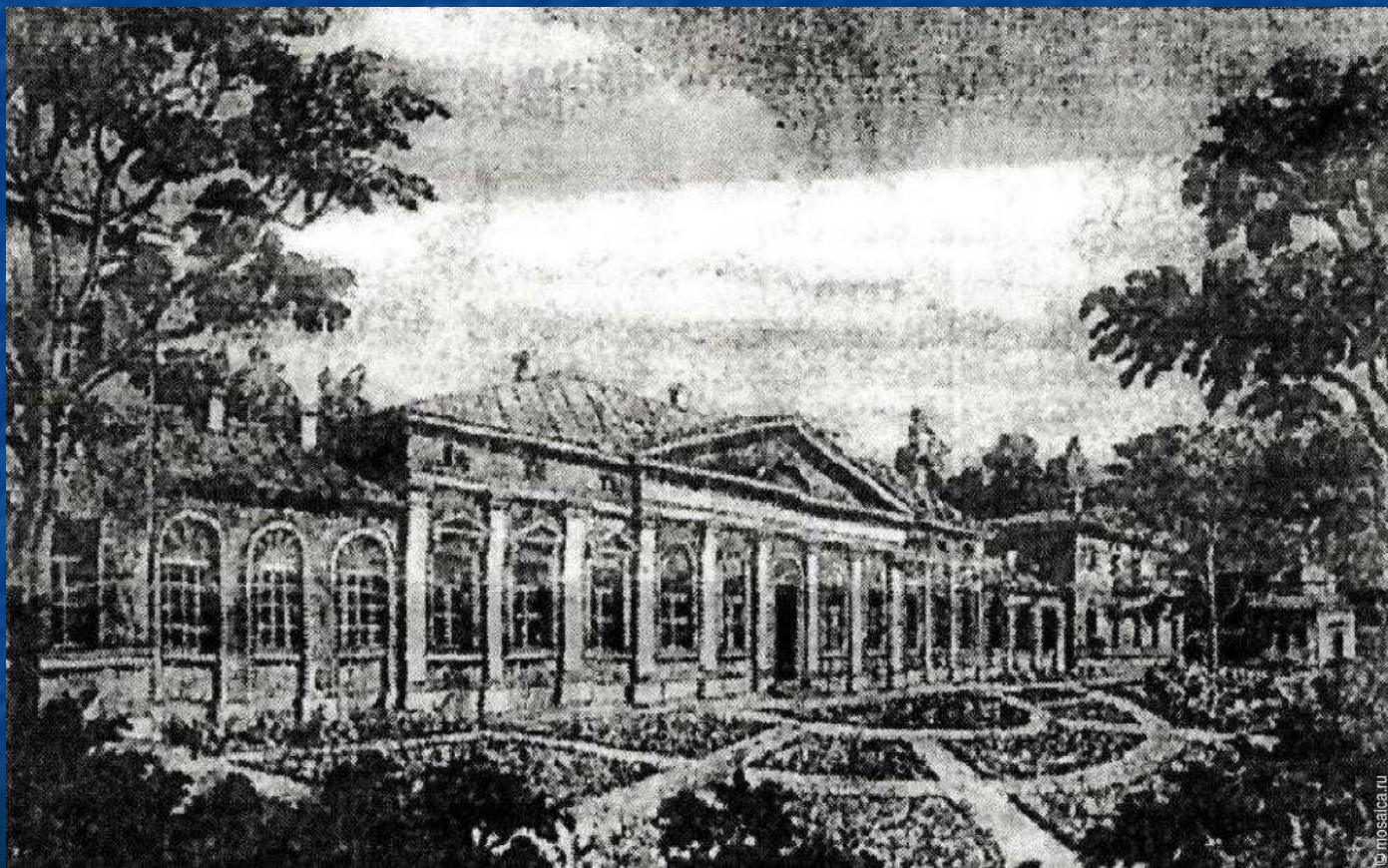
Н.М. Языков



# Родина

Родиной поэта была Симбирская земля, село Троицкое Карсунского уезда, где он родился 21 сентября (4 октября) 1804 года, где провёл значительную часть своей жизни, где и был похоронен в 1877 году в фамильном склепе под Христорождественской церковью с. Китовки (приход села Троицкого).

# Дом в с. Троицкое. Гравюра Белобородова (кон. XIX в.)





# Семья поэта

Родители поэта Пётр Николаевич Ознобишин и Александра Ивановна очень рано ушли из жизни, и опеку над малолетними детьми взял на себя дед Иван Андреевич Варваца – греческий эмигрант, миллионер, известный благотворитель.

# Общество друзей

1822 год Ознобишин – член «Общества друзей» С. Е. Раича

С. Е. Раич – поэт, переводчик, преподаватель пансиона

# Деятельность общества

Читали и обсуждали свои сочинения и переводы, составляли рукописные журналы, издавали альманахи.



# «Мой поэт и полиглот»

Д. П. Ознобишин в совершенстве владел арабским и персидским языками и многими европейскими: французским, немецким, шведским, английским, итальянским, а также знал языки древности – греческий и латинский.

# «Мой поэт и полиглот»

Он едва ли не единственный и первый из русских поэтов начал переводить таджикско-персидских классиков и распахнул перед русским читателем двери в таинственный и прекрасный мир далёкого и легендарного Востока.

# «Сердце брата»

Символический псевдоним – Делибюрадер, что в переводе с персидского означает «сердце брата».



# Язык цветов

Ознобишин познакомил Россию с языком цветов. На Востоке цветы были своеобразным языком, с помощью которого влюбленные могли объясниться.

Число бутонов гиацинта указывает  
день встречи





# Поэзия и музыка – неразделимы

1822 год «Хор для выпускников Благородного пансиона» (композитор Николай Кубишта)

Романсы на музыку Николая Петровича де Витте «Горе жизни» и «Меня обманула улыбка одна» для голоса с аккомпанементом на арфе или фортепиано



# Поэзия и музыка – неразделимы

Николай Титов, «дедушка русского романса», создаст прекрасную музыку, на стихи Ознобишина «Прости, на долгую разлуку».

Выдающийся композитор Александр Алябьев, считавший, что стихи Ознобишина «так и просятся на музыку», в 1836 году опубликовал свой романс «Ясны очи, черны очи».

# «Считаю музыку величайшим из искусств»

Музыкальность поэтического творчества Дмитрия Ознобишина имеет основание в глубокой любви поэта к музыке.

Поэт воздал музыке хвалу в своих стихах, многие из которых неразрывно слились с нею, составив прекрасную гармонию, неподвластную времени.

# Любовь в жизни поэта

Елизавета  
Александровна  
Рогановская

Таисия  
Константиновна  
Сенявина



# Фольклор

Д.П. Ознобишин – автор стихов, ставших народной песней, в которой выразилась «русская душа».

# Чудная бандура





# Общественная деятельность

Дмитрий Петрович в Симбирске был избран членом губернского статистического комитета, губернского училищного совета, гласным губернского собрания, почётным членом Карамзинской библиотеки, членом «Особого присутствия» по крестьянским делам.



# Заслуги поэта

Всего Ознобишиным создано около 600 стихотворений. Более 15 романсов написано на стихи поэта.