

Поэт, открывший
России Восток



Дмитрий Петрович
Ознобишин

21 сентября
(3 октября) 1804 г. –
2 (14) августа 1877 г.

«Да золотую Лиру вновь увидит свет!»

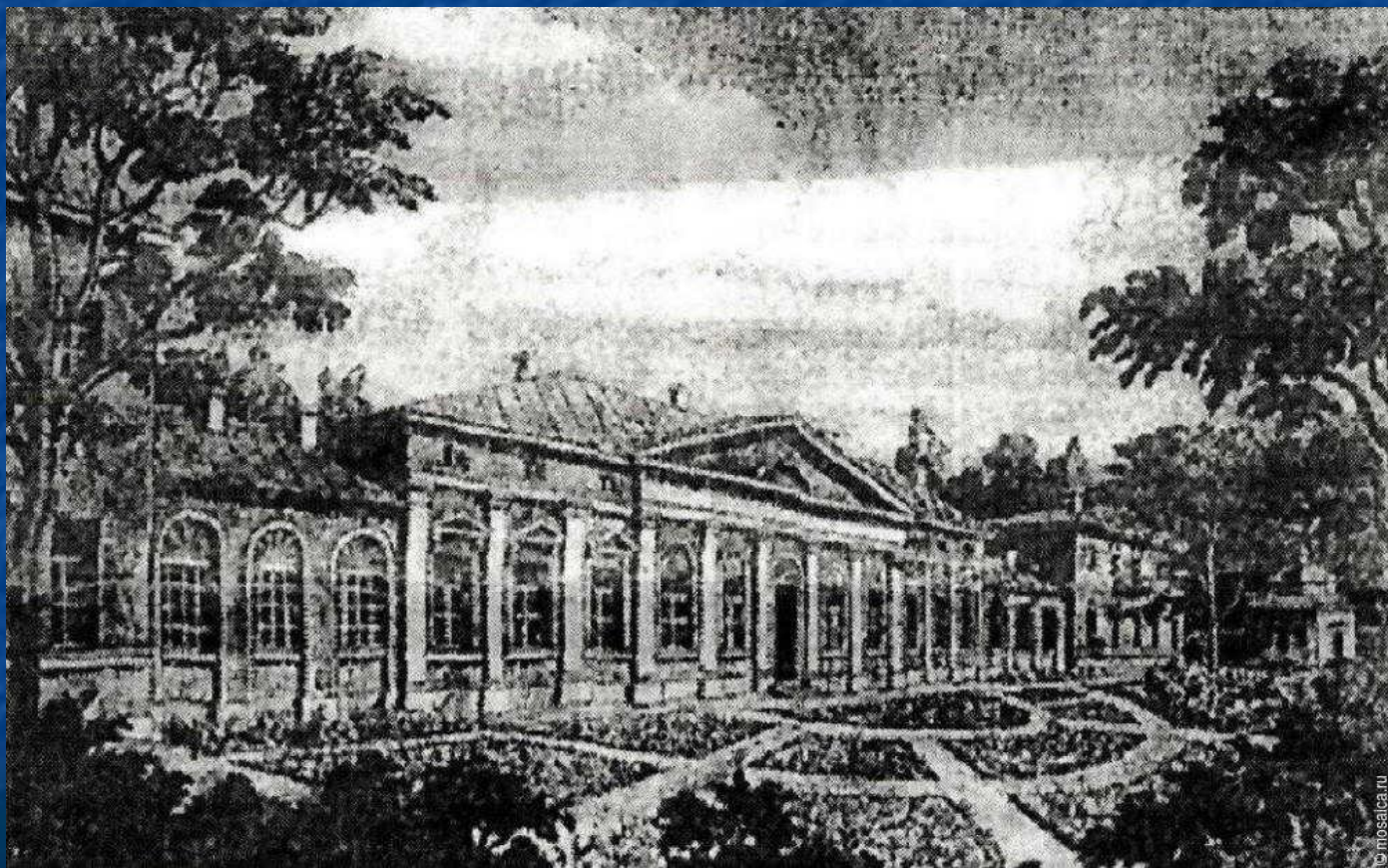
«Мой поэт и полиглот»

Н.М. Языков

Родина

Родиной поэта была Симбирская земля, село Троицкое Карсунского уезда, где он родился 21 сентября (4 октября) 1804 года, где провёл значительную часть своей жизни, где и был похоронен в 1877 году в фамильном склепе под Христорождественской церковью с. Китовки (приход села Троицкого).

Дом в с. Троицкое. Гравюра Белобородова (кон. XIX в.)



Семья поэта

Родители поэта Пётр Николаевич Ознобишин и Александра Ивановна очень рано ушли из жизни, и опеку над малолетними детьми взял на себя дед Иван Андреевич Варваца – греческий эмигрант, миллионер, известный благотворитель.

Общество друзей

1822 год Ознобишин – член «Общества друзей» С. Е. Раича

С. Е. Раич – поэт, переводчик, преподаватель пансиона

Деятельность общества

Читали и обсуждали свои сочинения и переводы, составляли рукописные журналы, издавали альманахи.

«Мой поэт и полиглот»

Д. П. Ознобишин в совершенстве владел арабским и персидским языками и многими европейскими: французским, немецким, шведским, английским, итальянским, а также знал языки древности – греческий и латинский.

«Мой поэт и полиглот»

Он едва ли не единственный и первый из русских поэтов начал переводить таджикско-персидских классиков и распахнул перед русским читателем двери в таинственный и прекрасный мир далёкого и легендарного Востока.

«Сердце брата»

Символический псевдоним – Делибюрадер, что в переводе с персидского означает «сердце брата».

Язык цветов

Ознобишин познакомил Россию с языком цветов. На Востоке цветы были своеобразным языком, с помощью которого влюбленные могли объясниться.

Число бутонов гиацинта указывает
день встречи



Поэзия и музыка – неразделимы

1822 год «Хор для выпускников Благородного пансиона» (композитор Николай Кубишта)

Романсы на музыку Николая Петровича де Витте «Горе жизни» и «Меня обманула улыбка одна» для голоса с аккомпанементом на арфе или фортепиано

Поэзия и музыка – неразделимы

Николай Титов, «дедушка русского романса», создаст прекрасную музыку, на стихи Ознобишина «Прости, на долгую разлуку».

Выдающийся композитор Александр Алябьев, считавший, что стихи Ознобишина «так и просятся на музыку», в 1836 году опубликовал свой романс «Ясны очи, черны очи».

«Считаю музыку величайшим из искусств»

Музыкальность поэтического творчества Дмитрия Ознобишина имеет основание в глубокой любви поэта к музыке.

Поэт воздал музыке хвалу в своих стихах, многие из которых неразрывно слились с нею, составив прекрасную гармонию, неподвластную времени.

Любовь в жизни поэта

Елизавета
Александровна
Рогановская

Таисия
Константиновна
Сенявина

Фольклор

Д.П. Ознобишин – автор стихов, ставших народной песней, в которой выразилась «русская душа».

Чудная бандура



Общественная деятельность

Дмитрий Петрович в Симбирске был избран членом губернского статистического комитета, губернского училищного совета, гласным губернского собрания, почётным членом Карамзинской библиотеки, членом «Особого присутствия» по крестьянским делам.

Заслуги поэта

Всего Ознобишиным создано около 600 стихотворений. Более 15 романсов написано на стихи поэта.