

# Образ Снегурочки в народном творчестве, литературе и искусстве

Подготовила ученица 5 класса  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Средней  
общеобразовательной школы № 9»

Суркова Елизавета











# Дед Жара





**Санта Клаус**

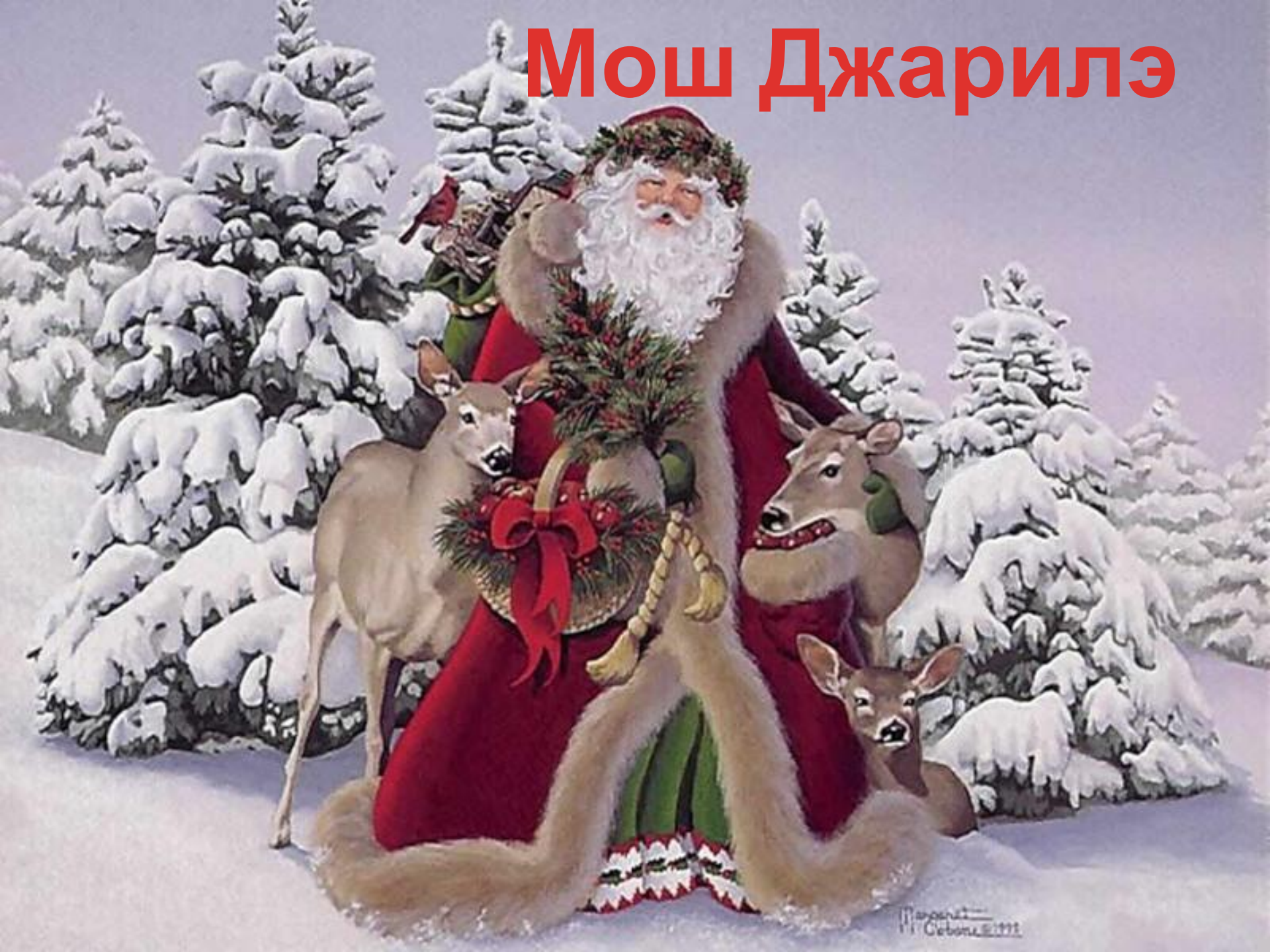




Сегачу-Сан



# Мош Джарилэ




Margaret Gibson © 1998

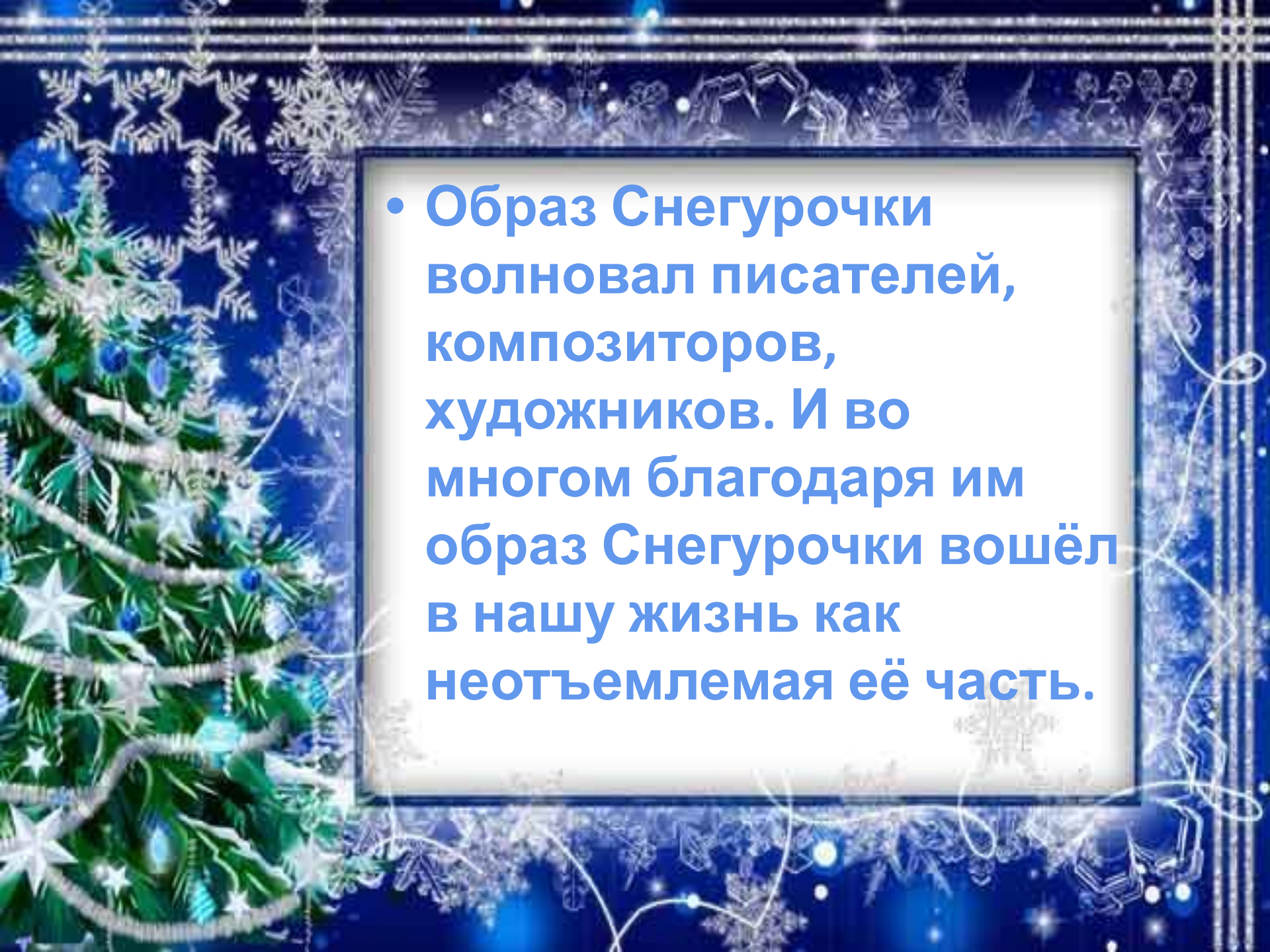






- 
- Как же случилось, что у нас появилась Снегурочка, это живое олицетворение «юности и первой любви»?
  - Почему образ Снегурочки встречается только в России?
  - Благодаря кому, эта девушка стала знаменита и любима нашим народом?



- 
- **Образ Снегурочки волновал писателей, композиторов, художников. И во многом благодаря им образ Снегурочки вошёл в нашу жизнь как неотъемлемая её часть.**









Методы: анализ произведений литературы, живописи; анализ и сравнение литературного образа, обобщение результатов исследования, анкетирование.



Гипотеза  
исследования: образ  
Снегурочки почитаем и  
любим на Руси во  
многом благодаря  
весенней сказке  
Островского.  
На основании  
вышесказанного я  
ставлю перед собой  
следующую цель:  
исследовать историю  
возникновения образа  
Снегурочки и





# Задачи:

- Проанализировать литературу по данной теме.
- Познакомиться с произведениями о Снегурочке.
- Выявить сходства и отличия образа Снегурочки в этих произведениях.





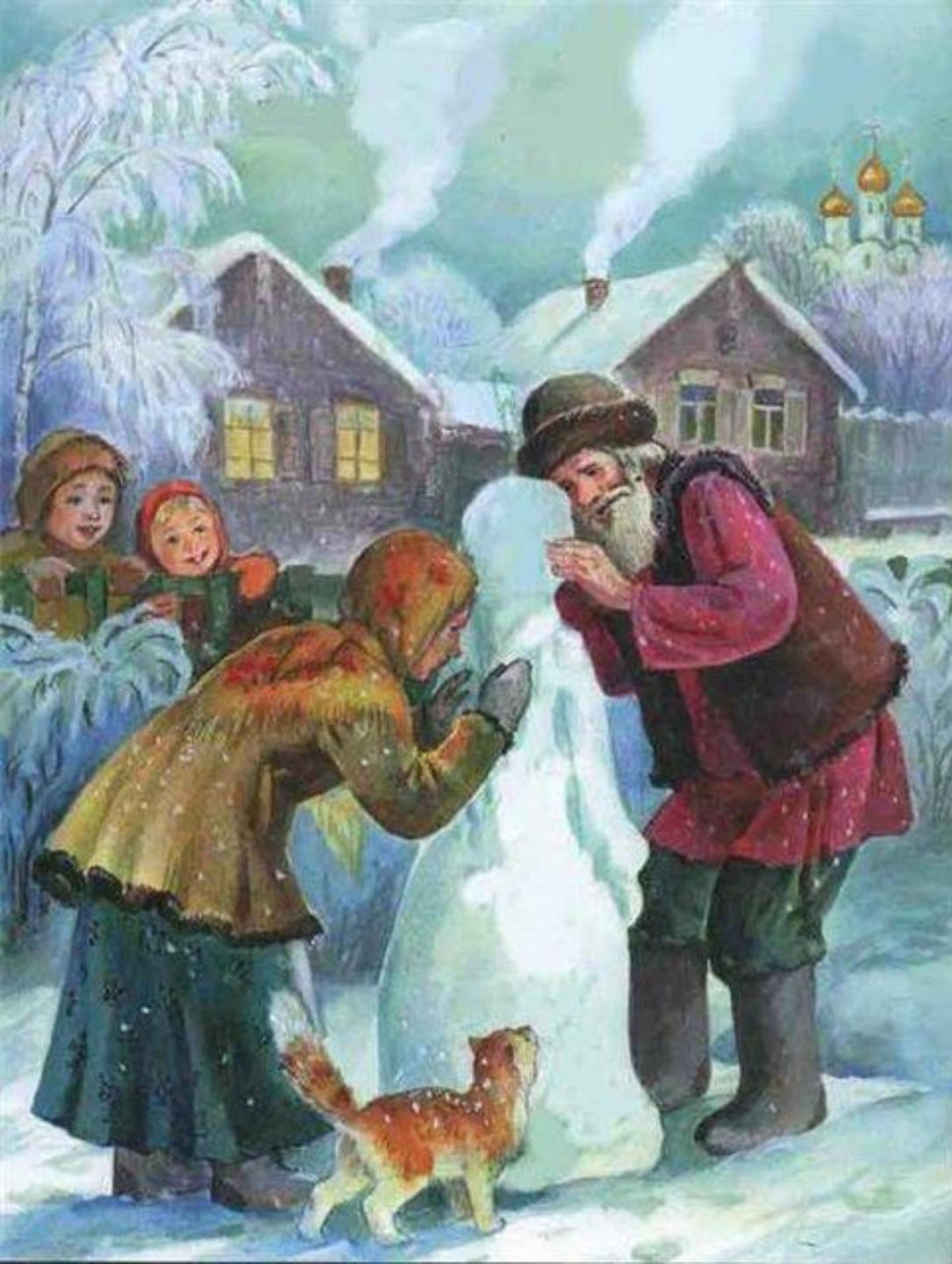
# История возникновения и развития образа Снегурочки





- Снегурками, снегирями и снеговиками издавна на Руси называли птах, зимующих в наших лесах, да еще «складенных из снега болванов, подобие человека», — пишет В. И. Даль





часто  
бездетные дед  
с бабушкой, глядя  
на то, как  
ребятишки за  
окном катают  
снег, тоже  
выходили и  
лепили себе  
снежную  
внучку-  
помощницу,  
которая потом  
оживала

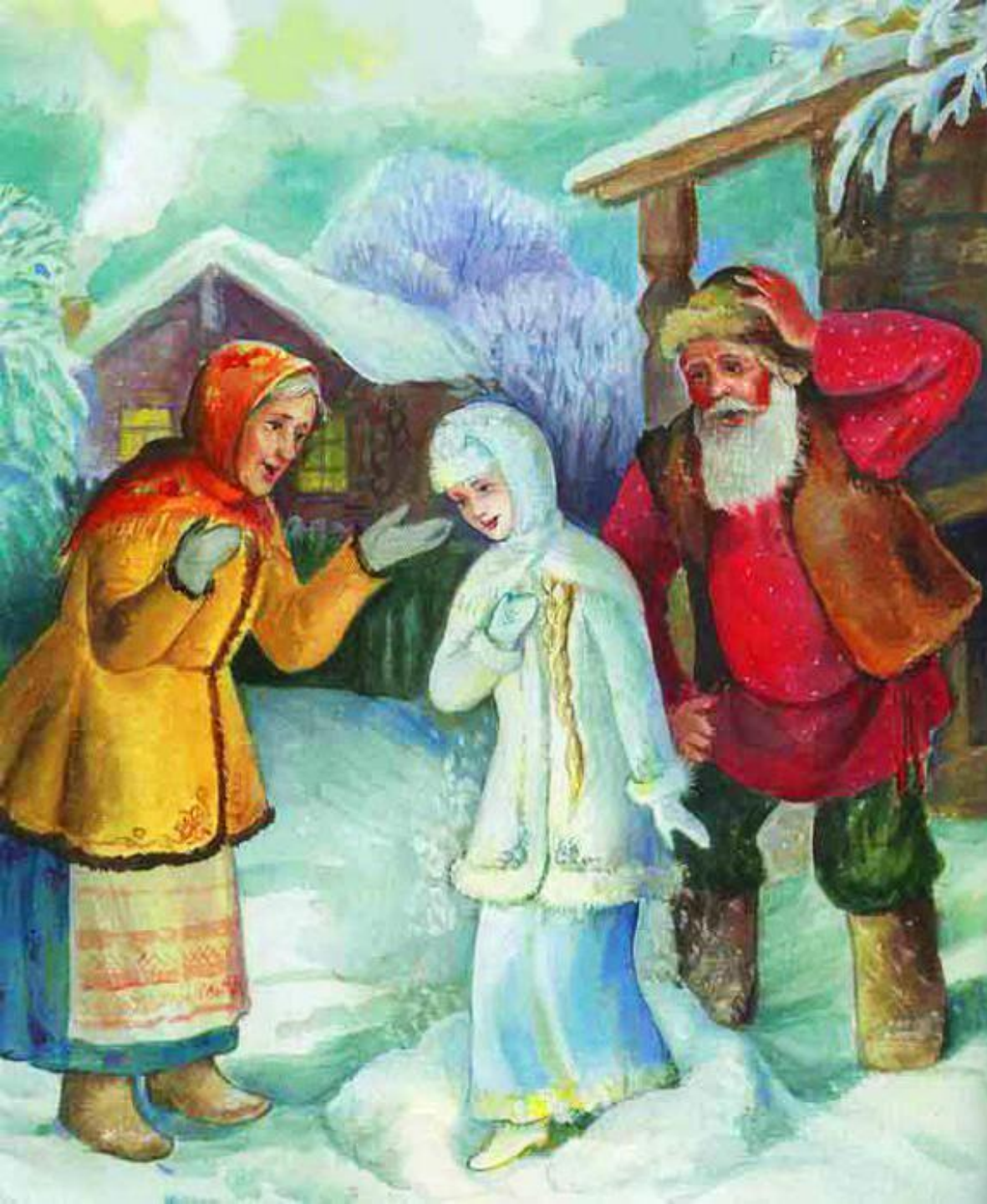




«Вышел старик  
на улицу, сжал  
комочек снегу и  
положил на  
печку — и стала  
девочка  
Снежевиночка»

.





«Ах,  
Иван! —  
вскрикнула  
Марья от  
радости, —  
да ведь это  
Господь  
нам дитя  
дает!»



**Русская народная  
сказка  
«Снегурушка»**

«Принесла бабка в решете снега». Толкла она с дедом его и «вытолкли Снегурушку. Посадили её в печурку, она высохла и стала расти не по дням, а по часам»

**Сказка В.И.Даля «Девочка  
Снегурочка»**

«Старик принес комочек снега в избу, положил в горшочек, накрыл ветошкой и поставил на окошко. Вошло солнышко, пригрело горшочек, и снег стал таять». Так появилась девочка «беленькая, как снежок, и кругленькая, как комочек»



# Древний славянский обряд похороны Костромы





это была или молодая женщина, закутанная в белое, с дубовой веткой в руках, идущая в сопровождении хоровода, или соломенное чучело женщины.







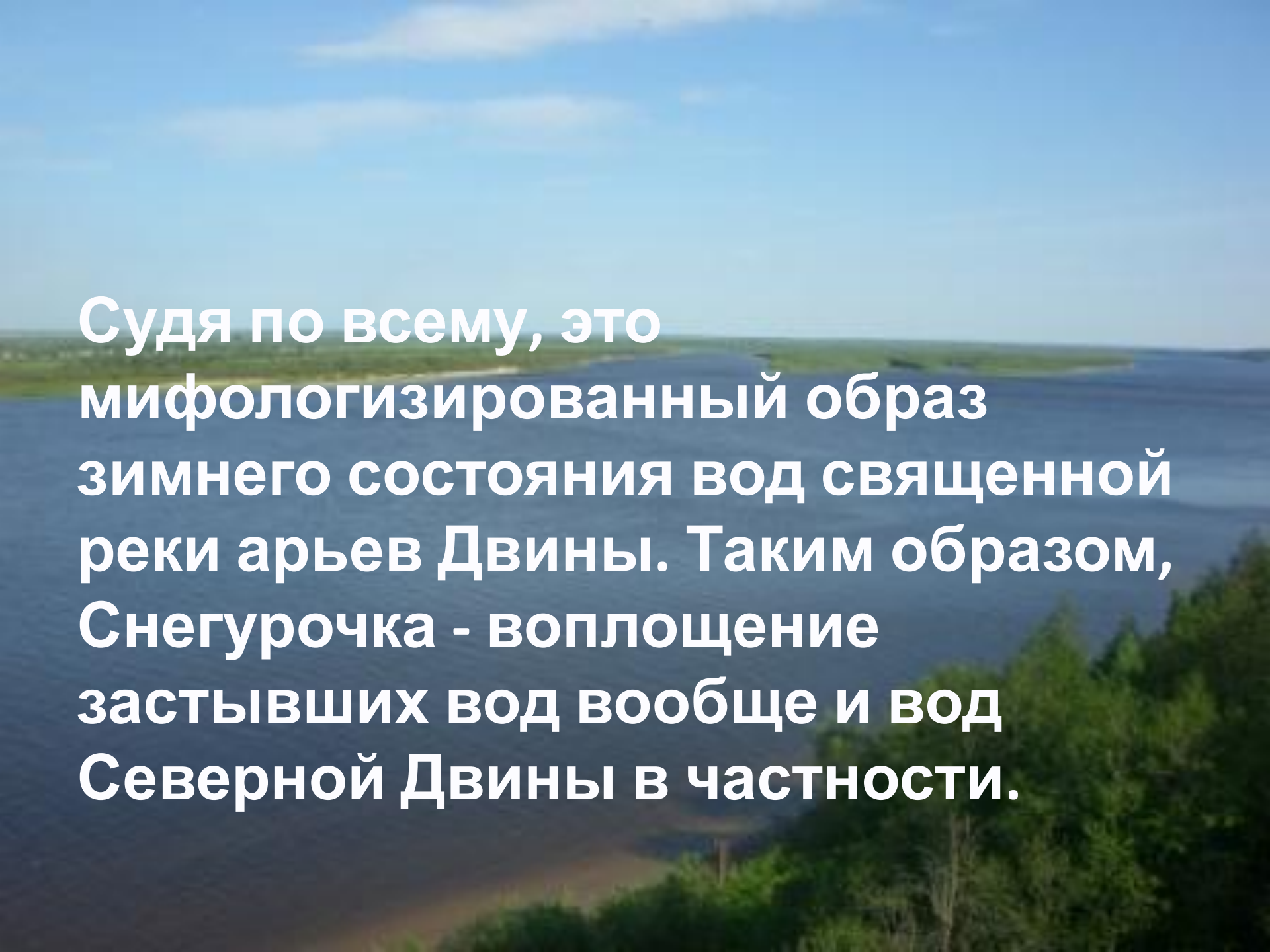


Слово «Кострома» имеет один корень со словом «костер». Этот обряд существовал на приволжских землях вплоть до начала XX века. В некоторых вариантах сказок Снегурка прыгает через костёр и тает, превращаясь в облачко.



Дед Мороз берёт начало в древнем мифологическом Варуне – боге ночного неба и вод.



A wide river flows through a landscape under a blue sky with light clouds. The river is the central focus, with green banks and a distant horizon. The text is overlaid on the image in white, bold font.

**Судя по всему, это мифологизированный образ зимнего состояния вод священной реки арьев Двины. Таким образом, Снегурочка - воплощение застывших вод вообще и вод Северной Двины в частности.**



Она одета только в белые одежды. Никакой иной цвет в традиционной символике не допускается. Орнамент выполняется только серебряными нитями. Головной убор - восьмилучевой венец, шитый серебром и





# Весенняя сказка А. Островского «Снегурочка»

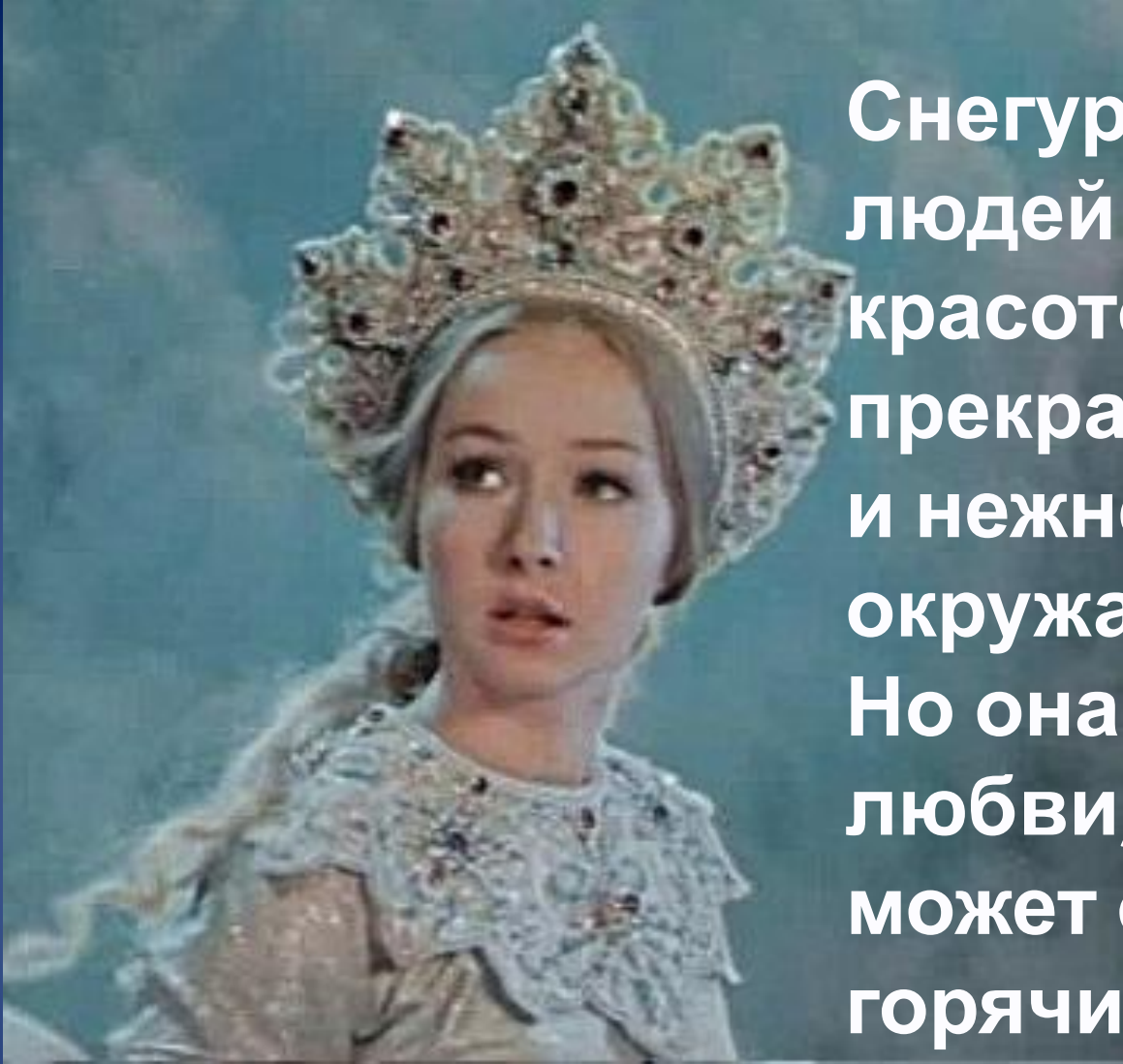








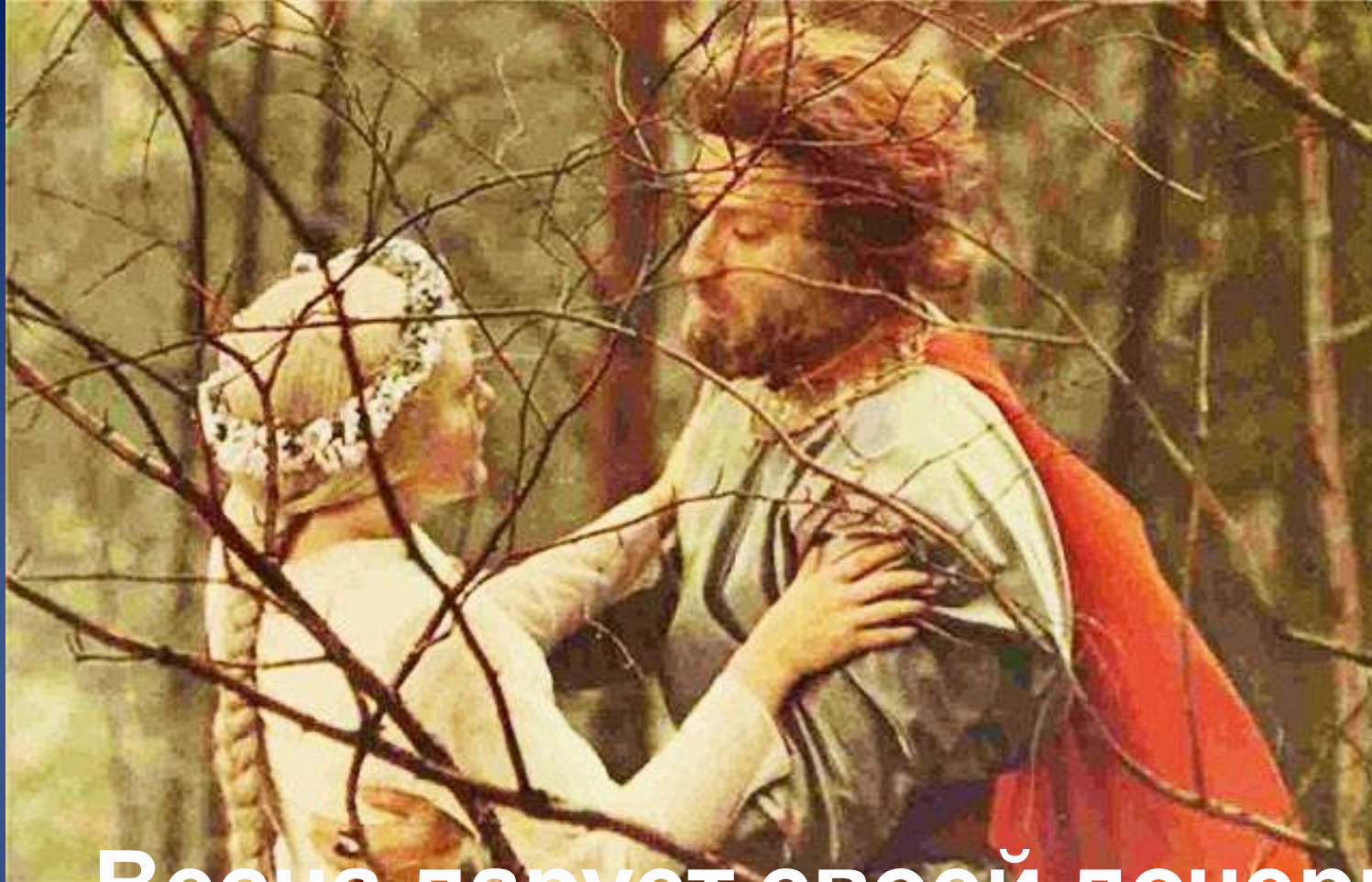
**Она устала жить в одиночестве,  
взаперти. Ей хочется увидеть  
настоящую человеческую жизнь,  
познать всю ее красоту.**



Снегурочка поражает людей своей красотой. Она кажется прекраснее, скромнее и нежнее, чем все окружающие девушки. Но она не знает любви, поэтому не может ответить на горячие человеческие чувства. В ее душе нет тепла. Существо, не знающее любви,

ВЫ НЕ ИЩЕТЕ ЖЕЛТОСЫ И





**Весна дарует своей дочери  
чувство любви, но этот дар  
оказывается губительным для  
Снегурочки.**



*Но что со мной? блаженство или  
смерть?*

*Какой восторг! Какая чувств истома!  
О мать Весна, благодарю за радость,  
За сладкий дар любви! ...Прощайте,  
все*

*Подруженьки, прощай, жених! О милый,  
Последний взгляд Снегурочки тебе.*



## **Образ Снегурочки в пьесе Островского**

Дочь Мороза и Весны

На долю Снегурочки выпадает испытание людским равнодушием (старик Бобыль и старуха Бобылиха используют Снегурочку, хотят разбогатеть; жители Слободы равнодушны к ней, они не понимают её).

В «весенней сказке» Островский показывает противоборство «горячих» и «холодных» чувств в душе Снегурочки.

## **Образ Снегурочки в русских народных сказках**

Слепили дед с бабкой

Дед с бабкой любят свою снежную дочку.

В народных сказках испытание героини заключается в борьбе с силами зла.

## *Образ Снегурочки в пьесе Островского*

Погибает во время летнего ритуала почитания бога Солнца Ярилы,

## *Образ Снегурочки в русских народных сказках*

Убили подружки из-за жадности. Пошли по ягоды. Снегурка в чашечку собирала, а подружки ели. «Смотрят, полная у Снегурушки чашечка, а у них ничего нет. Обидно стало, и убили они Снегурушку». Закопали подружки её и прутик воткнули. Проезжий купец сорвал этот прутик и сделал дудочку. Стал сынишка его дудеть, и дудочка запела голосом Снегурочки. Дали одной из подружек подудеть, а она отказалась и бросила на землю. «Дудочка разбилась, а в ней Снегурушка живая сидела.

В другой сказке Снегурочка тает, прыгая с подружками через большой жаркий костер, и превращается в маленькое облачко, улетающее в небо.



## *Образ Снегурочки в пьесе Островского*

Прекрасная светловолосая девушка, способная зажечь сердца юных берендеев горячим чувством любви. Одета в бело-голубую одежду с меховой опушкой (шубка, меховая шапка, рукавички).

Снегурочка олицетворяет сердечную стужу, дитя Мороза и Весны.

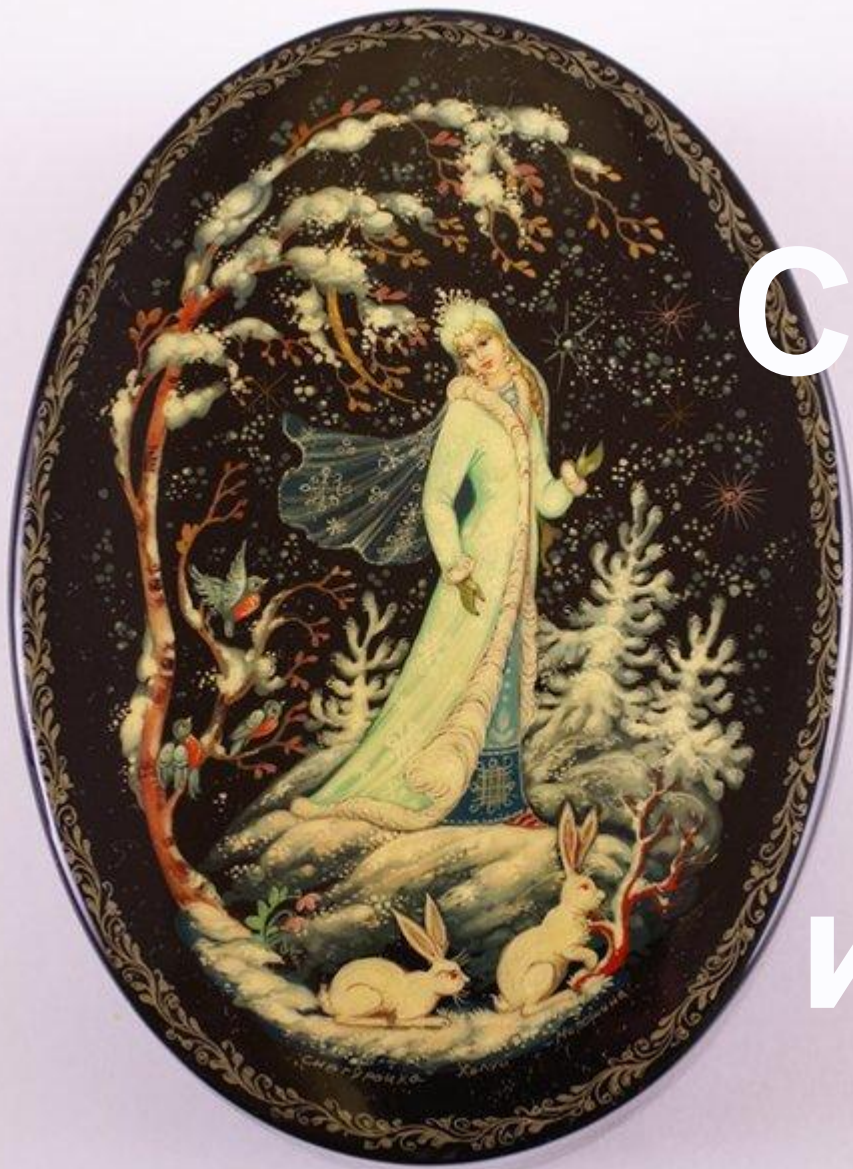
Тоскуя от одиночества, желая быть счастливой, как все берендеи, Снегурочка выпрашивает у своей матери девичью любовь. Загоревшись восторгом кипучих страстей, Снегурочка, как и предсказывал ее отец, гибнет "от сладких чувств любви".

## *Образ Снегурочки в русских народных сказках*

В народных сказках Снегурочка маленькая девочка, «такая-то умная, такая-то разумная, что такие только в сказках живут, а взаправду не бывают».

Снегурочка предстает как абсолютно положительный персонаж, но попавший в неудачные окружающие условия. Даже страдая, сказочная Снегурочка не проявляет ни одной отрицательной черты.

Образ  
Снегурочки  
в  
русском  
искусстве







При первом прочтении поэтичная драматическая сказка Островского не вдохновила композитора. Через пять лет, зимой 1879 года, Римский-Корсаков снова обращается к сказке «Снегурочка» и точно прозрел на ее



«Мне сразу захотелось писать оперу на этот сюжет и по мере того, как я задумывался над этим намерением, я чувствовал себя все более и более влюбленным в сказку Островского. Проявлявшееся понемногу во мне тяготение к древнему русскому обычаю и языческому пантеизму вспыхнуло теперь ярким пламенем. Не было для меня на свете лучшего сюжета, не было для меня лучших поэтических образов, чем Снегурочка, Лель или Весна, не было лучше царства берендеев с их чудным царем.»





Первое представление  
«Снегурочки» состоялось 29  
января 1882 года в Мариинском  
театре в бенефис хора русской  
оперы.

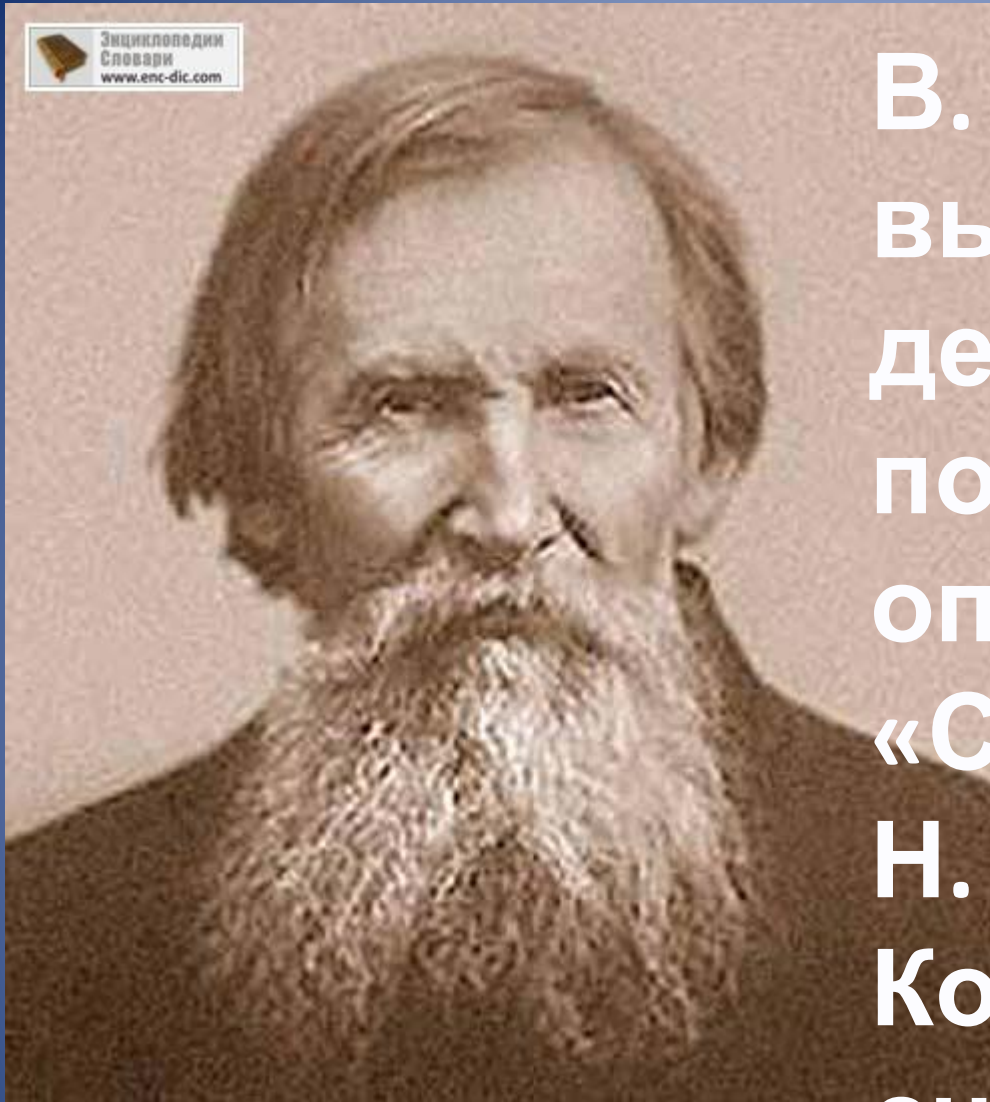


**Вскоре «Снегурочка» была поставлена в Москве, в Русской частной опере С.И. Мамонтова**



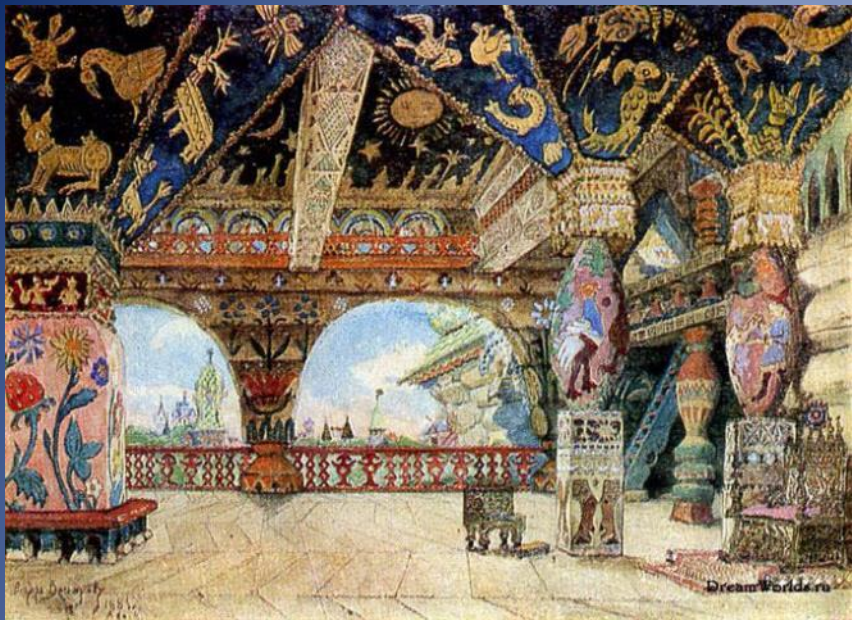


в 1893 году - в Большом театре. Опера имела громадный успех.



**В. М. Васнецов  
выполнил  
декорации для  
постановки  
оперы  
«Снегурочка»  
Н. А. Римского-  
Корсакова на  
сцене Большого  
театра.**





Палаты для царя  
Берендея



Заречная слободка  
Берендеевка



Эскиз костюмов к  
опере

# Эскиз костюма Снегурочки







*В. М. Васнецов*

*«Снегурочка»*

*1899 г.*

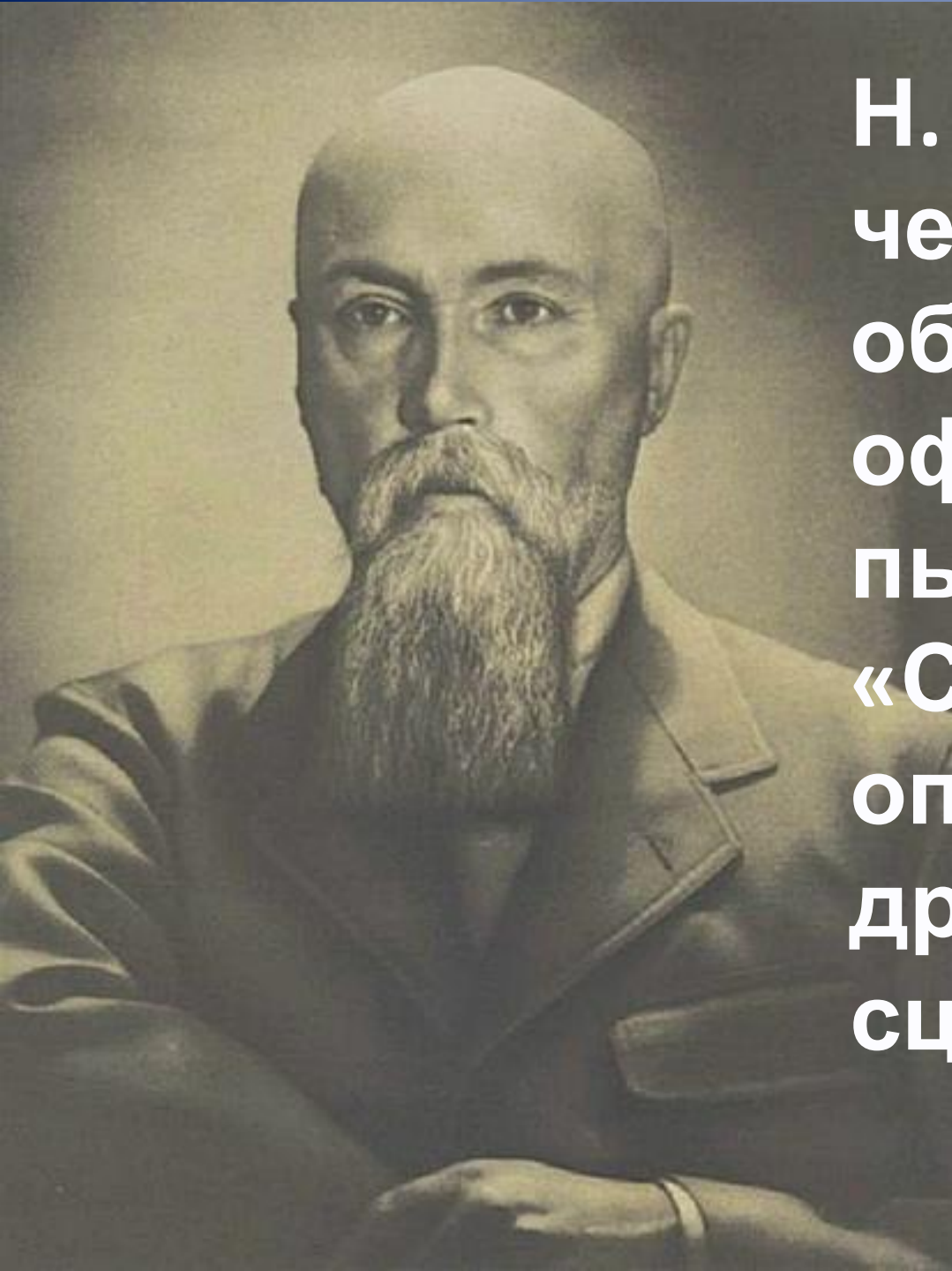
*Государственн*

*ая*

*Третьяковская*

*Галерея*

*Москва*

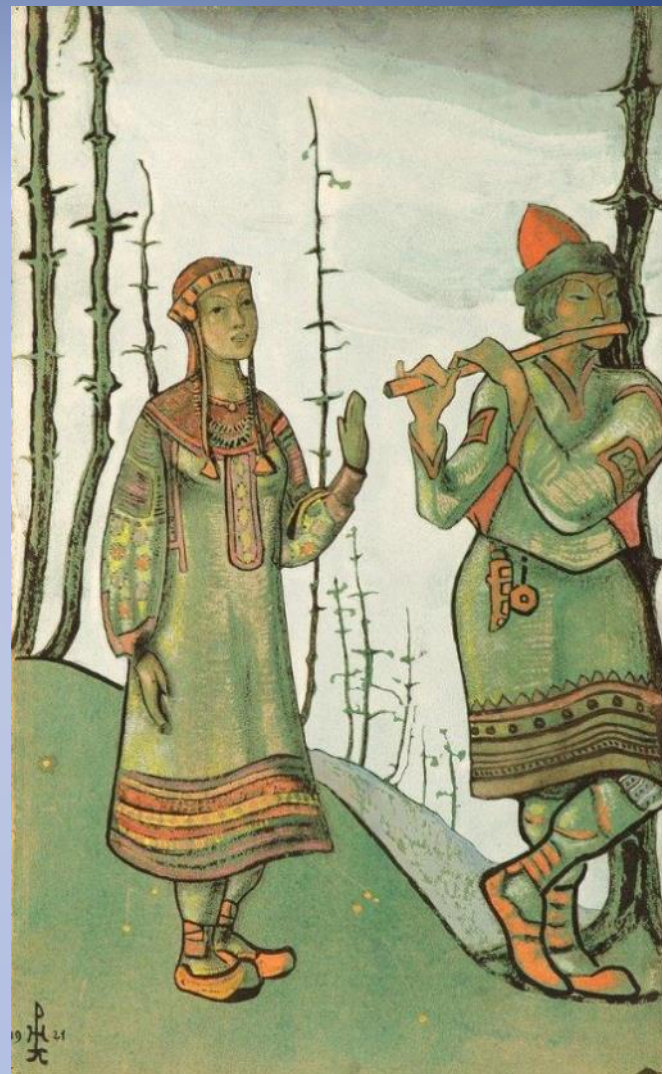


**Н. К. Рерих**  
**четыре раза**  
**обращался к**  
**оформлению**  
**пьесы**  
**«Снегурочка» на**  
**оперной и**  
**драматической**  
**сценах**





Палаты Берендея



Эскизы костюмов  
Снегурочки и Леля



Н.К.Рерих.  
Эскиз  
костюма  
Снегурочки



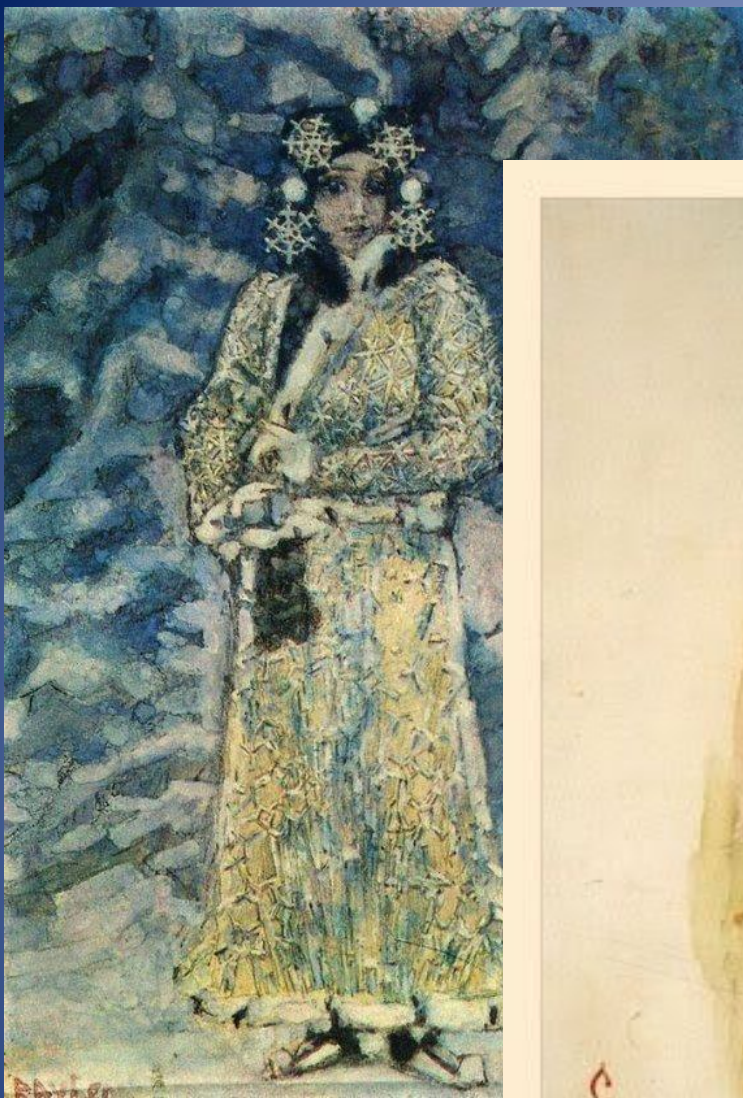


**Известны  
эскизы  
художника  
М. А. Врубеля.**



Забела-  
Врубелъ в  
роли  
Снегурочки.  
(Эскиз  
костюма М.А.  
Врубеля)





# Работа







Новогодний утренник в  
1986 году

# Ещё до революции фигурки Снегурочки вешались на ёлку









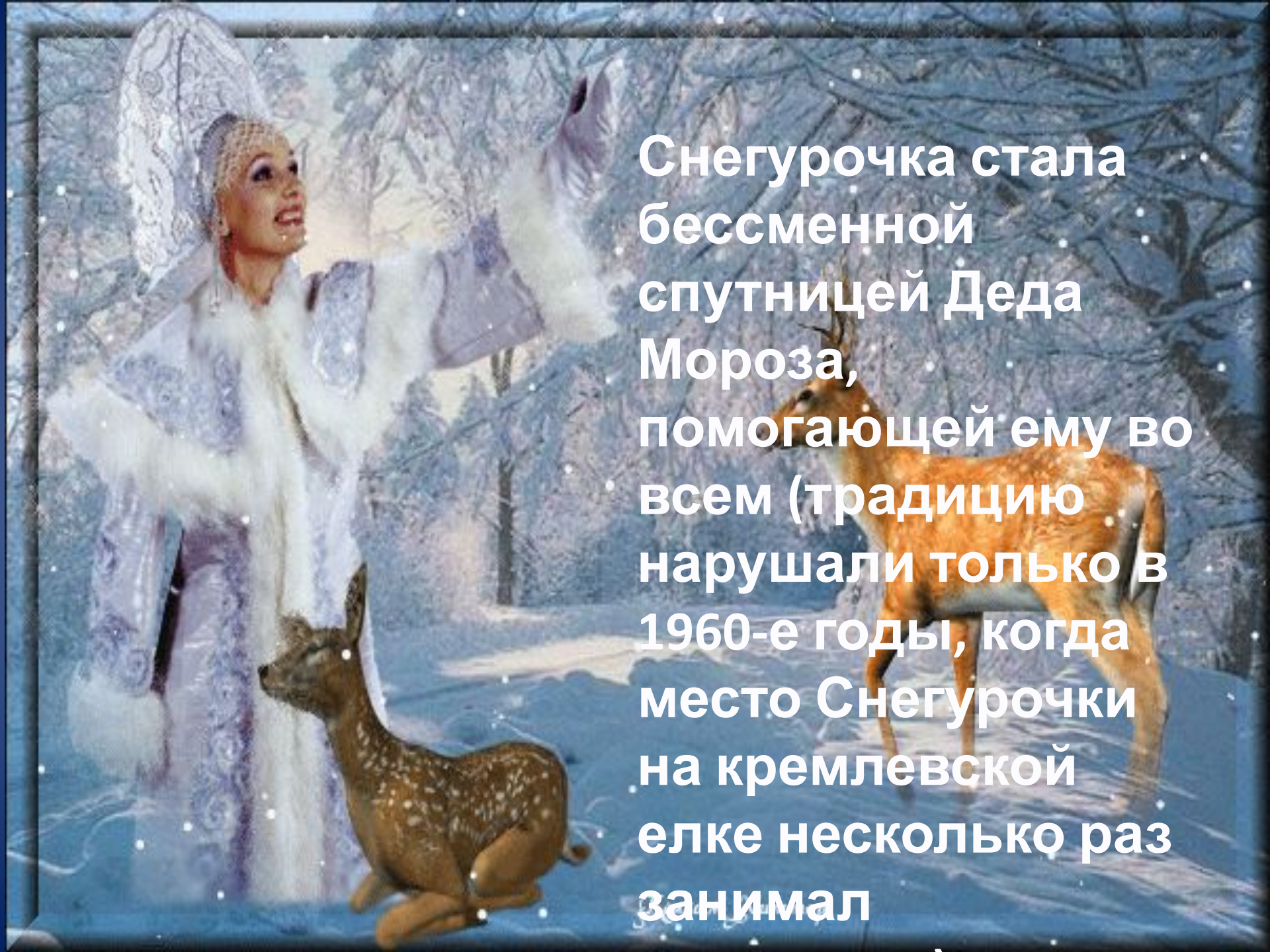
В период репрессий с 1927 года Снегурочка вдруг пропала и появилась лишь в 1935 году после официального разрешения празднования Нового года. В книгах по организации новогодних ёлок этого периода Снегурочка выступает наравне с Дедом Морозом, не как





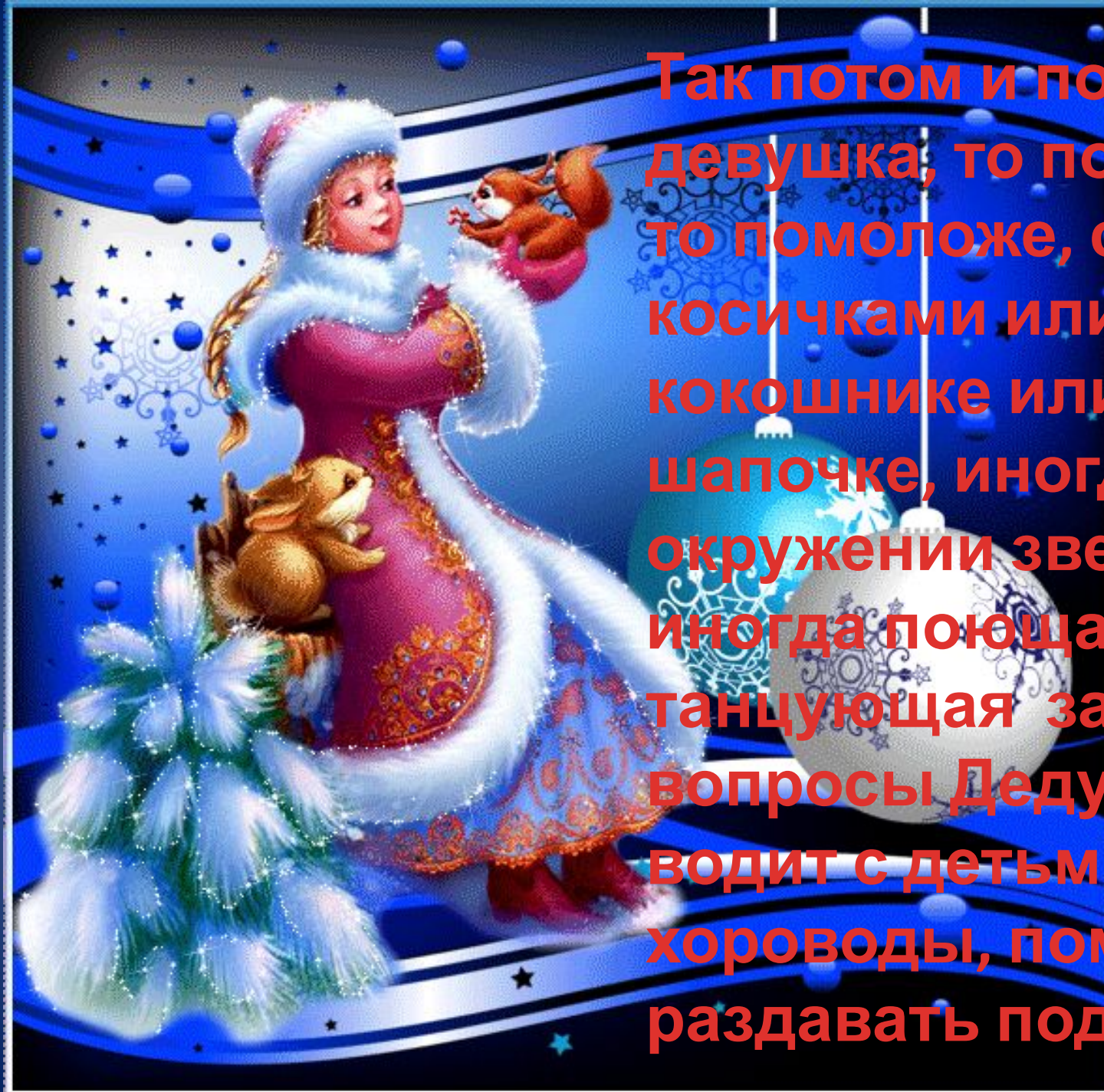
- В начале 1937 года Дед Мороз и Снегурочка впервые явились вместе на праздник ёлки в Московский Дом Союзов.



A woman dressed as Snow White in a white and blue winter costume with a large white hat, standing in a snowy forest. She is surrounded by two reindeer, one standing and one sitting. The scene is set in a snowy, wooded area with falling snow.

Снегурочка стала  
бессменной  
спутницей Деда  
Мороза,  
помогающей ему во  
всем (традицию  
нарушали только в  
1960-е годы, когда  
место Снегурочки  
на кремлевской  
елке несколько раз  
занимал





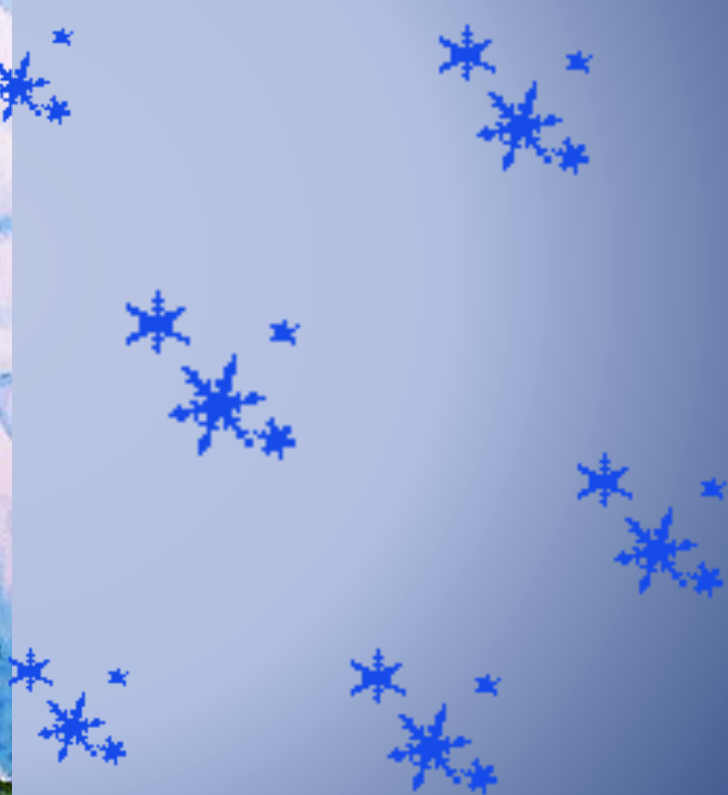
Так потом и повелось:  
девушка, то постарше,  
то помоложе, с  
косичками или без, в  
кокошнике или в  
шапочке, иногда в  
окружении зверюшек,  
иногда поющая, иногда  
танцующая задает  
вопросы Деду Морозу,  
водит с детьми  
хороводы, помогает  
раздавать подарки.





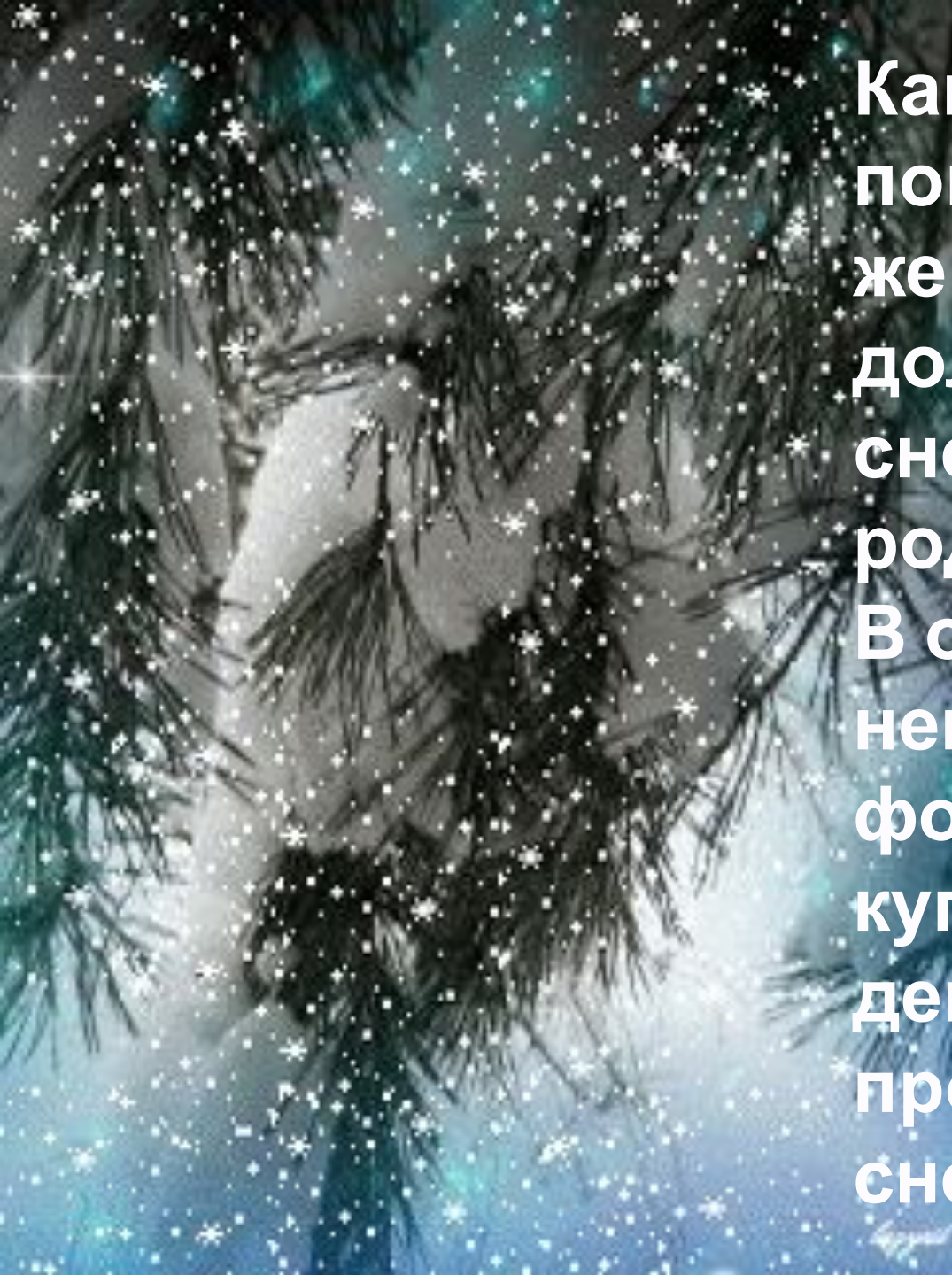


# «Родственники» Снегурочки









**Как гласит народное поверье: если женщина будет долго смотреть на снег, то она сможет родить белоснежку. В одном рассказе из немецкого фольклора жена купца-шваба родила девочку, просто проглотив комочек снега.**





Исследуя образ Снегурочки, я пришла к такому выводу, что образ Снегурочки в русском фольклоре фигурирует как персонаж народной сказки о сделанной из снега девочке.





**Родиной Снегурочки можно считать Кострому. Во-первых, образ снежной девушки возник из обряда похорон Костромы, давшее название городу. Во-вторых, весенняя сказка А.Н. Островского была создана на родине писателя, костромской земле.**



Большую роль в развитии сказочного образа сыграл Н.А. Римский – Корсаков, создав знаменитую оперу «Снегурочка».

Благодаря великим мастерам живописи: В.М. Васнецову, Н.К.Рериху и М.А.Врубелю - Снегурочка обрела свои знаменитые наряды.





Большую роль в развитии образа Снегурочки сыграли педагоги. Они создавали сценарии, героиней которых была внучка Деда Мороза. Свой современный вид образ Снегурочки получил в 1935 году, после официального разрешения празднования Нового года.





Всем полюбилась  
эта красивая,  
милая,  
женственная,  
трепетная  
девушка. Она не  
могла не стать  
героиней  
новогодних  
праздников. И вот  
уже много лет  
путешествует  
внучка Деда



№ п/п	Вопросы анкеты	Ответ
1	Какие новогодние персонажи известны Вам?	Дед Мороз – 16 Снегурочка – 16 Снеговик – 10 Баба Яга – 5 Леший – 3 Фея - 7
2	Кем является Снегурочка Деду Морозу?	Внучка - 16
3	Знаете ли вы родину Снегурочки?	Кострома -2
4	Знаете ли вы родословную Снегурочки?	Да – 1      Нет - 15
5	Назовите произведения, где встречается Снегурочка.	Русская          народная          сказка «Снегурочка» - 14 Даль «Девочка Снегурочка»- 4
6	Какими чертами характера наделена Снегурочка?	Доброта – 16 Щедрость – 14 Умение веселиться и веселить окружающих – 9 Красота – 15 Ум - 11

**В ходе анализа анкет я пришла к выводу, что пятиклассники не знают историю возникновения образа Снегурочки, почти никто не знает родину снежной девушки.**

**Результаты анкетирования показали, что не зря я взяла тему для исследования «Образ Снегурочки в народном творчестве, литературе и искусстве».**

**Я считаю, что ребята должны знать о Снегурочке больше, и моя работа**