



Презентация на тему :

«Главные члены предложения»



Конспект семинара по русскому языку

Тема : «Главные члены предложения»

8 «В» класс

Учитель русского языка и литературы

Игнатьева Галина Валентиновна



Цели:

- Обобщение и расширение знаний обучающихся о значении и способах выражения главных членов предложения;
- расширение знаний о порядке слов в предложении;
- совершенствование навыков постановки тире между подлежащим и сказуемым;
- роль таких конструкций в предложении и речи.



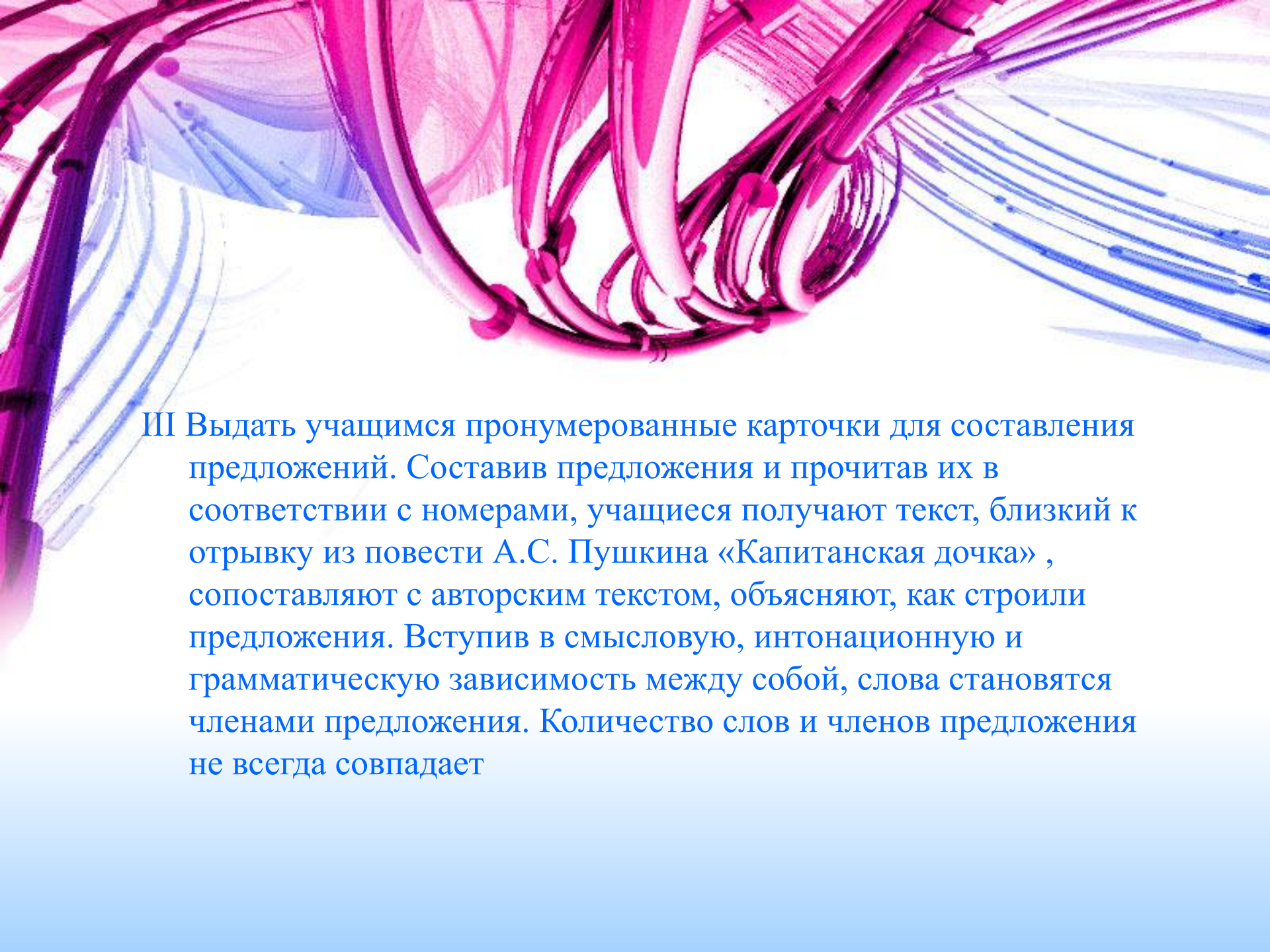
Оборудование:

- Компьютер
- Мультимедийная установка

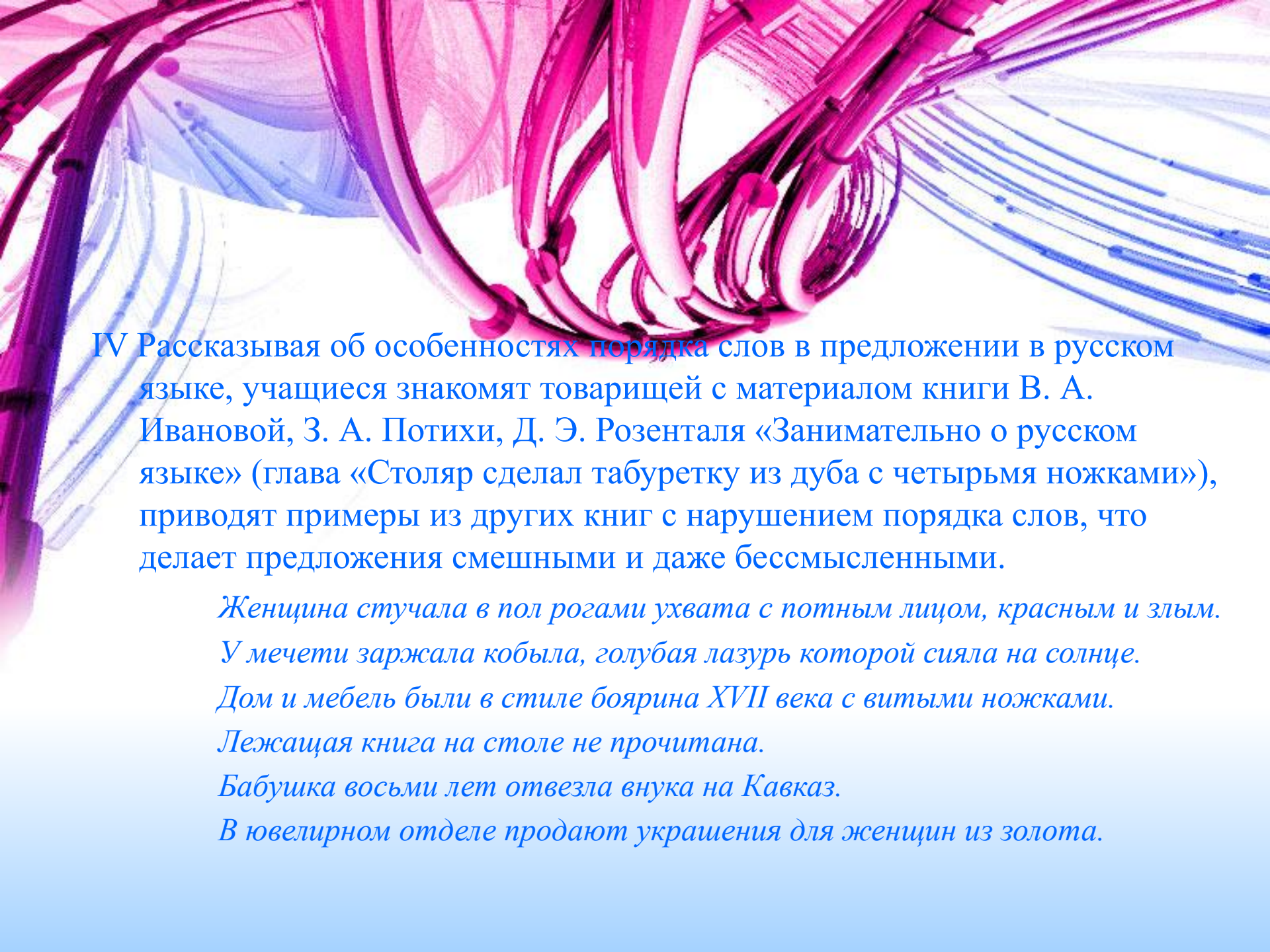


Ход урока:

- I Сообщается и записывается тема урока.
- II Сообщение о том, что такое предложение (это основная единица синтаксиса; единица общения; выражает законченную мысль; характеризуется интонационной законченностью, грамматической, интонационной и смысловой связью между членами предложения) и о том, как оно строится (надо найти ядро, фундамент предложения – грамматическую основу, затем подобрать второстепенные члены, соединив слова в словосочетания, то есть объединить их по смыслу и связать грамматически; затем соотнести действие со временем; затем продумать порядок слов)



III Выдать учащимся пронумерованные карточки для составления предложений. Составив предложения и прочитав их в соответствии с номерами, учащиеся получают текст, близкий к отрывку из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» , сопоставляют с авторским текстом, объясняют, как строили предложения. Вступив в смысловую, интонационную и грамматическую зависимость между собой, слова становятся членами предложения. Количество слов и членов предложения не всегда совпадает



IV Рассказывая об особенностях порядка слов в предложении в русском языке, учащиеся знакомят товарищей с материалом книги В. А. Ивановой, З. А. Потихи, Д. Э. Розенталя «Занимательно о русском языке» (глава «Столяр сделал табуретку из дуба с четырьмя ножками»), приводят примеры из других книг с нарушением порядка слов, что делает предложения смешными и даже бессмысленными.

Женщина стучала в пол рогами ухвата с потным лицом, красным и злым.

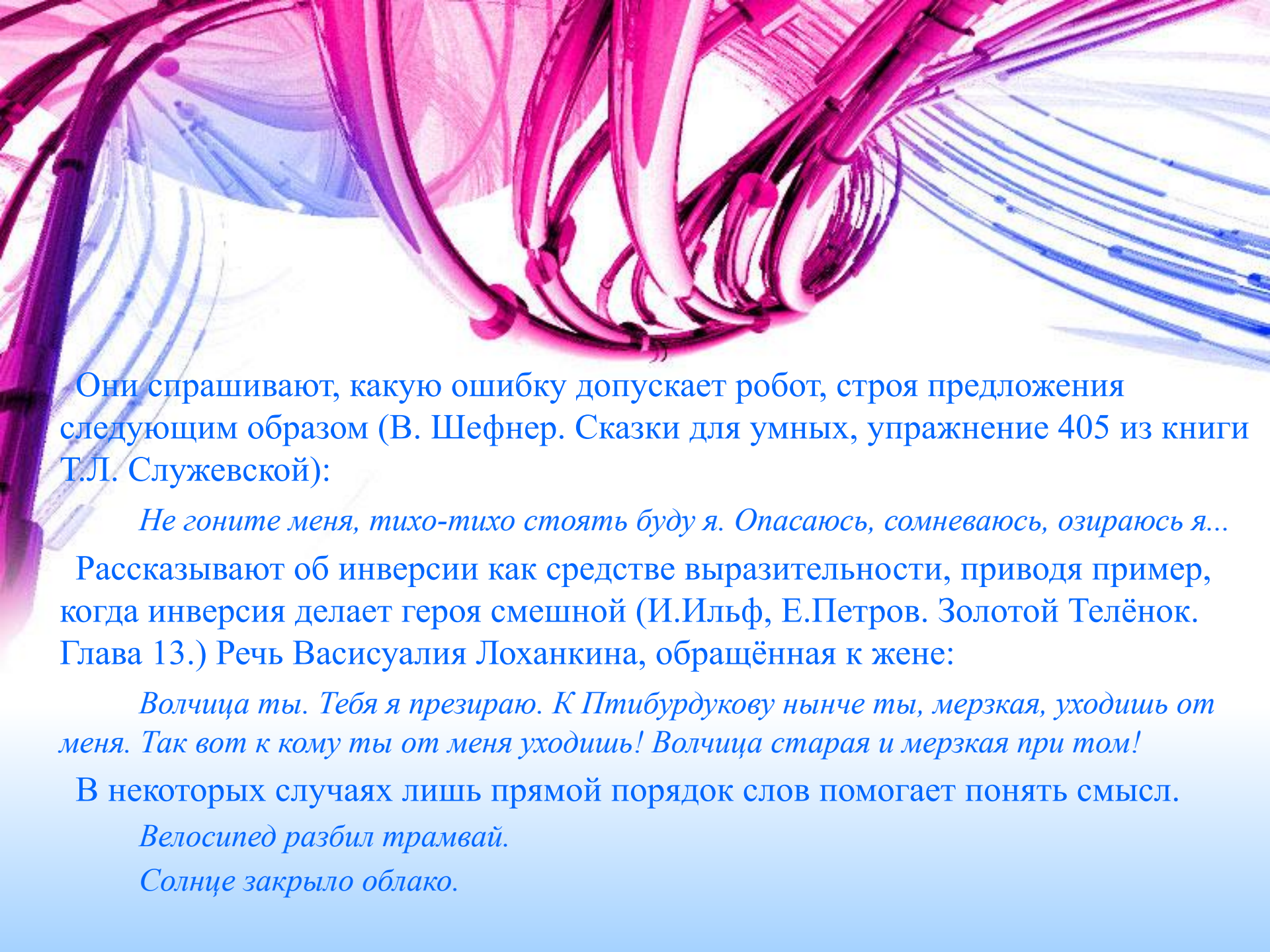
У мечети заржала кобыла, голубая лазурь которой сияла на солнце.

Дом и мебель были в стиле боярина XVII века с витыми ножками.

Лежащая книга на столе не прочитана.

Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ.

В ювелирном отделе продают украшения для женщин из золота.



Они спрашивают, какую ошибку допускает робот, строя предложения следующим образом (В. Шефнер. Сказки для умных, упражнение 405 из книги Т.Л. Служевской):

Не гоните меня, тихо-тихо стоять буду я. Опасаюсь, сомневаюсь, озираюсь я...

Рассказывают об инверсии как средстве выразительности, приводя пример, когда инверсия делает героя смешной (И.Ильф, Е.Петров. Золотой Телёнок. Глава 13.) Речь Васисуалия Лоханкина, обращённая к жене:

Волчица ты. Тебя я презираю. К Птибурдукову нынче ты, мерзкая, уходишь от меня. Так вот к кому ты от меня уходишь! Волчица старая и мерзкая при том!

В некоторых случаях лишь прямой порядок слов помогает понять смысл.

Велосипед разбил трамвай.

Солнце закрыло облако.



Заключение

Урок-семинар традиционно заканчивается вопросами о том, чьи выступления показали особенно интересными, расширили ли выступления ваших товарищей представление о главных членах предложения, чем полезен был семинар.



КОНЕЦ