

**«Уроки  
французского»»**

**Валентина  
Распутина**

- **Примерный план:**

- 1. Почему мальчик оказался в райцентре?
- 2. Как он чувствовал себя на новом месте?
- 3. Почему он не убежал в деревню?
- 4. Какие отношения сложились у него с товарищами?
- 5. Почему он ввязался в игру на деньги?
- 6. Как можно охарактеризовать его отношения с учительницей?

## Мальчик

Гордость, честность, ответственность, мужество, трудолюбие, желание учиться, непреклонность перед трудностями жизни, упрямство в достижении цели, благородство.

## Лидия Михайловна

Ум, красота, деликатность, доброта, понимание другого человека, милосердие, искренность, гордость, способность на самопожертвование, склонность к азартным играм, ответственность, упрямство в достижении целей, бескорыстие, душевная щедрость.



- «Совсем еще молодая, недавняя
- студентка, она не думала о том, что
- воспитывает нас на своем примере,
- но поступки, которые для нее сами
- собой разумелись, становились для
- нас самыми важными уроками.
- Уроками доброты»

**Лидия Михайловна Молокова  
-прототип героини Распутина**

- **ВИКТОРИНА**

- 1. Рассказ в книге ведётся от лица....

- А) автора

- Б) главного героя

- В) Птахи

- Г) Федьки

- 2. Сколько лет было главному герою произведения?
- А) 9 лет
- Б) 11 лет
- В) 13 лет
- Г) 16 лет

3. Как в родной деревне все называли главного героя произведения?

- А) грамотеем, башковитым парнем
- Б) маменькиным сынком (он плакал и жаловался матери)
- В) доходягой (герой был очень худой из-за недоедания)
- Г) отпетым разбойником (играл в азартные игры)

4. Во французском языке труднее всего для главного героя было:

А) строить фразы;

Б) писать по-французски;

В) правильно произносить слова;

Г) переводить тексты



5. Чей это портрет: «Все ребята были примерно тех же лет, что и я, кроме одного – рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня с длинной рыжей чёлкой... Он ходил в седьмой класс»?

- А) Федьки;
- Б) Вадика;
- В) Птахи;
- Г) Тишкина

- 6. Кто вовлёл главного героя в игру на деньги?
- А) Вадик;
- Б) дядя Ваня;
- В) Федька;
- Г) Птаха

- 7. Главный герой стал играть на деньги для того, чтобы:
- А) покупать молоко (у него от недоедания кружилась голова);
- Б) купить на выигранные деньги конфет;
- В) послать эти деньги матери в деревню;
- Г) не потерять авторитет среди других ребят

- 8. На какую сумму всегда играл главный герой?
- А) на 10 руб.
- Б) на 1 руб.
- В) как повезёт
- Г) на крупные суммы.

- 9. Как звали директора школы, где с пятого класса учился главный герой произведения?
- А) Василий Андреевич;
- Б) Василий Иванович;
- В) Василий Михайлович;
- Г) Василий Степанович

- 10. Чей это портрет: «За ним, как тень, следовал большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень»?
- А) Вадика;
- Б) Тишкина;
- В) главного героя;
- Г) Птахи;

- 11. Название произведения говорит о том, что перед нами:
- А) история дополнительных занятий по французскому языку
- Б) рассказ об уроках нравственности и доброты
- В) рассказ героя о любимых уроках французского языка
- Г) рассказ о способе исправления оценки по предмету

- 12. Школа, где учился главный герой, находилась:
- А) в райцентре
- Б) в городе
- В) в селе
- Г) в деревне



- 13. Как в родной деревне относились к главному герою?
- А) односельчане недолюбливали этого избалованного мальчика
- Б) уважали и подкармливали, т.к. он писал за неграмотных письма
- В) никак, его просто не замечали
- Г) радовались, когда он уехал из деревни

- 14. Чей это портрет: «Из нашего класса на полянку иногда набегал..., суетливый, с
- моргающими глазёнками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку. Знает, не
- знает – всё равно тянет. Вызовут – молчит»?
- А) Федьки
- Б) Тишкина
- В) Вадика
- Г) Птахи

- 15. На какую игру главный герой тратил деньги?
- А) на чику
- Б) на домино
- В) на карты
- Г) на футбол

- 16. Укажите причину, по которой главный герой ни с кем не дружил, главную причину
- его одиночества:
  
- А) чрезмерная гордость
- Б) тоска по дому
- В) неумение дружить со сверстниками
- Г) жадность

- 17. Кто рассказал в школе, что главный герой играет на деньги?
- А) Федька
- Б) Вадик
- В) Птаха
- Г) Тишкин

- 18. Как звали учительницу французского языка и классного руководителя мальчика?
- А) Лидия Михайловна
- Б) Лидия Ивановна
- В) Ксения Михайловна
- Г) Лилия Михайловна

- 19. Чей это портрет: «Перед ней крючился на парте тощий диковатый мальчишка, неопрятный, в старом, застиранном пиджачишке на обвислых плечах, из которого далеко
- вылезали руки, в перешитых из отцовских галифе марких светло-зелёных штанах»?
- А) Федьки
- Б) Тишкина
- В) главного героя
- Г) Птахи

- 20. Что прислала учительница, уехавшая после скандала на Кубань, своему ученику?
- А) мешок картошки и горох
- Б) шоколадные конфеты
- В) макароны и яблоки
- Г) сливочное масло



- 21. В чём, по вашему мнению и мнению автора, заключался истинный смысл игры в
- «замеряшки»?
  
- А) в желании педагога обыграть ребёнка
- Б) с помощью игры привить интерес к французскому языку
- В) так учительница хотел помочь способному, но голодному ученику
- Г) в том, что азартные игры к добру не приводят

- 22. Какое художественное средство использовано в предложении:  
«Упрямства во мне  
хватило бы на десятерых»?
- А) антитеза
- Б) олицетворение
- В) сравнение
- Г) гиперболола

- 23. Почему учительница стала заниматься французским языком только с главным героем
- рассказа, хотя «в школе было много ребят, которые говорили ничуть не лучше»?
- А) учительница так решила наказать этого мальчика
- Б) кто-то же должен был за всех других отдуваться
- В) она хотела после урока подкормить голодного ребенка
- Г) мальчик чем-то напоминал её младшего брата

- 24. Действие в произведении происходит:
- А. перед Великой Отечественной войной;
- Б. во время Великой Отечественной войны;
- В. после Великой Отечественной войны.

- 25. По утверждению Лидии Михайловны, человек стареет, когда:
- А. перестает удивляться чудесам;
- Б. перестает быть ребенком;
- В. доживает до преклонного возраста.

- 26. Словесные портреты главных героев находятся в тексте рядом. Стилистический приём, используемый автором в этом случае:
- А. сравнение;
- Б. ирония;
- В. Антитеза.

- 27. К какому жанру относится произведение В.Г. Распутина «Уроки французского»?

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) роман
- 4) легенда

- 28. Почему герой не рассказал матери о том, что у него хлеб и картошка «таинственным образом исчезают»?
- 1) Мальчик боялся, что его отругают за ябедничество.
- 2) Он думал о маме: ей не станет легче, если она узнает правду.
- 3) Ему хватало и оставшейся картошки, чтобы не быть голодным.
- 4) Герой боялся, что его уличат во лжи, хотя он знал, что это правда.



- 29. Чем закончилось произведение
- а) учительница уехала
- б) учительница осталась
- в) учительница перешла в другую школу

- 30. Какое невиданное сокровище лежало в посылке – белом фанерном ящичке, принесённым неизвестным в школу?
- А) огромная сумма денег
- Б) тушёнка и сгущёнка
- В) макароны, несколько больших кусков сахару и две плитки гематогена
- Г) сливочное масло и шоколад.

- **Домашнее задание:**
- **Написать сочинение-рассуждение на тему:**
- 1. Герой рассказа В. Распутина «Уроки французского».
- 2. Душевная щедрость учительницы и её роль в жизни мальчика в рассказе «Уроки французского»
- 3. Жизненные уроки по рассказу В. Распутина «Уроки французского».