

➤ **Афанасий
Афанасьевич
Фет**

(1820 г.— 1892 г.)



ЧТО ТАКОЕ ЛИРИКА?

Род литературы, предмет изображения которого – содержание внутренней жизни, собственное "я" поэта, его впечатления, чувства, эмоции.



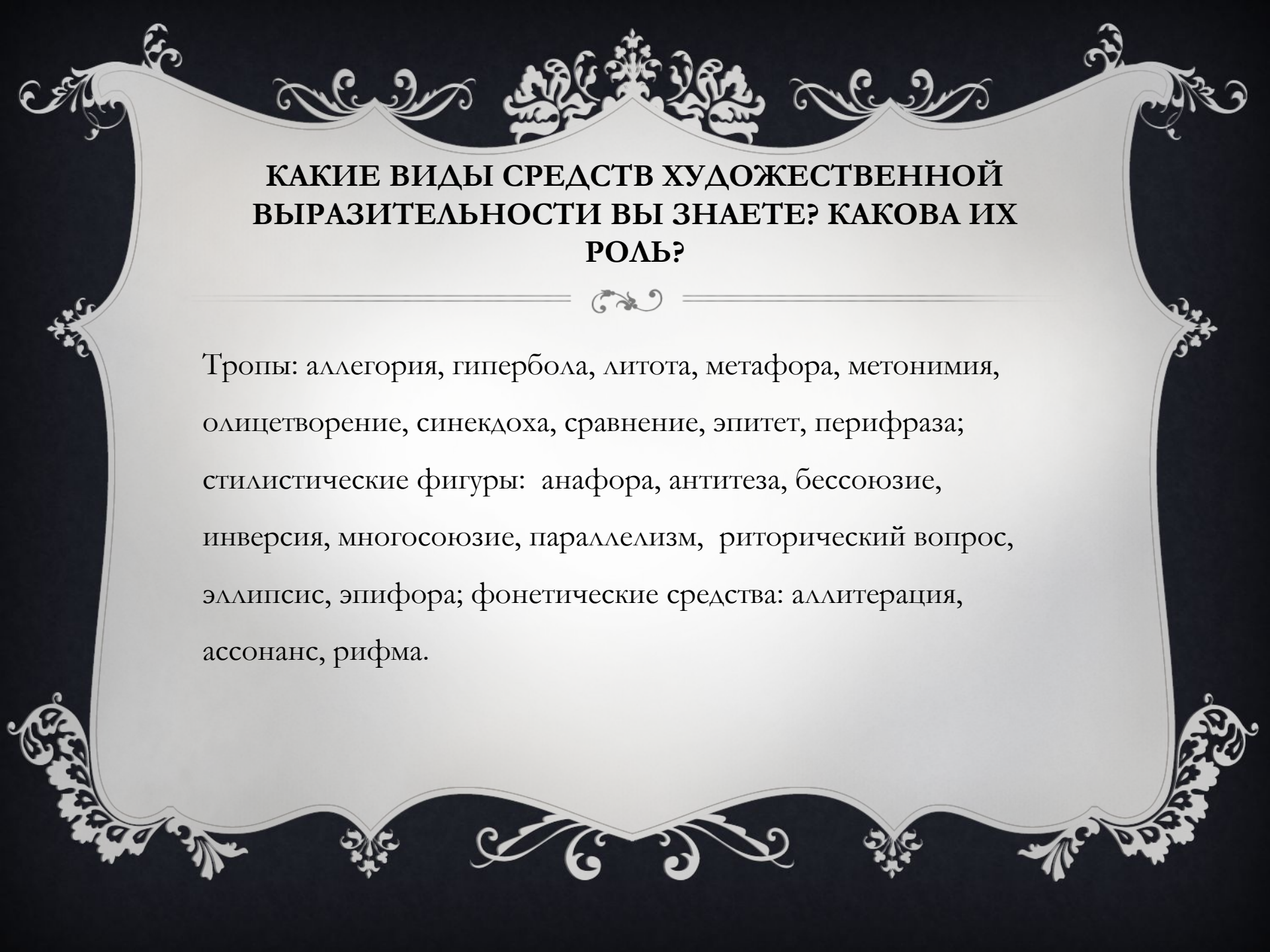
КТО ТАКОЙ ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ?

Лирический герой, в таком понимании, — это образ человека, созданный в лирическом произведении, независимо от того, совпадает этот человек с автором стихотворения или, напротив, отличается от него.



**КАК БЫ ВЫ ОХАРАКТЕРИЗОВАЛИ
ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ ФЕТА?**

Вдумчивый, впечатлительный, чувствительный, эмоциональный,
грустный.

A decorative white floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the central text. The border is symmetrical and frames the entire page.


КАКИЕ ВИДЫ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ВЫ ЗНАЕТЕ? КАКОВА ИХ РОЛЬ?

Тропы: аллегория, гиперболо, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, эпитет, перифраза; стилистические фигуры: анафора, антитеза, бессоюзие, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, эллипсис, эпифора; фонетические средства: аллитерация, ассонанс, рифма.



В чём заключаются особенности фетовского поэтического видения природы?

Какими художественными средствами пользуется поэт, создавая свой неповторимый мир?



«Русская природа в
пейзажной лирике А. А.
Фета»



ПЛАН АНАЛИЗА.


1. Впечатления.
2. Образы стихотворения.
3. Средства художественной выразительности.
4. Звуковая характеристика.
5. Обобщение.



РАБОТА ПО ВАРИАНТАМ.

Вариант 1. Выпишите из текста слова, которые соотносятся со словом рожь.

Вариант 2. Выпишите из текста слова, которые соотносятся со словом небо.




Вариант 1. Эпитеты.

Вариант 2. Олицетворения.


РАБОТА В ГРУППАХ.

Группа 1. Отметьте все существительные, обозначающие предметы и явления, изображенные в стихотворении. Каковы очертания этих предметов?

Группа 2. Отметьте все краски и звуки природы, которые вы обнаружили при чтении стихотворения. Какими эпитетами, олицетворениями, сравнениями передана звуковая и цветовая гамма образов?



Группа 3. Проведите синтаксический разбор предложений первой строфы ст. «Вечер». Какое построение предложений вы заметили? Усиливается ли выразительность стихотворения за счет применения таких предложений?



Синтаксический параллелизм — это одинаковое построение нескольких предложений, когда в одной последовательности расположены члены предложения, одинаково выраженные.