

The background features a vibrant autumn scene. A large, multi-colored rainbow arches across the top and middle of the frame. Below the rainbow, there are several large, detailed maple leaves in shades of orange, red, and yellow. The bottom of the image shows a dark, textured ground with small, dark spots, possibly representing fallen leaves or a forest floor. The overall color palette is warm and rich, typical of the fall season.

*Урок русского
языка*

в 4 классе

Учитель высшей
квалификационной
категории : Н. Н. Бояновская

*Восемнадцатое
октября.
Классная работа.*



Ловарная работа

[к а р'и́ ч'н'и в ы й']

[л'и л о' в ы й']

[з а л а т о' й']

[б а г р'а́ н ы й']

а р а н' ж ы в ы

[б а г р о в ы й']

[й']

[ж о' л т ы й']



Письмо

по памяти

Запишите

5 слов

по памяти,

обозначьте ударение

и орфограммы



Взаимопроверка

Ко**р**и**ч**не**в**ый, **л**и**л**о**в**ый,
зо**л**о**т**о**й**, **б**а**г**р**я**н**ы**й,
ба**г**р**о**в**ы**й, **о**ра**н**ж**е**в**ы**й,
же**л**т**ы**й.



Цвета

Материал из Википедии —
свободной энциклопедии

Brown	<u>Коричневый</u>	
Pale	<u>Лидовый</u>	
Gold	<u>Золотой</u>	
Burgundy	<u>Бургундский</u>	
Crimson	<u>Тёмно-красный,</u> <u>крававый,</u>	
Orange	<u>Оранжевый</u>	
Yellow	<u>Жёлтый</u>	



Словесное рисование

- ❖ Что общего у этих слов?
- ❖ Почему не взяли цвета чёрный, сиреневый?
- ❖ По ключевым словам и оформлению слайдов определите, о чём пойдёт речь на уроке?



*Лес, точно терем
расписной...;*

в золото одетые леса;

унылая пора



Составление
«синквейна»
на тему «Бабу
лето»



Осень, воспетая поэтами

Фёдор Тютчев

Есть в осени первоначальной

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Иван Бунин

Листопад

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.



Александр Пушкин

Унылая пора! Очей очарованье!

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

Константин Бальмонт

Осень

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.



Проблемное Работа в группах



- 
- The background features a grid pattern with a vertical strip of autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. In the bottom-left corner, there is an illustration of a pink school bag, a stack of three books (blue, green, and white), and a red apple.
- 1. Что такое предложение?**
 - 2. Какие предложения по строению знаете?**
 - 3. Чем простое предложение отличается от сложного?**
 - 4. Что могут разделять запятые в простом предложении?**
 - 5. В каком предложении могут быть однородные члены предложения?**

Тема урока:
«Запятая
в сложном
предложении»



Работа
в
группах

Языковая

разминка

Составьте из данных слов
предложение

**КОСЫНКИ. ОСИНОВОМ, ОСИНОК, С,
ДРОЖАТ, ОСИНКИ, ВЕТЕР, ЛЕСУ,
СРЫВАЕТ, В, А**

*В осиновом лесу дрожат
осинки, а ветер срывает
с осинок косынки.*



Алгоритм выполнения работы

1. Запись предложения в тетрадь
3. Схема предложения
Характеристика предложения
4. Синтаксический разбор
5. Морфологический разбор (в) предложения

лесу

6. Однокоренные слова

3



Физминутка



Работа в парах

Составьте, используя союзы, одно сложное предложение из двух простых.

Начертите схемы предложений

1. Сад был густой и ветвистый.

Листья уже опали.

2. На ветру шумят осинки.

Берёзки шелестят.



Самопроверка

*Сад был густой и ветвистый,
но листья уже опали.*

¹ [— = ◯ и ◯], ^{н2} ◯ [— =].

*На ветру шумят осинки,
и берёзки шелестят.*

¹ [= —], ² и [— =].



Итог урока

- **Какое предложение называется сложным?**
- **Как его отличить от простого?**
- **С помощью чего соединяются части сложного предложения?**
- **Зависит ли постановка запятой от того, какой именно союз соединяет части сложного предложения?**



Домашнее задание

(Упр. 71)

Пейзажная

зарисовка

на тему «Осень»

«Осенняя печаль»,

«Слёзы осени»,

«Краски осени»







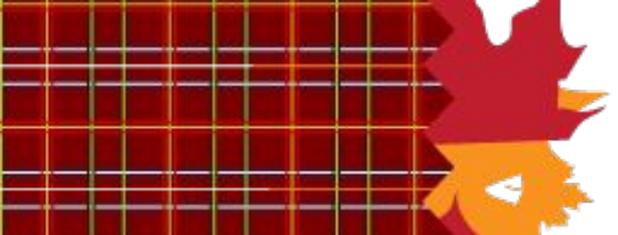


Исаак Левитан

(1860–1900)

«Золотая осень»





Иван Шишкин

(1832-1898)

«Осенний лес»



Спасибо за внимание

