

---

*ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ  
АНАЛИЗ ТЕКСТА*

# ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ -

---

- наблюдения за особенностями функционирования отдельных слов, форм, грамматических категорий, различных частей речи, синтаксических конструкций как единиц языка

# ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ -

- изучение художественного произведения, прежде всего, как продукта общественной мысли, национальной культуры, произведение словесного искусства; исследование связи произведения с эпохой, его места в литературном процессе в целом и в творчестве данного писателя; проблематики образов, композиции, сюжета, языка...

# СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ -

---

- общеязыковые и авторские образные средства в тексте, тропы.

# ТЕКСТ

---

- в широком филологическом понимании - это произведение словесности (речь идет не только о произведении художественной словесности, но и любом произведении речетворческого процесса, высказывании, сообщении, обладающем определенными признаками)

# ТЕКСТ

---

- выраженное в письменной или устной форме упорядоченное и – завершённое словесное целое, заключающее в себе определённое содержание, соотносимое с одним из жанров художественной или нехудожественной словесности, отграниченное от других подобных целых и в случае необходимости воспроизводимое в том же виде.

# ПРИЗНАКИ ТЕКСТА

---

- тематическая и композиционная цельность – наличие единой темы, т.е. того, что описывается, о чем говорится в тексте; наличие единой идеи, т.е. основного вывода, передающего авторское отношение к теме; возможность подобрать заглавие к тексту.
- структурная упорядоченность и членимость – возможность делиться на предложения, абзацы, главы, разделы, идущие в определенной последовательности, а также на темы, подтемы и микротемы.
- смысловая и грамматическая связность между частями текста (последовательность и логичность изложения, наличие специальных средств связи между отдельными частями текста).
- стилистическое единство текста – отнесенность текста к тому или иному стилю.

# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ -

---

- это исторически сложившаяся в данном языковом коллективе и общественно осознанная разновидность литературного языка, представляющая собой относительно замкнутую систему языковых средств, которая регулярно функционирует в определенной сфере человеческой деятельности и общения.



---

# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

## КНИЖНЫЕ

- научный
- публицистический
- официально-деловой
- художественный

## РАЗГОВОРНЫЙ

---

□ Нехудожественный текст

ИДЕЯ (факт, событие) - ТЕКСТ

□ Художественный текст

ИДЕЯ (факт, событие) - ОБРАЗЫ - ТЕКСТ

# СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

---

- художественный текст выполняет эстетическую функцию.

# УРОВНИ ТЕКСТА

---

- фонетический,
- лексический,
- морфологический,
- словообразовательный,
- синтаксический.
- композитный - специфический уровень художественного текста.

# ФОНЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

▣ **уровень ритма, рифмы, ударения.**

Первичный уровень – уровень звукоподражания.

Вторичный – уровень индивидуального использования для создания эстетического эффекта: сгущение гласных (ассонанс), сгущение согласных (аллитерация). Главный принцип вторичного уровня – сгущение одного и того же звука.

# МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

---

- любое сгущение той или иной части речи, категории (знаменательных и служебных частей речи).

# СИНТАКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

---

□ уровень смысла.

Существует особое средство для передачи эстетического смысла текста – фигуры – изобразительно-выразительные средства синтаксического уровня (синтаксические и семантические).

# ЛЕКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

---

- самый значимый уровень, где важно все: синонимические ряды, антонимические пары, лексическое значение, способность слов объединяться в тематические группы.



# КОМПОЗИТНЫЙ УРОВЕНЬ

---

сложный уровень, который складывается на пересечении всех остальных.

- Образ – отражение объективной реальности.
- Художественный образ –отражение объективной реальности с авторским видением.

# **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

---

- - Лексико-графический метод анализа – проверка слов из текста по словарю.
- - Стилистическое комментирование – выявление в тексте системы изобразительно-выразительных средств (тропов и фигур).
- - Функционально-стилистический метод анализа – выявление функций найденных изобразительно-выразительных средств.
- - Анализ по тематической сетке – объединение слов текста в тематические группы на основе повторяющихся значений.
- - Компонентный анализ – нахождение компонентов значения слова.
- - Контектологический метод анализа – членение текста на контексты.
- - Уровневый анализ – выявление эстетической функции уровней текста.
- - Системно-семантический метод – синтез всех собранных данных в систему

# ПОРЯДОК ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

---

- - выразительно прочесть текст, указать признаки текста в нем;
- - указать средства связи между частями текста;
- - определить тему основную мысль, озаглавить текст;
- - выделить микротемы, составить план;
- - определить тип речи, стиль, жанр;
- - выявить стилевые признаки: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.