The background is a vibrant green gradient with soft, out-of-focus images of green leaves in the corners, creating a natural and fresh aesthetic.

Синтаксический анализ предложения. Знаки препинания в простом и сложносочиненном предложении.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №5» г. Казани
Гимодинова З.Х.

Укажите верную характеристику предложения.

Аналогичным образом на компьютере обрабатывается текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определенным числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочиненное
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Для этих художников важен и опыт непосредственного созерцания () и характер его реализации в образе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом *И* нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом *И* запятая не нужна.

Запомните термины, необходимые для характеристики простого предложения:

ПРЕДЛОЖЕНИЕ – единица общения.

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ предложение повествует, то есть содержит сообщение,

ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ содержит вопрос,

ПОБУДИТЕЛЬНОЕ – приказ или просьбу.

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫМ (как и **НЕВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫМ**) может быть любое предложение: и сообщение, и вопрос, и просьба.

Например:

- ***Как хорошо!*** – повествовательное, восклицательное.
- ***Ты вернулся?!*** – вопросительное, восклицательное.
- ***Не смей вставать!*** – побудительное, восклицательное.

Предложение, в отличие от словосочетания, обязательно имеет грамматическую основу (подлежащее и/или сказуемое). В простом предложении одна грамматическая основа.

В ПОЛНОМ предложении ни одно слово не пропущено, в НЕПОЛНОМ пропущен или второстепенный член, потому что это слово уже названо в предыдущем предложении и подразумевается.

РАСПРОСТРАНЕННОЕ предложение содержит, кроме грамматической основы, ещё и второстепенные члены предложения.

НЕРАСПРОСТРАНЕННОЕ – только грамматическую основу.

Простое предложение может быть ОСЛОЖНЕНО.
Его могут осложнять:

- Однородные члены предложения
- Обращения
- Вводные слова и конструкции
- Вставные конструкции (дополнительные замечания, к которым нельзя задать вопрос от основной части предложения и которые не имеют значения вводных слов)
- Обособленные второстепенные члены предложения (определения, приложения, дополнения, обстоятельства)

- Уточняющие члены предложения (конкретизируют и ограничивают предмет разговора)
- Пояснительные члены предложения (называют предмет разговора другими словами)
- Присоединительные члены предложения (часто начинаются со слов *в особенности, в том числе, в частности, главным образом, даже, даже и, да и вообще, и не только, например, особенно, преимущественно, притом, причём, тем более*)
- Сравнительные обороты (отличаются от предложения отсутствием сказуемого и второстепенных членов, относящихся к сказуемому)

□ **Дождь лил как из ведра.**

- Предложение простое, нераспространенное, (сказуемое выражено фразеологизмом)

□ **Песню знали не только дети, но и взрослые.**

- Предложение простое, осложнено однородными подлежащими.

□ **Былые невзгоды: и беды, и горе – промчатся, как воды, забудутся вскоре.**

- Предложение простое, осложнено однородными подлежащими, однородными сказуемыми, сравнительным оборотом (в котором нет грамматической основы)

□ **Как нарочно, дожди затянулись на весь месяц.**

- Предложение простое, осложнено вводной конструкцией (выражает досаду)

□ **Это либо земля, либо вода, либо огонь, либо воздух.**

- Предложение простое, нераспространенное (союзы не являются членами предложения), осложнено однородными сказуемыми (подлежащее – *это*)

□ **Товарищ, прислушайся, встань, улыбнись и с вызовом миру поведай.**

- Предложение простое, односоставное определенно-личное, осложнено обращением и однородными сказуемыми.

□ **И в кронах деревьев, и в густом кустарнике, и, кажется, даже под ногами пели жаворонки.**

- Предложение простое, осложнено однородными обстоятельством и вводным словом.

□ **Особенно полезен воздух степной или морской.**

- Предложение простое, осложнено однородными определениями.

□ **Там водятся бегемоты, или гиппопотамы.**

- Предложение простое, осложнено пояснительным оборотом.

□ **Ваня Туркенич, командир, сидел, ни на кого не глядя.**

- Предложение простое, нераспространенное, осложнено обособленным приложением и обстоятельством (деепричастный оборот).

□ С деревьев падал лист сухой, то бледно-желтый, то багряный.

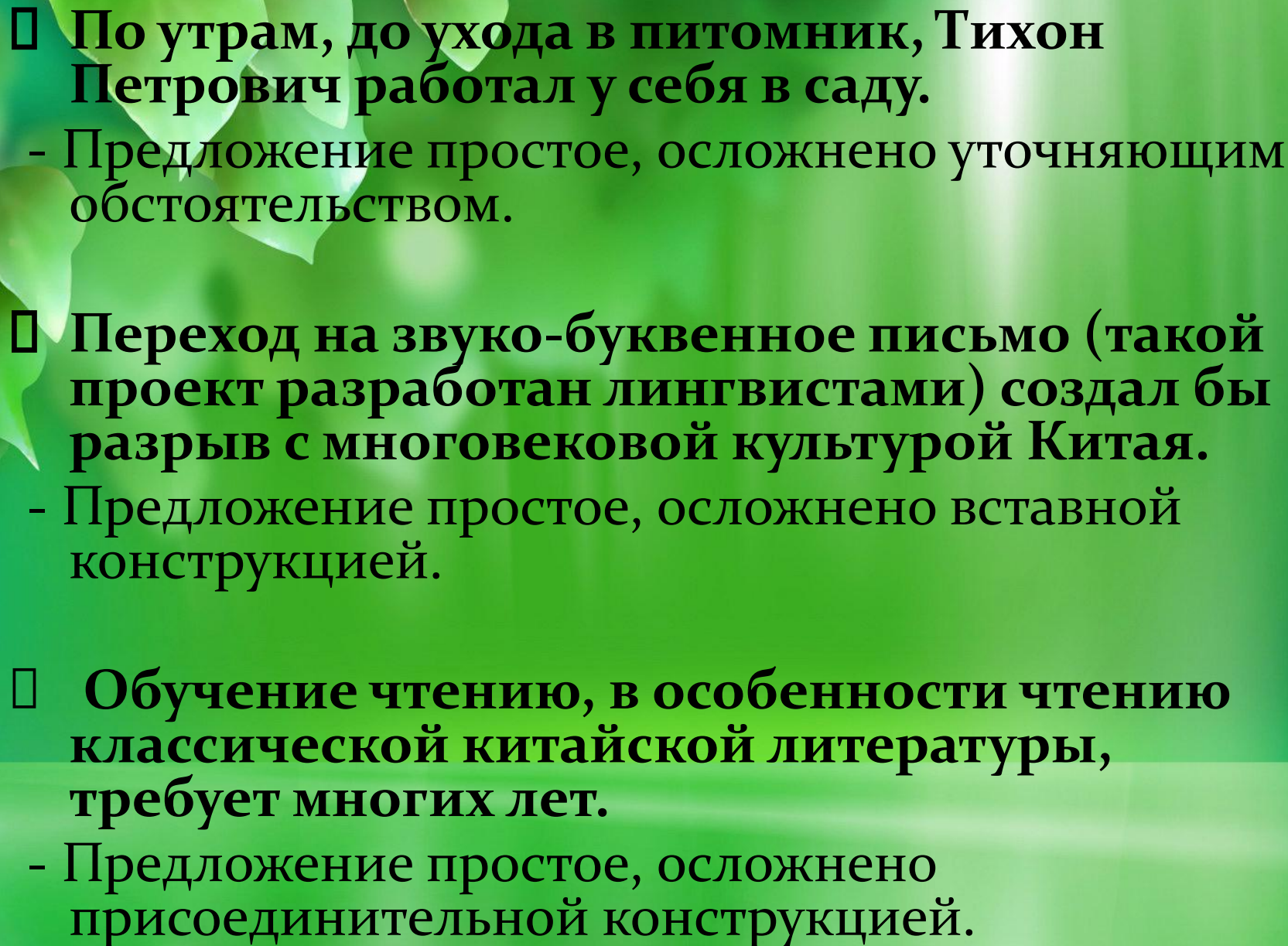
- Предложение простое, осложнено обособленными однородными определениями.

□ Дороги были забиты автомобилями, спешащими к морю.

- Предложение простое, осложнено обособленным определением (причастный оборот)

□ Дистанция была короткая, но не больше полукилометра.

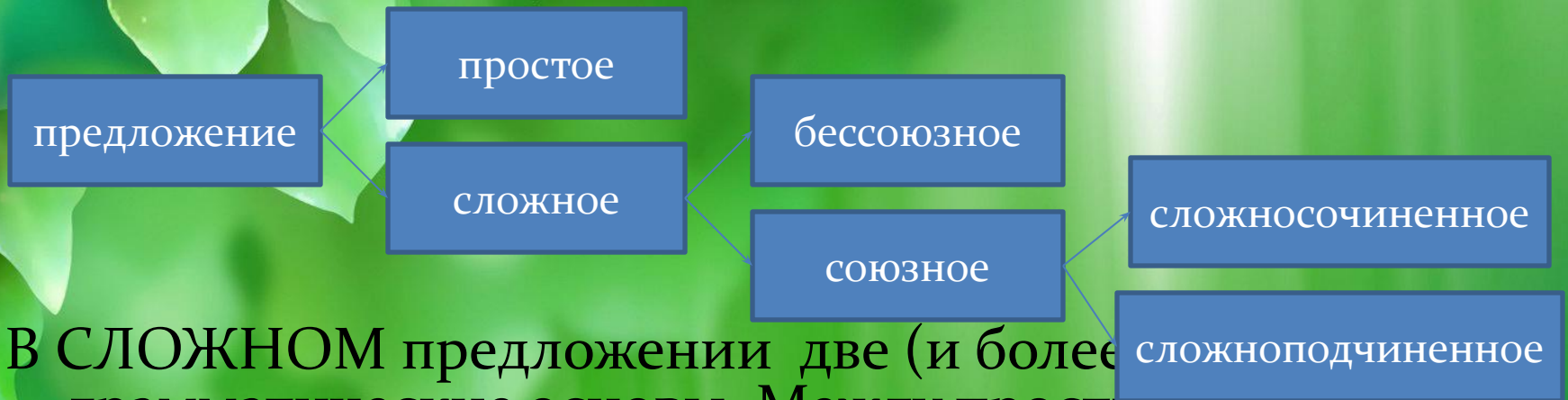
- Предложение простое, нераспространенное, осложнено уточняющим определением.

- 
- По утрам, до ухода в питомник, Тихон Петрович работал у себя в саду.
 - Предложение простое, осложнено уточняющим обстоятельством.

 - Переход на звуко-буквенное письмо (такой проект разработан лингвистами) создал бы разрыв с многовековой культурой Китая.
 - Предложение простое, осложнено вставной конструкцией.

 - Обучение чтению, в особенности чтению классической китайской литературы, требует многих лет.
 - Предложение простое, осложнено присоединительной конструкцией.

Запомните термины для характеристики СП:



В СЛОЖНОМ предложении две (и более) грамматические основы. Между простыми предложениями, входящими в состав БЕССОЮЗНОГО, нет союзов. Между простыми предложениями, входящими в состав СОЮЗНОГО, есть союз.

В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ предложении простые предложения равноправны и связаны при помощи сочинительного союза.

Основное правило постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении:

Между простыми предложениями в составе ССП запятая обычно ставится (в том числе и перед союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО. Например: Все уже разошлись, и мы можем вернуться.

НО перед этими союзами запятая не ставится, если есть:

- А) общий для обоих простых предложений второстепенный член
- Б) общее для обоих простых предложений вводное слово
- В) общее для обоих простых предложений придаточное или главное предложение.

Например:

Наконец гости разошлись по домам _ и я смог заснуть

К счастью, гости разошлись по домам _ и я смог заснуть.

Кажется, всё в этом роскошном парке чужое и каждую минуту нас могут прогнать.

Я мечтал, чтобы гости разошлись по домам _ и я смог заснуть.

Гости разошлись по домам _ и я смог заснуть, только когда совсем рассвело.

В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ предложении от одного простого предложения (главного) можно задать вопрос к другому простому предложению (зависимому, придаточному), то есть они неравноправны и связаны при помощи подчинительного союза или союзного слова.

□ Как говорил Аркадий Райкин, самый бессмысленный вопрос звучит так: «У вас всё хорошо?»»

– предложение простое, с прямой речью, осложнено вводным предложением (значение источника информации).

□ Далёкий прожектор просочился в сад, безмолвно вгляделся в него и унесся дальше шарить по берегу.

– Предложение простое, осложнено однородными сказуемыми.

□ Я пытался поймать такси – не тут-то было.

– Предложение бессоюзное сложное, состоит из двух простых, второе из которых – односоставное безличное.

□ Ощущать такое безграничное счастье – это безнравственно и грешно.

– Предложение простое (подлежащее – *ощущать счастье*, сказуемое – *это безнравственно и грешно*).

□ Письма могут донести до автора мнение тех, ради кого все его неусыпные думы.

– Предложение сложноподчиненное (союзное слово *ради кого* является сказуемым в придаточном предложении), состоит из двух простых.

□ **Интересуются, бывал ли я когда-нибудь абсолютно счастлив.**

– Предложение сложноподчиненное (союз *ли*), состоит из двух простых, первое из которых – односоставное неопределенно-личное.

□ **Искал-то Лермонтов «покоя», а в реальности уподоблялся собственному парусу.**

– Предложение простое, осложнено однородными сказуемыми.

□ **Судно сидело очень низко, и через фальшборт с наветренной стороны свободно перекатывались волны.**

– Предложение сложносочиненное, состоит из двух простых.

□ Житель Эфеса – одного из городов Малой Азии – Герострат, желая сохранить своё имя в истории, сжёг храм Артемиды, считавшийся одним из чудес архитектуры.

– Предложение простое, осложнено обособленным приложением, обособленным обстоятельством (деепричастный оборот) и обособленным определением (причастный оборот). Грамматическая основа – *житель Эфеса Герострат сжёг*.

□ Брат со смехом говорил, что ему если в чём-либо повезёт, то сейчас же в чём-нибудь другом не повезёт.

– Предложение сложноподчиненное (косвенная речь), состоит из трёх простых. Второе и третье – односоставные безличные.

□ Кажется, всё в этом роскошном парке чужое и каждую минуту нас могут прогнать.

– Предложение сложносочиненное. *Кажется* – вводное слово, так как не соединяется с последующей частью предложения подчинительным союзом. Сочинительный союз *И* соединяет двусоставное предложение (с грамматической основой *всё чужое*) и односоставное неопределенно-личное (с грамматической основой *могут прогнать*). Так как вводное слово относится к обоим простым предложениям, запятая между ними перед союзом *И* не ставится.

□ Кажется, что о пьесах Чехова нечего рассказывать.

– Предложение сложноподчиненное (подчинительный изъяснительный союз *что* соединяет первое простое нераспространенное предложение кажется со вторым). Оба простых предложения односоставные безличные, полные.

□ Толпа, которая сначала замерла от смущения, начала понемногу шуметь.

– Предложение сложноподчиненное (союзное слово *которая*). Состоит из двух простых: грамматическая основа первого – *толпа начала шуметь*, второго – *которая замерла*.

□ Поэт не может играть с читателем в поддавки: отношения между поэтом и читателем – всегда борьба, и если конфликт достаточно напряженный, то читатель выигрывает от своего поражения.

– Сложное предложение с разными видами связи, состоит из четырёх простых. Виды связи: бессоюзная (между первым предложением и последующими тремя), сочинительная (второй союз *И* связывает второе простое предложение с последующим сложноподчиненным) и подчинительная (третье предложение – придаточное с союзом *если*, четвертое – главное).