

8 января 2013

100 лет

со дня рождения

**Ярослава Васильевича
Смелякова**



Ярослав Васильевич Смеляков

8 января 1913 – 27 ноября 1972

Русский советский поэт,
критик, переводчик. Лауреат
Государственной премии
СССР (1967).

*Я не могу писать по пустякам,
Как словно бы мальчишка желторотый,-
Иная есть нелегкая работа,
Иное назначение стихам.*

*Меня к себе единственно влекли –
Я только к вам тянулся по наитью –
Великие и малые события
Чужих земель и собственной земли.*

Ярослав Смеляков

Ярослав Смеляков родился в городе Луцке (Украина) в семье железнодорожного рабочего. Раннее детство его прошло в деревне. В деревенской школе получил начальное образование, а после переезда в Москву продолжил обучение в московской семилетке. Рано начал писать стихи. В 1931 окончил полиграфическую фабрично-заводскую школу, где публиковал свои стихи в цеховой стенгазете, писал обзоры для агитбригады. В это же время занимался в литературных кружках при «Комсомольской правде» и «Огоньке».



Я.В.Смеляков (1930-е годы)



В 1932 вышла первая книжка стихов Смелякова «Работа и любовь», которую он сам же и набирал в типографии как профессиональный наборщик. Затем был сборник «Стихи». В стихах Смелякова воспевался новый быт, ударный труд. Обращённые главным образом к заводской молодёжи, они отличались свободным использованием разговорных ритмов и интонаций, своеобразным сочетанием лирики и юмора, романтической приподнятостью.



В 1934 году по ложному доносу Я.В.Смеляков был арестован и вышел на свободу только в 1937 году. Два близких друга Я. В. Смелякова – Павел Васильев и Борис Корнилов – были расстреляны.



704 x 528 (478 KB)

В первые дни Великой Отечественной войны Я.Смеляков ушёл на фронт. С июня по ноябрь 1941 был рядовым на Северном и Карельском фронтах. Попал в окружение, находился в финском плену до 1944. Возвратившись из плена, Смеляков опять попал в лагерь под Сталиногорск, на 19-ю шахту. Однако усилиями журналистов П. В. Поддубного и С. Я. Позднякова поэт был освобождён и работал ответственным секретарем газеты «Сталиногорская правда», руководил литературным объединением при ней. После лагеря Я.Смелякову надолго был запрещён въезд в Москву.



Благодаря Константину Симонову, замолвившему слово за Смелякова, ему удалось вновь вернуться к писательской деятельности. В 1948 году вышла книга «Кремлевские ели», в которую вошли лучшие стихи Я. Смелякова, написанные до и после войны.



Я.Смеляков, 1950-е годы.

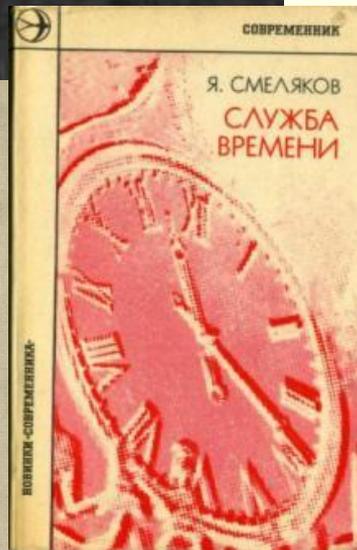
В 1951 по доносу двух поэтов вновь арестован и отправлен в заполярную Инту. Домой Я.В. Смеляков возвратился лишь в 1955 году, освободившись по амнистии.

*В детские годы, в преддверии грозной судьбы,
Сидя за школьной партой, веснушат и мал,
Я в букваре нашу заповедь "МЫ НЕ РАБЫ"
с детской верой и гордостью детской читал.
Как же случилось, что я, запевала-поэт,
Стал - погляди на меня - бессловесным
рабом?*

*Не на плантациях дальних, а в отчем краю,
Не в чужеземных пределах, а в нашей стране
В грязной одежде раба на разводе стою,
Номер раба у меня на согбенной спине.
Я на работу иду, как убийца на суд -
Мерзлую землю долбить и грузить доломит...*

Ярослав Смеляков, 1953 г., лагерный номер Л-222

(Текст стихотворения взят из книги Валерия Фрида "Записки лагерного придурка»)



В последующие годы Я.В. Смеляков продолжает писать, вскоре выходит его поэтический сборник «Избранные стихи» (1957) и поэма «Строгая любовь» (1956), посвященная молодежи 1920-х годов. Поэма, частично написанная еще в лагере, получила широкое признание и была восторженно принята самыми строгими критиками. Данные произведения отличаются простотой и ясностью стиха, в которых ощущается тяготение автора к монументальности изображения и социально-историческому осмыслению жизни.



Позднее Ярослав Смеляков работал в редакциях газет, был репортером, писал заметки и фельетоны. В 1959 появился поэтический сборник «Разговор о главном», явлением в советской поэзии стала книга стихов Смелякова «День России» (1967). В 1968 была написана поэма о комсомоле «Молодые люди». Долгие годы, несмотря на нелегкий характер, Смеляков был единодушно уважаемым в профессиональной среде председателем московских поэтов.



Я.В.Смеляков (справа) и А.Т.Твардовский.



Также Смеляков занимался переводами с украинского, белорусского и других языков, он автор публицистических и критических статей. Лауреат Государственной премии СССР, премии Ленинского комсомола, награжден 3 орденами. Песню на стихи поэта «Если я заболею» исполняли Юрий Визбор, Владимир Высоцкий и другие.

Если я заболею,
к врачам обращаться не стану,
Обращаюсь к друзьям
(не сочтите, что это в бреду):
постелите мне степь,
занавесьте мне окна туманом,
в изголовье поставьте
ночную звезду.

Я ходил напролом.
Я не слыл недотрогой.
Если ранят меня в справедливых боях,
забинтуйте мне голову
горной дорогой
и укройте меня
одеялом
в осенних цветах.

Порошков или капель - не надо.
Пусть в стакане сияют лучи.
Жаркий ветер пустынь, серебро водопада -
Вот чем стоит лечить.
От морей и от гор
так и веет веками,
как посмотришь, почувствуешь:
вечно живем.

Не облатками белыми
путь мой усеян, а облаками.
Не больничным от вас уйду коридором,
а Млечным Путем.





Умер Я.В. Смеляков 27 ноября 1972 в Москве.
После смерти поэта вышли его книги «Моё поколение» (1973) и
«Служба времени» (1975).