

Еще один герой нашего времени

Подготовила
учитель русского языка
и литературы
школы №489
Передрий
Виктория Викторовна



Санкт-Петербург
2014

Фёдор Михайлович Достоевский

- ◆ Литература — это картина, то есть в некотором роде картина и зеркало; страсти выраженье, критика такая тонкая, поучение к назидательности и документ.
 - «Высшая идея на земле лишь одна, и именно идея о бессмертии души человеческой, ибо все остальные "высшие" идеи жизни, которыми может быть жив человек, лишь из одной её вытекают»

▶▶▶ Печорин

❖ Смелость, жажда неизведанного, воля отличают Печорина от людей его поколения и позволяют автору сочувственно следить за его судьбой и называть его **Героем времени...**



Худ. П. Боклевский

«Журнал Печорина»



Худ. П. Павлинов

❖ История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она - следствие наблюдений ума зрелого над самим собою и когда она писана без тщеславного желания возбудить участие или удивление.



Вот книга, которой суждено
никогда не стареться,
потому что, при самом
рождении её, она была
вспрыснута живою водою
поэзии! Эта старая книга
всегда будет нова...

Современная русская проза

Захар Прилепин

Евгений Гришковец

Дмитрий Новиков

Роман Сенчин

Они увидели **типичнейшего человека нашего времени**, уловили его язык, интересы и проблемы, показали его **тяжелую, проносящуюся в бешеном ритме, но по сути пустую и бессобытийную жизнь**. И его тоску по **чему-то тихому и настоящему ...**

Захар Прилепин «Жилка»

- ❖ «Мне нечего терять, у меня все уже было», – сказал я вслух и улыбнулся живым, казалось мне, обретшим новые мышцы, новую кожу, новую кровь, лицом.
- ❖ «Мне нечего терять, у меня все было и никто этого не отберет», – сказал я себе.
- ❖ «Я не волк, чтобы бегать от вас», – сказал я еще и вышел из троллейбуса.
- ❖ «Я иду домой», – добавил я, закуривая на ходу.



Евгений Гришковец «Планка»



- ❖ Игорь Семенович старался ни о чем не думать, потому что единственная мысль, которая приходила, и её тут же необходимо было обдумывать, это была мысль: «Что же теперь делать?»

Выход из серости

Захар Прилепин «Жилка»

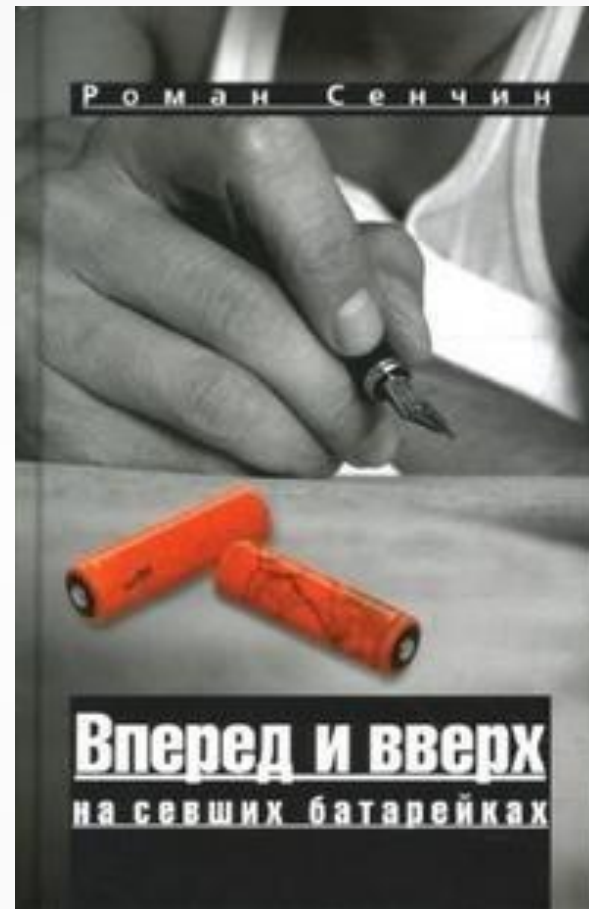
- Герой осознает, что всё в жизни у него было: и гармония с возлюбленной, и любовь к детям – он возвращается домой, полный решимости всё вернуть, по дороге встречает самого лучшего друга.

Евгений Гришковец «Планка»

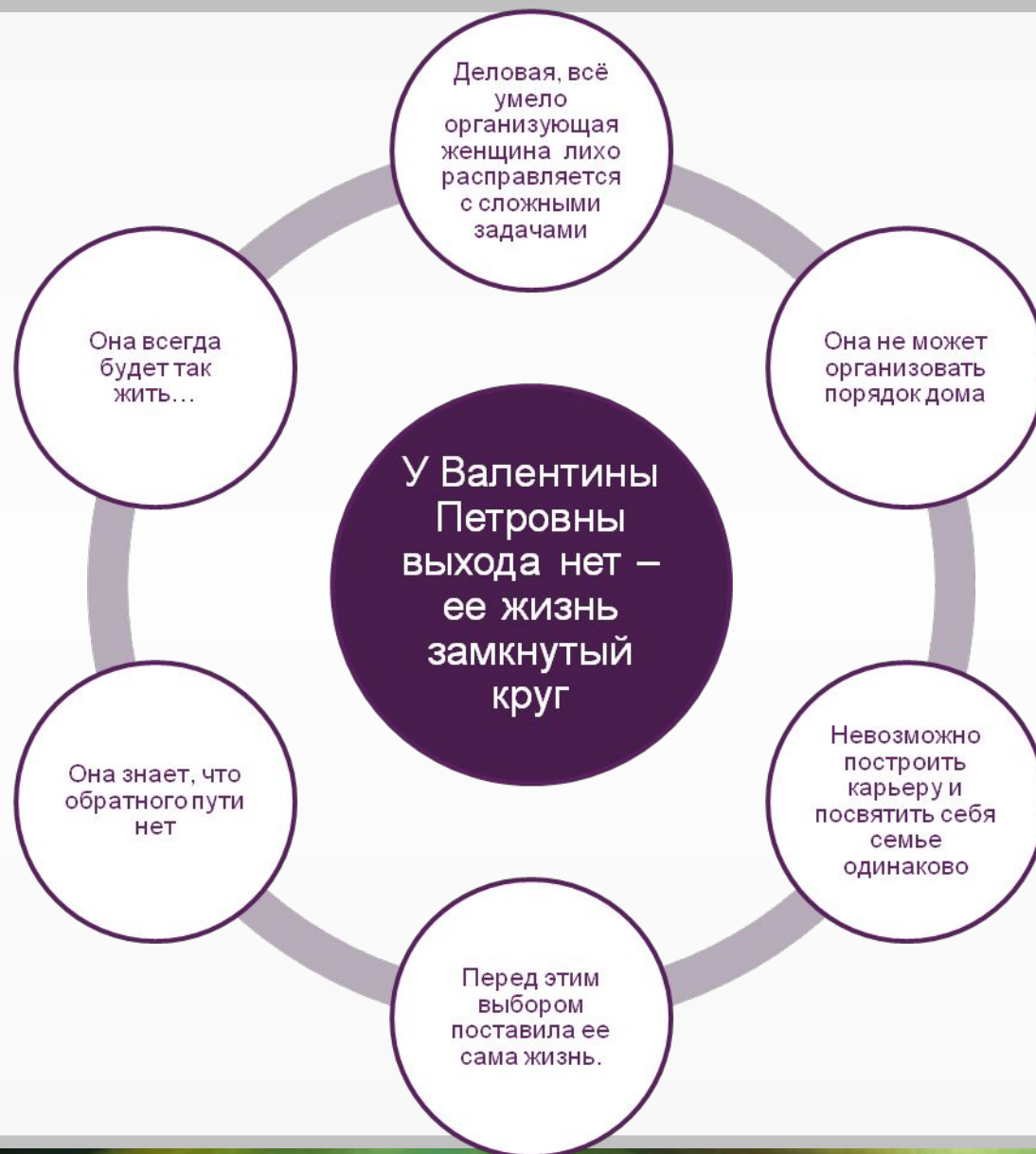
- Герой влюбляется в красивую актрису, которая хоть и ненадолго, но озаряет его «серую» жизнь.

Р.Сенчин «Регион деятельности»

- ❖ А вот люди, Валентина Петровна замечала, в ней человека не видят. Кому из них интересно, что у нее и как, какая она на самом деле, вне работы...
- ❖ Валентина Петровна каждый вечер чувствовала раздражение, даже злость накатывала на мужа и сына, которые не умеют создать уюта, не чувствуют в нем потребности. А ей всё некогда.



Р. Сенчин «Регион деятельности»



▶▶▶ Чему нас учат герои нашего времени?



Герой так похож на нас и
живет в мире, так похожем
на наш



Он заставляет задуматься,
изменить мировоззрение



Заставляет пересмотреть
прежние идеалы и,
возможно, изменяет жизнь



Выход есть всегда...



Построй свой мир САМ!!!

Спасибо за внимание !

