

Ребята, что забыл мальчик взять с собой на урок?



Ребята, кто изображен на репродукции картин?



Злая царица приходилась молодой царевне _____ . Это была _____ , _____ , _____ женщина. Она не любила царевну. Мачехе захотелось быстрее избавиться от нее. В первый раз она попросила (кого?) _____ отвести царевну (куда?) _____ и оставить « _____ » . А во второй раз мачеха попыталась _____ .

Царевна же была _____ . Автор говорит о ней « _____ , _____ , _____ » . Даже зеркальце ее любит. Оно говорит, что царевна молодая « _____ , _____ и _____ » .



Ребята, что обычно делают между собой **добрые** и **злые** герои сказок?

- сталкиваются
- ругаются
- **борются**
- воюют
- дерутся
- сражаются ...



Тема урока:

**А.С.Пушкин «Сказка о
мертвой царевне и о семи
богатырях»
(Борьба **добрых** и **злых**
сил).**



Задачи

- Сравнить...
- Проанализировать...
- Сделать вывод...



Понятие «ключевые слова»

**Ключевые слова - это значимые
для понимания текста слова.**





Мачеха:

«Молодица»,
«высока, стройна, бела»,
«горда, ломлива,
своенравна и ревнива»



Молодая царевна:

«Белолица, черноброва,
нраву кроткого такого»,
«милее, румяней и белее».

Словарная статья из «Толкового словаря» С.И. Ожегова

- **Зло**
- 1. Нечто дурное, вредное.
- **Злой**
- 1. Закрывающий в себе зло.
- 2. Сердит, исполнен злобы на кого-нибудь, на что-нибудь.



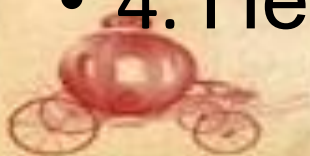
Словарная статья из «Толкового словаря» С.И. Ожегова

- **Добро**

- 1. все положительное, хорошее, полезное.

- **Добрый**

- 1. Делающий добро другим, отзывчивый, выражающий эти качества.
- 2. Хороший, нравственный.
- 3. Дружески близкий, милый.
- 4. Несущий добро.



Понятие слов «Зло» и «Добро»

Зло - это нечто дурное;
злой человек держит в себе зло,
сердится на кого-то.

Добро - это хорошее, полезное;
добрый делает добро другим;
милый человек.



Чернавка ведет в лес молодую царевну



Черница угощает молодую царевну яблоком



**Добро не умрет, а
зло пропадет.**

**Злая мысль самому
навредит.**



Злая царица приходилась молодой царевне _____ . Это была _____ , _____ женщина. Она не любила царевну. Мачехе захотелось быстрее избавиться от нее. В первый раз она попросила (кого?) _____ отвести царевну (куда?) _____ и оставить « _____ » . А во второй раз мачеха попыталась _____ .

Царевна же была _____ . Автор говорит о ней « _____ , _____ , _____ » . Даже зеркальце ее любит. Оно говорит, что царевна молодая « _____ , _____ и _____ » .



- Злая царица приходилась молодой царевне *мачехой*. Это была *гордая, своеправная, ревнивая* женщина. Она не любила царевну. Мачехе захотелось быстрее избавиться от нее. В первый раз она попросила *Чернавку* отвести царевну *в лес* и оставить «*на съедение волкам*». А во второй раз мачеха попыталась *отравить царевну отравленным яблоком*.
- Царевна же была *добрая*. Автор говорит о ней «*белолица, черноброва, нраву кроткого такого*». Даже зеркальце ее любит. Оно говорит, что царевна молодая «*милее, румяней, белее*».

Лишь добро одно
бессмертно,
зло *подолгу не живет!*

Шота́ Руставе́ли
грузинский государственный
деятель и поэт XII века



План рассказа.

- Как называется сказка? Кто ее автор? Кто ее главные герои?
- Кем приходилась злая царица молодой царевне?
- Какая это была женщина?
- Она любила царевну?
- Что решила мачеха сделать с царевной?
- Что придумала злая царица в первый раз?
- Что придумала во второй раз?
- Какой была царевна?
- Как описывает ее автор?
- Что говорит о царевне зеркальце?
- *За что полюбили ее богатыри? Как догадались, что перед ними царевна?*
- Удалось ли мачехе погубить царевну? Почему?
- Что случилось с мачехой?
- Какая черта характера больше всего понравилась в царевне?

Синквейн

Синквейн учит определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

- 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2 строка – 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3 строка – 3 глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4 строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- 5 строка – синоним ключевого слова (существительное).

Самооценка

0-1 ошибка – «молодец».

2-3 ошибки – «хорошо».

4-5 ошибок – «будь
внимательнее».

6 и более ошибок – «прочитай
сказку еще раз».



Домашнее задание

**Подготовить иллюстрацию
к сказке**

**или наизусть отрывок «За
невестою своей..»**

