

Вспоминная уроки
литературы.....

























**А экзамены – это пустяк. Для
меня.**

**Я уверен в себе просто как
никогда.**

ПОЛУЧУ АТТЕСТАТ!

**Я достоин его,
и на нём
герб с конем**

**там
великий
Витаутас
с огромным
мечом.**

**И не будет мне стыдно
за баллы**

**мои,
что внутри.**

8.9. 10.

**И заработать их,
кажется**

**вам
просто так?**

Нет!

**Это труд,
это ад,
Это гордость
моя!**













ОРАТОРИЯ



















5. Ограничь свои
желания

3. Sei kein Trinker
4. Lerne von der Natur
5. Begrenze deine
Wünsche

3. Negirtu
4. Mokykis iš
5. Apribok s

Вспоминная уроки
литературы.....

- Просторный класс, освещаемый широкими окнами, небольшая группа молодых людей и тихий голос учительницы – идет урок русской литературы. Под потолком витают духи мастеров пера прошлых веков и музы проплывают под негромкую, мелодичную музыку. Здесь каждый в своем репертуаре: кто-то сидит, подперев подбородок кулаком, кто-то сидит с каменно-холодным выражением лица, а кто и мирно дремлет, положив голову на парту. Необычайно приятно бывает после утомительных занятий на других уроках прийти в этот кабинет, находящийся практически в самом дальнем конце школы, сесть и, размышляя о литературе, спокойно дожидаться окончания учебного дня.
- Итак, литература. Величайшее хранилище знаний, накопленных человеком за долгую историю, собрание мудрости, описание героических свершений и фатальных неудач, фантастические миры и целые вселенные человеческой психики. Как можно все это изучить за четыре академических часа в неделю? Задача эта лежит на плечах обычных смертных людей, которые изо всех сил пытаются приоткрыть свинцовый занавес сокровищницы всемирной литературы. Но их подопечные лишь стыдливо потупляют глаза, смущенные и ослепленные блеском глянувших на них богатств или вовсе старательно отворачивают головы и загораживаются руками, дабы их девственный разум не взбудоражила чужая сила, исходящая от кровью окрашенных древних манускриптов. Эти люди с энтузиазмом тратят свои силы, упираясь ногами в гранитные плиты и срывая ногти в попытке сдвинуть тяжеленный занавес еще на пядь. Но все их усилия в конце оказываются тщетными – мышцы закисляются и ослабевают, а уставшие пальцы с сожалением выпускают свинцовый край. Лишь единицы, самые жадные и тщеславные ученики, прельщенные блеском, начинают сами вгрызаться зубами в ядовитую плоть мягкого металла. Поначалу они лишь стачивают собственные резцы и ранят нежные десны, затем, помогая себе пальцами, начинают отгибать край толстой стены густо - серого цвета и лишь спустя многие годы выпрямляются в полный рост, держа могучими плечами свинцовое бремя и дерзко вглядываясь, наслаждаются видом открывшихся им сокровищ. Правда, радость сия мимолетна, ведь, отогнув край преграды в одном месте, мы можем лишь с одной стороны рассмотреть находящееся там.
- Так проходит урок за уроком. После всего многие будут в течение всей жизни вспоминать то, как открылась их глазам, блестя гранями и сверкая сочленениями Мудрость, хотя они запомнили лишь картинку, не более. Другие, напротив, будут, срывая ногти, в безудержном стремлении ломиться туда, за заповедную грань, горько сожалея, что не смогли увидеть многого в тот первый раз.

- Меня зовут Элина, я ученица 12 класса. 12??? Да.... Всё верно.. Просто мне самой не верится в это... Школьные годы, которые некогда казались мне долгими и мучительными- уже позади. Осталось совсем чуть- чуть до финишной прямой. Я так долго ждала этого момента! Думала: «Вот окончу я школу, забуду, что такое бесконечные контрольные, домашние задания отнимающие много времени и пошагаю без оглядки в совершенно новый для себя, неведомый взрослый мир! Однако сейчас, я начинаю понимать, что мне всегда будет приятно окунуться в воспоминания о школьных, счастливых временах, ведь моя школа стала вторым домом для меня, её стены стали родными и такими тёплыми..

Я очень благодарна своим учителям, каждому из них! Я уверена, что их труд не прошёл даром и затронул сердце каждого добросовестно учащегося. Учителя дали мне основу множества предметов, помогли понять, что у меня получается лучше всего, помогли найти себя в этом мире и стать Человеком. Они научили не только читать, считать и писать, но и понимать окружающий мир, уметь слышать и слушать других людей, уважать старших, любить родину, гордиться своим языком и многому другому. Отдельную благодарность я хочу выразить учителю родного языка и литературы, Елене Николаевне. Это истинный мастер своего дела, она сумела развить во мне любовь к родной речи, к литературе и культуре России. А это очень важно- по истине любить свой язык и свой народ, знать об истории своей Родины и известных людей, которые были близки к ней. Я считаю, что особенно нам, живущим в Литве- русским, нельзя забывать о своих корнях, о своих предках. Быть может Литва и есть наша Родина, однако при всей любви к этой стране, я чувствую себя русской и близкой в душе к России.

Уроки Елены Николаевны были особенными для меня с самого начала. Мало того, что этот учитель умел нас заинтересовывать, понимая, какие например факты из жизни писателей будут нам более интересны, но он ещё и сумел создать уютную и дружелюбную атмосферу на уроках. Я никогда не забуду те бурные дискуссии и споры, высказывания собственного мнения одноклассников во время урока литературы, наши общие анализы поступков героев произведений, наше совместное творчество по написанию стихотворений в юбилей гимназии.. Я уважаю Елену Николаевну, за её терпение, ведь она всегда готова идти нам на встречу, дать шанс на исправление. А самое, что интересно- её метод преподавания только улучшал мою работоспособность, т.к. я считаю, что двойками и наказаниями ни один учитель не сможет заставить учеников полюбить свой предмет.

На уроках литературы я прочла множество замечательных произведений русских классиков и зарубежных, такие произведения как «Алые паруса», «Война и Мир», «Мастер и Маргарита», «Ангелочек», «Отцы и дети» не оставили меня равнодушной, я будто бы вместе с героями переживала все описываемые события, погружалась с головой в описываемые авторами чувства любви, разочарования, горя и радости, патриотизма и предательства. Я узнала о множестве судеб великих писателей, выделила из них самых близких для себя, таких как Ахматова, Есенин, Солженицын, Толстой и конечно Пушкин. Буквально каждым прочитанным произведением я пропитывала свою душу и не была бы я сейчас такой какой есть если б не такое душевное развитие. Строки любимых писателей стали даже моим девизом по жизни, например слова А. Н. Толстого: «Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает, хотя это и есть его основная ошибка», эта фраза придаёт мне решительности, не бояться делать что-то, стараться, а так же не бояться проиграть, затем сделать снова попытку, ведь людям свойственно ошибаться. На такие же мысли меня толкают слова Гюго: «У людей нет нехватки сил, у них есть нехватка воли». Когда в жизни я сталкиваюсь с какими либо неприятными инцидентами или конфликтами- то невольно вспоминаются слова Пастернака: «Учись прощать, молись за обижающих, зло побеждай лучом добра». Мудрые слова великих людей учат меня многому, а литература развивает человека как умственно так и духовно, она формирует собственную точку зрения, которая очень важна в любой ситуации.