

Урок русского языка в 9 классе

СОЧИНЕНИЕ

по картине

А.К. Саврасова

«Грачи прилетели»

Выполнила

учитель :

Пилипчук М.С.

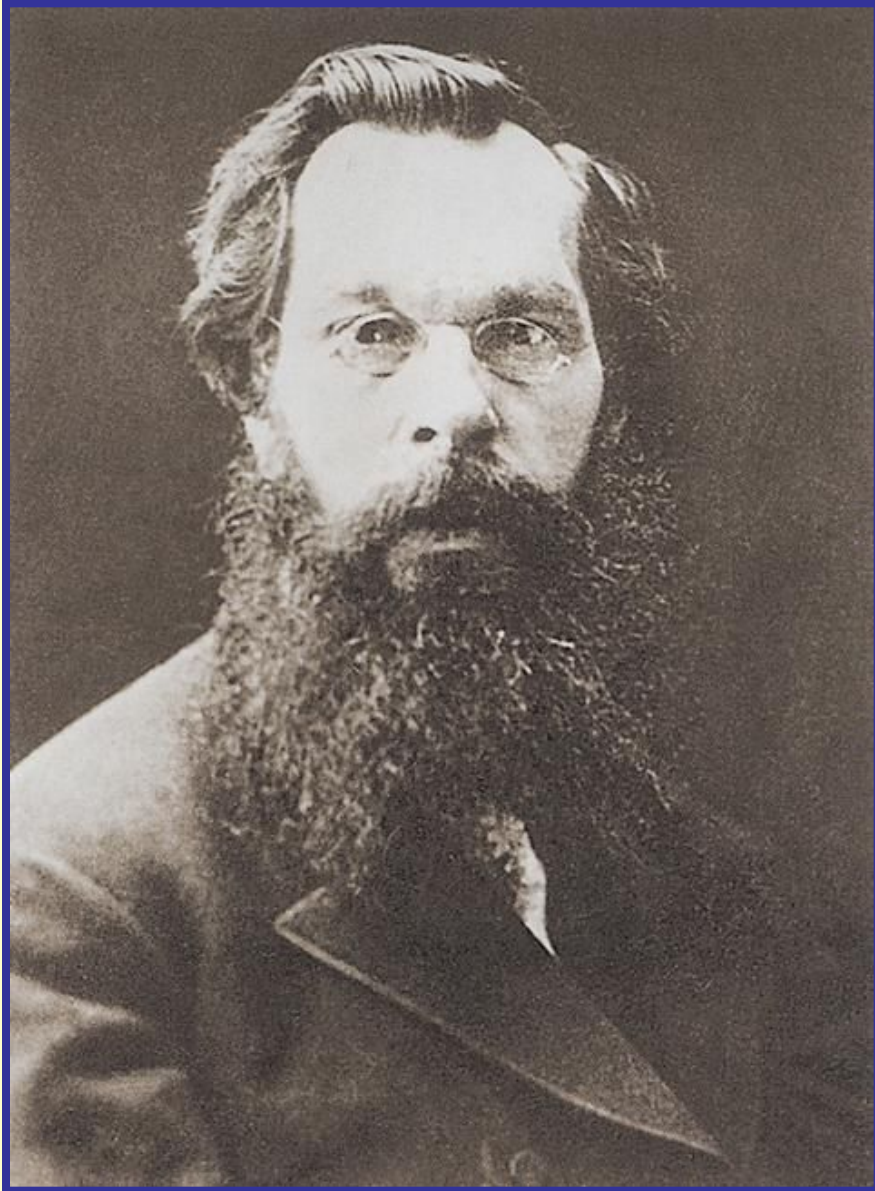
**Тема:
Сочинение по
картине
А.К. Саврасова
«Грачи
прилетели»**



Хочешь
грамотным
быть, учишься
мыслить,
думать
и творить!



САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ



Саврасов родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова. В ранней юности у будущего художника обнаруживаются незаурядные способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году. Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.

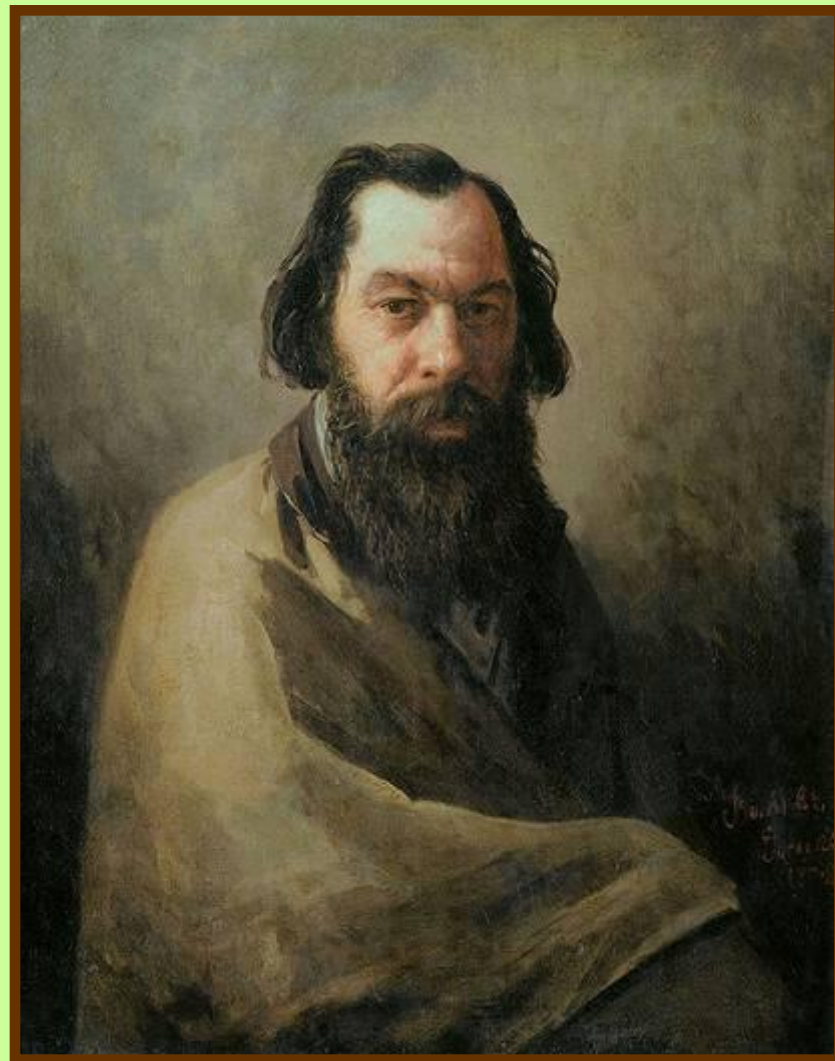
Алексей Кондратьевич Саврасов

Один (1830-1897)

*из основоположников
русской пейзажной
живописи.*

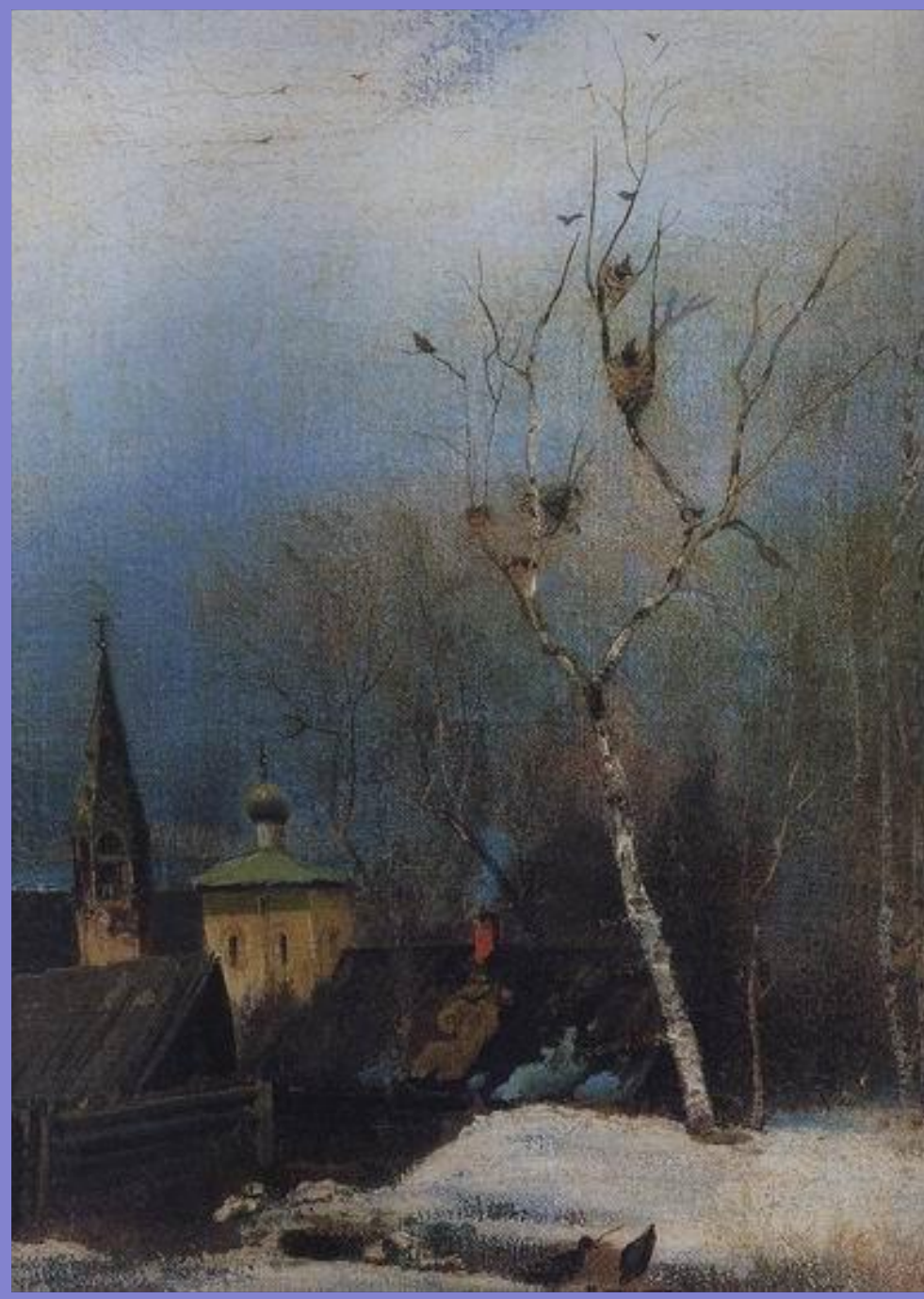
*Мастер лирического
пейзажа*

*Знаменитыми учениками
художника были
К.А.Коровин и И.И.
Левитан*



И.Волков

Портрет художника А.К.Саврасова 1984



Ранняя весна



Весна



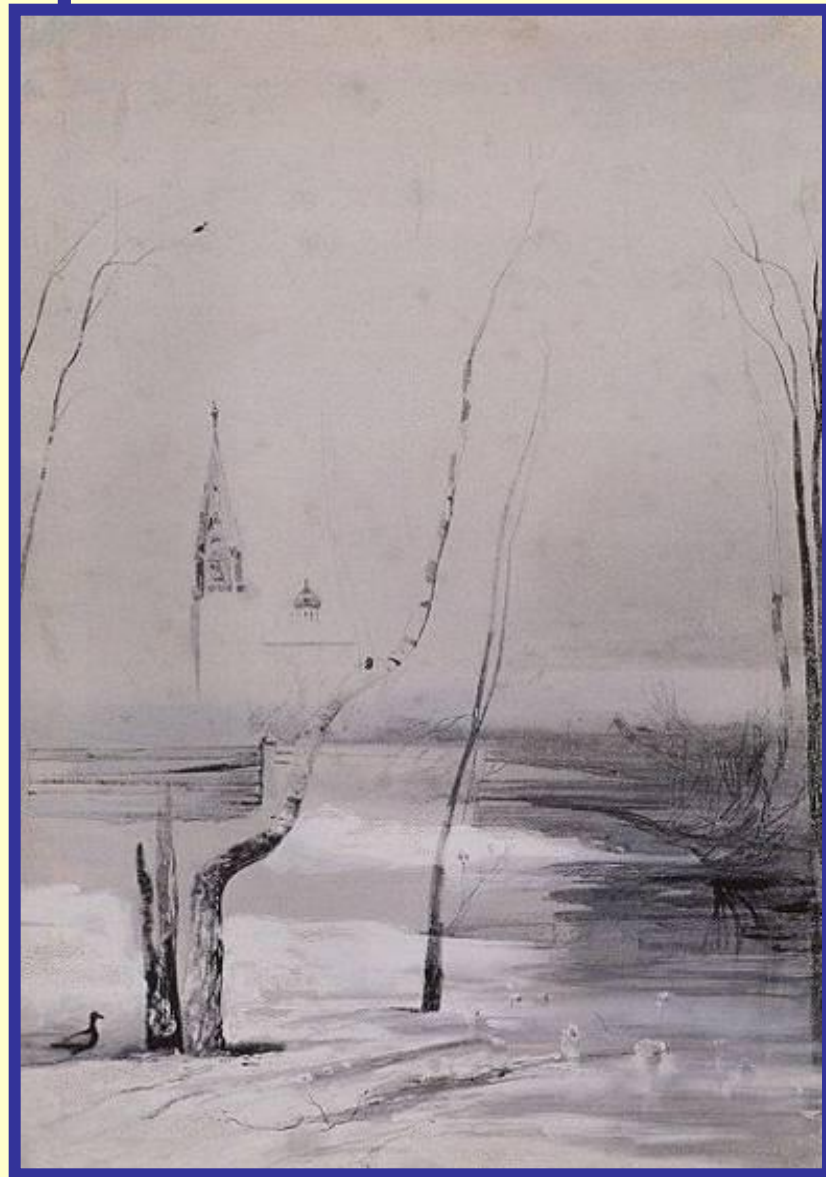
Распутица



Повеяло весной.

История создания картины

Картина создана в 1871 году Первоначальные этюды к картине А.К.Саврасов писал в селе Молвитино, находившемся близ Костромы. Полотно показали на первой передвижной выставке, и оно было встречено с восторгом Павел Третьяков сразу же приобрёл этот шедевр для своей галереи.



Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»



....Это и душа
художника, и душа
русской природы,
пробуждающейся
от зимнего сна,
наполненной
гомоном
прилетевших в
родные края птиц.
(И. Н. Крамской)

**Девятое апреля,
понедельник.**

Сочинение по картине

А. К. Саврасова «Грачи

- 1. Описание неба.
прилетели»**
- 2. Гнезда грачей на
План.
деревьях.**
- 3. Старая церковь.**
- 4. Картина радует.**

На **кар**тине я вижу
прилет..... . **Пейзаж**

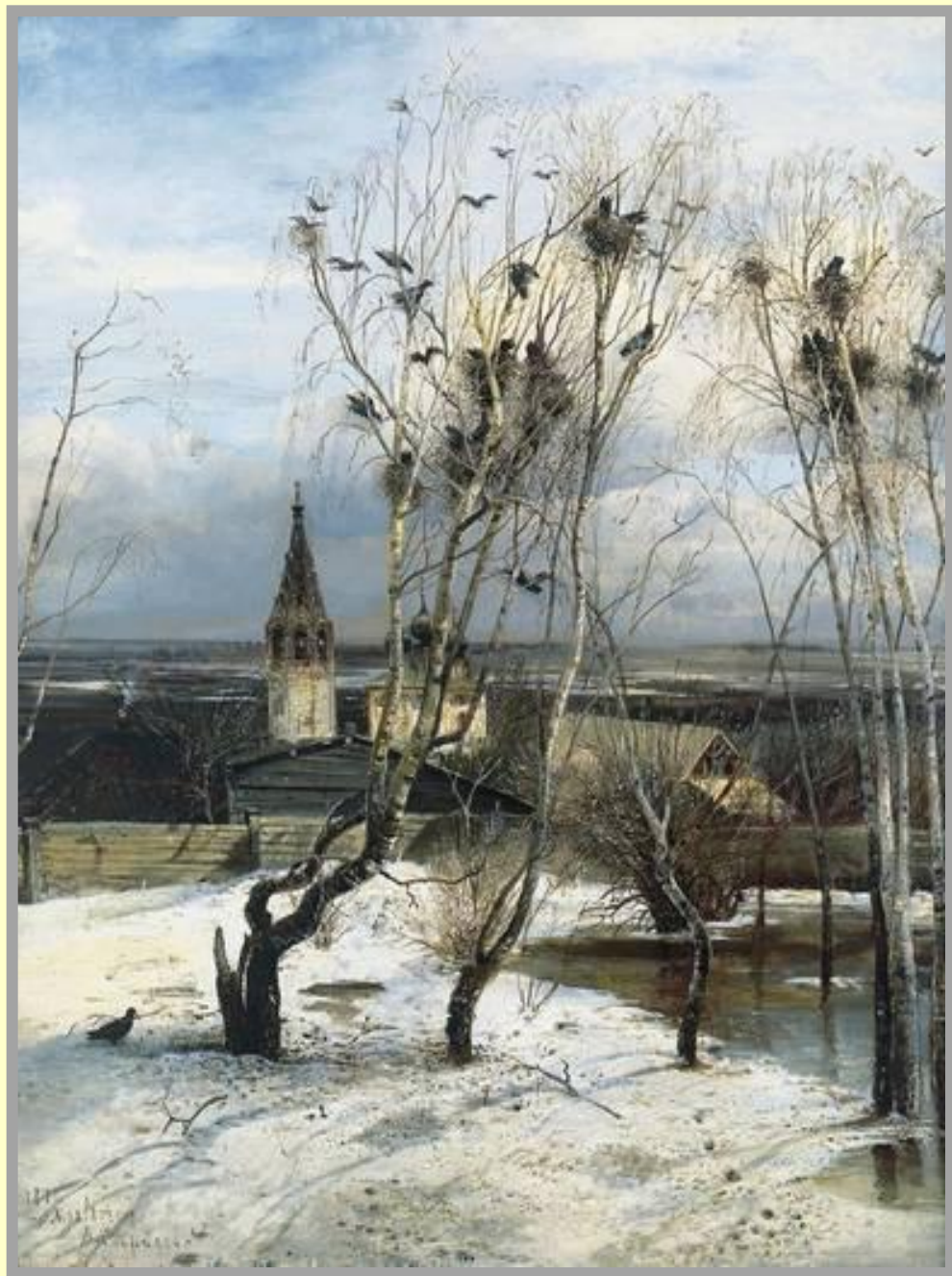
.....

.

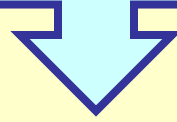
Нет ещё Небо
мартовское, Оно
затянуто

Слова для справок:

- А.К.Саврасова «**Гра**чи прилетели»
- первых **весен**них птиц – **гра**чей
- очень **пр**остой, скромный
- **яркого** **солн**ца
- **холод**ное и **серое**
- **го**лубовато-белыми **обла**ками



Проверь себя



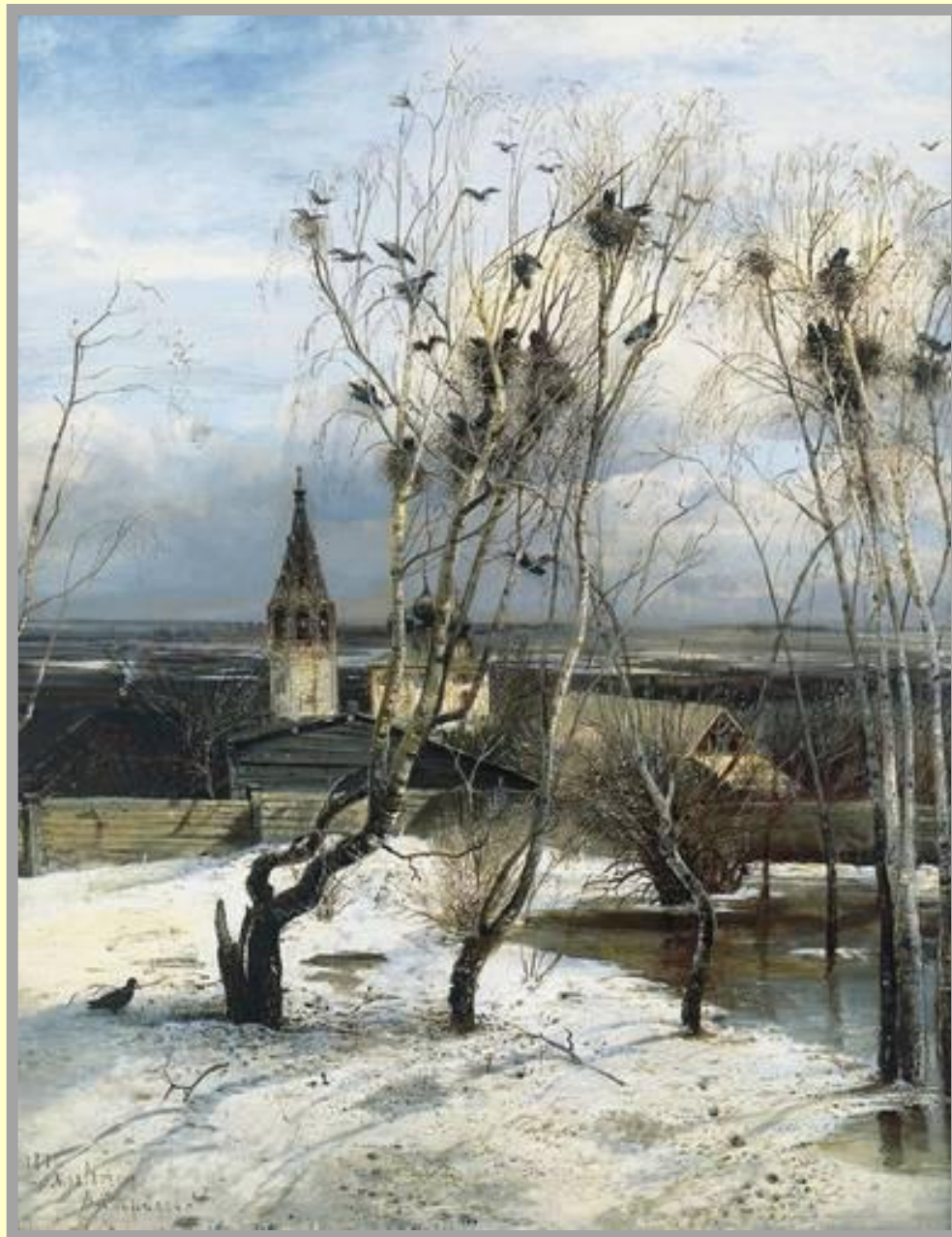
1. Описание неба.

На картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный. Нет ещё яркого солнца. Небо мартовское, холодное и серое. Оно затянуто голубовато-белыми облаками.

Художник **по**казывает нам
..... . На первом плане А.
К Саврасов... . Птицы
заняты Они **спе**шат... .
В центре **кар**тины - Не
щадили

Слова для справок:

- **приб**лижение **вес**ны
- на**ри**совал гра**чей**
- **важ**ным **делом**
- **пост**роить **жил**ье
- **крив**ые и **изогнут**ые
березки
- их **мет**ели



Проверь себя



2.Гнезда грачей на деревьях.

Художник показывает нам приближение весны . На первом плане А.К. Саврасов нарисовал грачей. Птицы заняты важным делом. Они спешат построить жилье. В центре картины – кривые, изогнутые березы. Не щадили их метели.

На заднем плане картины я
видны

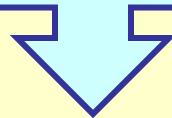
А дальше -

Слова для справок:

- крыши сараев да
церквушка.
- простор земли, легкое
небо.



Проверь себя



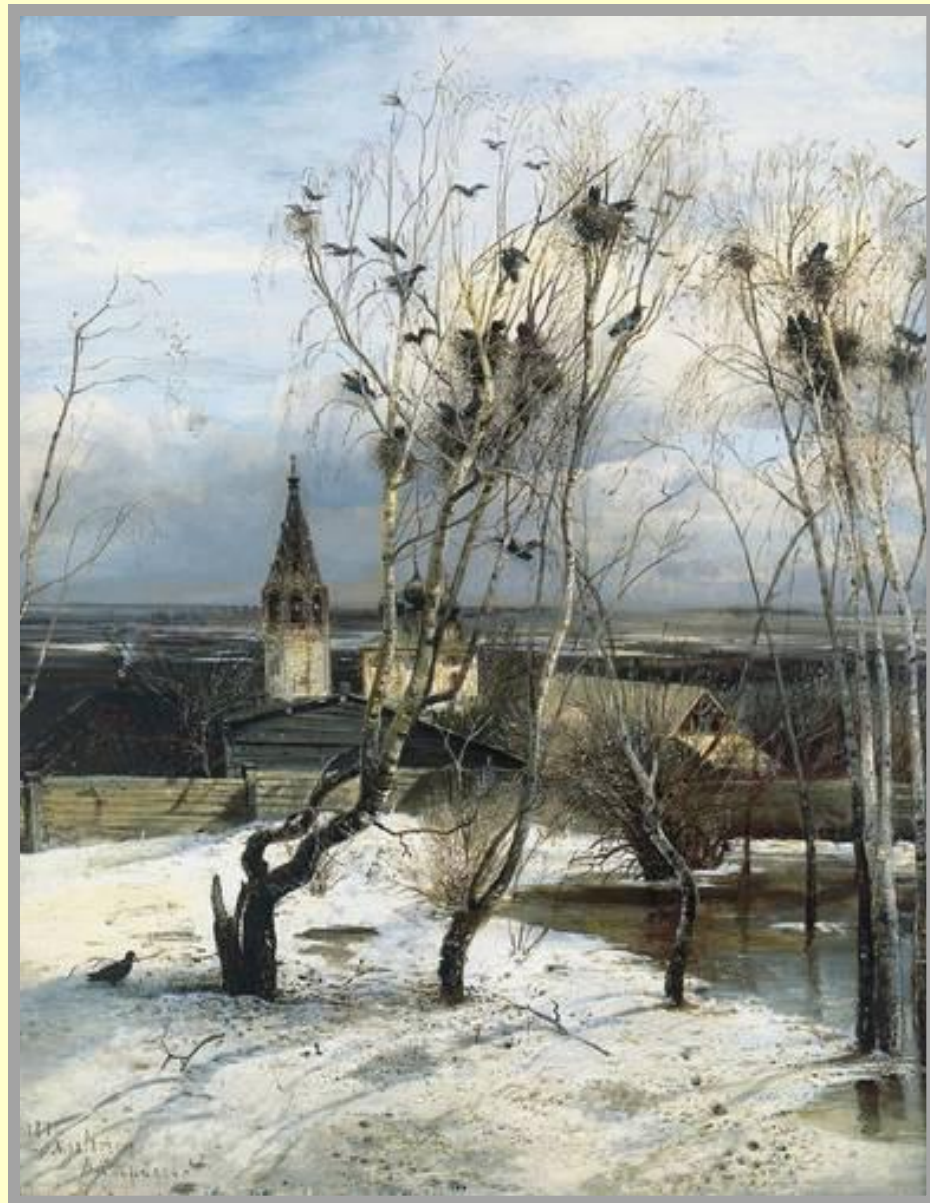
3. Старая церковь.

На заднем плане картины видны крыши сараев да церквушка. А дальше – простор земли, легкое небо.

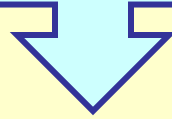
Мне картина ,
потому что художник
..... , Он
вложил в картину

..... .

- Слова для справок:
- очень нравится
- *по*казал *красоту* *ранней*
весны
- *пр*обуждение *при*роды
- *в*сю *сво*ю душу



Проверь себя



4. Картина радует.

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.