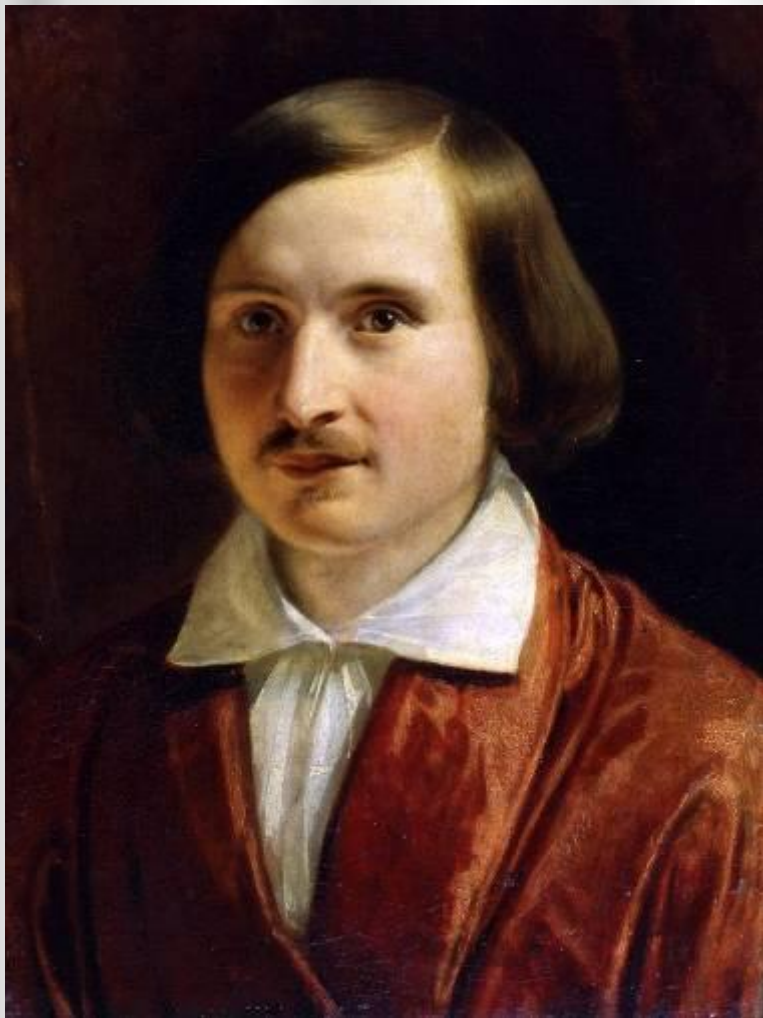


# Николай Васильевич Гоголь (180



**Он пробудил в нас сознание  
о нас самих - вот его истинная  
заслуга...**

**Н.Г.  
Чернышевский**

# Содержание

- **Биография**
- **Родители писателя**
- **Родительский дом**
- **Образовательные учреждения**
- **Первый период творчества**
- **Второй период творчества**
- **Третий период творчества**
- **«Петербургские повести»**

# Детство Н.В.Гоголя

**Родился Николай Васильевич Гоголь в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика. Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.**



# Родители писателя

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте, в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи.



# Родители писателя

Мать, Мария Ивановна  
Косяровская (1791-1868),  
из помещичьей семьи. По  
преданию, она была первой  
красавицей на Полтавщине.  
Замуж за Василия  
Афанасьевича она вышла в  
четырнадцать лет.  
В семье, помимо Николая,  
было еще пятеро детей.





# Родительский дом



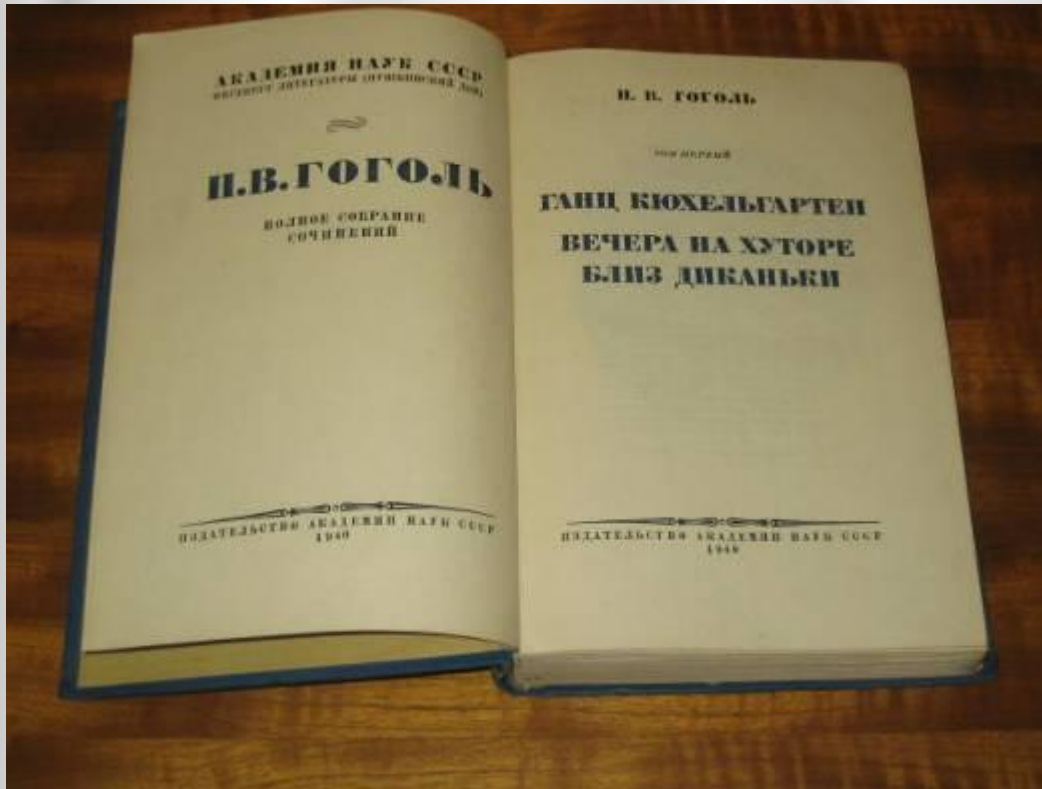
Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название - Яновщина). Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Трощинского. В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголя писал комедии, будучи также его актером и дирижером.

# Учеба



В 1818-1819  
Гоголь вместе с  
братом Иваном  
обучался в  
Полтавском уездном  
училище. С 1821 по  
1828 учился в  
гимназии высших  
наук в Нежине.

# 1828 г. Петербург



Первая  
романтическая  
поэма Н.В.  
Гоголя



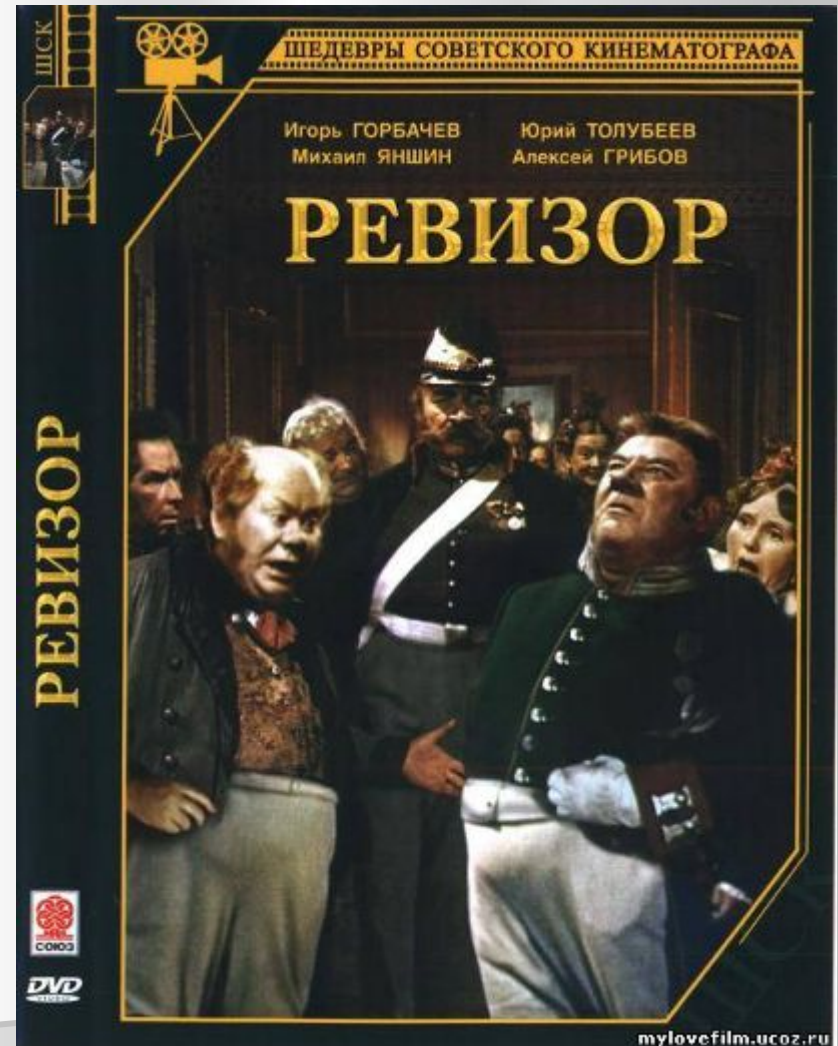
# Первый период творчества 1829 -1835 г.

- «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831- 1832)
- «Миргород»
- «Арабески»(1835г.)



# Второй период творчества 1835 – 1842гг.

- «Ревизор»( 1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)
- «Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)
- «Сочинения» в 4-х томах (1843г.)



# Третий период творчества 1842 – 1855гг.- последний период

- Работа над вторым томом «Мертвых душ».
- 1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».
- 1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.



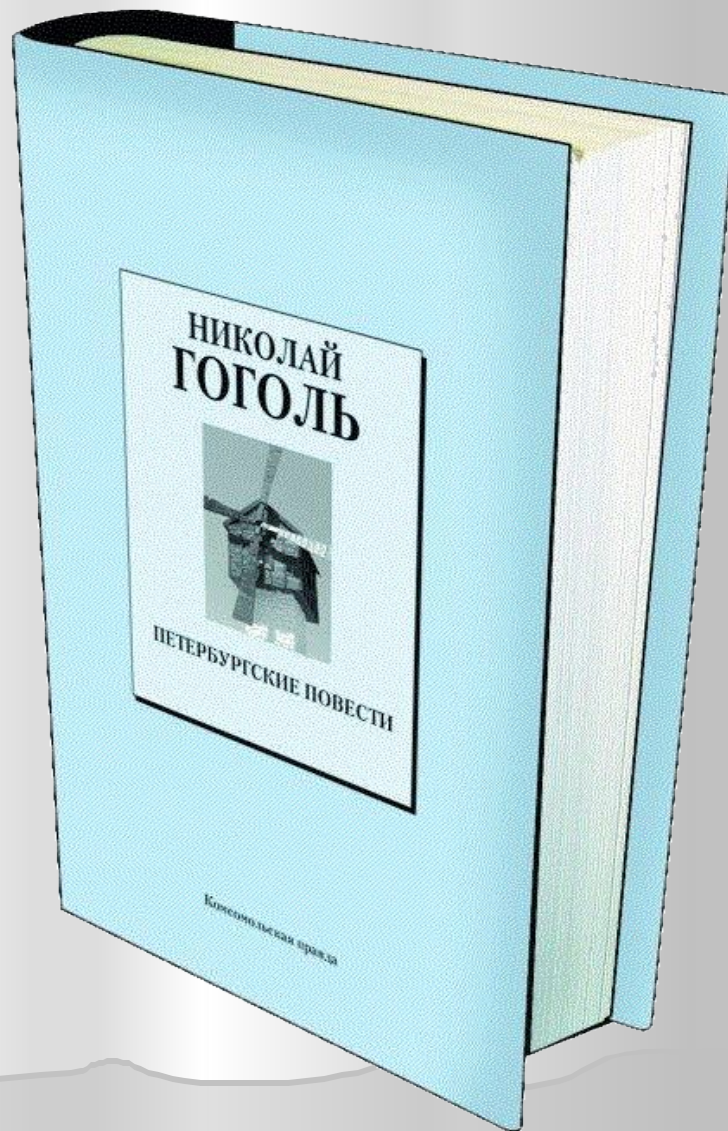
- **Гоголь готов встать над враждой, помирить несоединимое, навести мосты над бездной. Он уже заглянул в неё, он видит её чернеющий прорыв. Но, как радуга над миром, встаёт над миром Гоголя его светлый смех. Смех, орошённый слезами».**

**И. Золотусский**



# «Петербургские повести»

«Петербургские повести»  
- они обличают город,  
весь пропитанный фальшью,  
где процветает  
казнокрадство,  
взяточничество и  
чинопочитание,  
бездуховность, подавление  
талантов и унижение  
личности.







**Невский проспект — «место, где показываются люди», где встречаются обитатели столицы «всех мастей, чинов и званий», где ценятся «перстни, сюртуки, башмачки»...**





## Невский проспект

- Назовите героев повести.
- Почему повесть начинается и заканчивается описанием Невского проспекта?
- В чем вы видите особенности изображения Невского проспекта?



**В чем вы видите особенности изображения Невского проспекта?**





Почему Гоголь дал  
такие фамилии  
героям?

Художник Пискарёв



Маленькая рыбка-  
тихий, незаметный  
скромный человек

Поручик Пирогов



Авторская ирония –  
намек на съедение  
после «эзекуции»  
пирожка



**Определите  
завязку сюжета  
повести**



**Встреча героев с  
прекрасными  
незнакомками**





**Охарактеризуйте  
среду,  
из которой вышли  
герои**

**Художник Пискарёв  
Жил в атмосфере  
искусства,  
творчества,  
Поэтому оторвался  
от реальности**

**Как автор относится  
к своим героям?**

**грусть**



**Поручик Пирогов**

**Жил в заботе о  
быте, чинах,  
выгодной женитьбе**

**ирония**



## Пискарёв

Какова роль сновидений в рассказе о Пискареве?

*Сны заменяют ему реальную жизнь, а пробуждение от снов подчеркивает трагизм столкновения с реальностью, которую не выносит его возвышенная душа. Герой-романтик обречен на гибель.*

Назовите главные черты гоголевского героя.

*Чистота души, искренность, талантливость, но и отсутствие внутренней стойкости, мечтательность,*

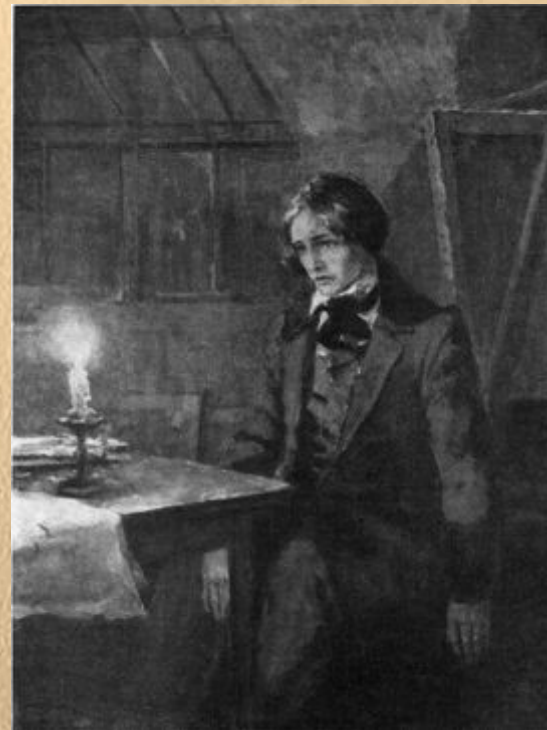




Во сне художник  
видит эту даму  
благородной, и с  
этого момента



жизнь во сне для  
Пискарёва становится  
дороже жизни наяву.





# Пирогов



Назовите главные черты гоголевского героя.

**Примитивные потребности, бездуховность, пошлость мыслей и поступков, отсутствие высоких идеалов – потеря себя как личности**



Почему Гоголь для своих героев выбрал такие профессии? подчеркивается наличие творческого начала в человеке, однако загубленного самим человеком, не способного противостоять действительности



Офицерский чин олицетворяет власть социального статуса, подавляющего личность





**Как отнеслись герои к своим поражениям?**



**Покончил с собой – не смог допустить, чтобы силы зла, «дьявола» победили его душу, а сам оказался слишком слаб, чтобы победить их.**

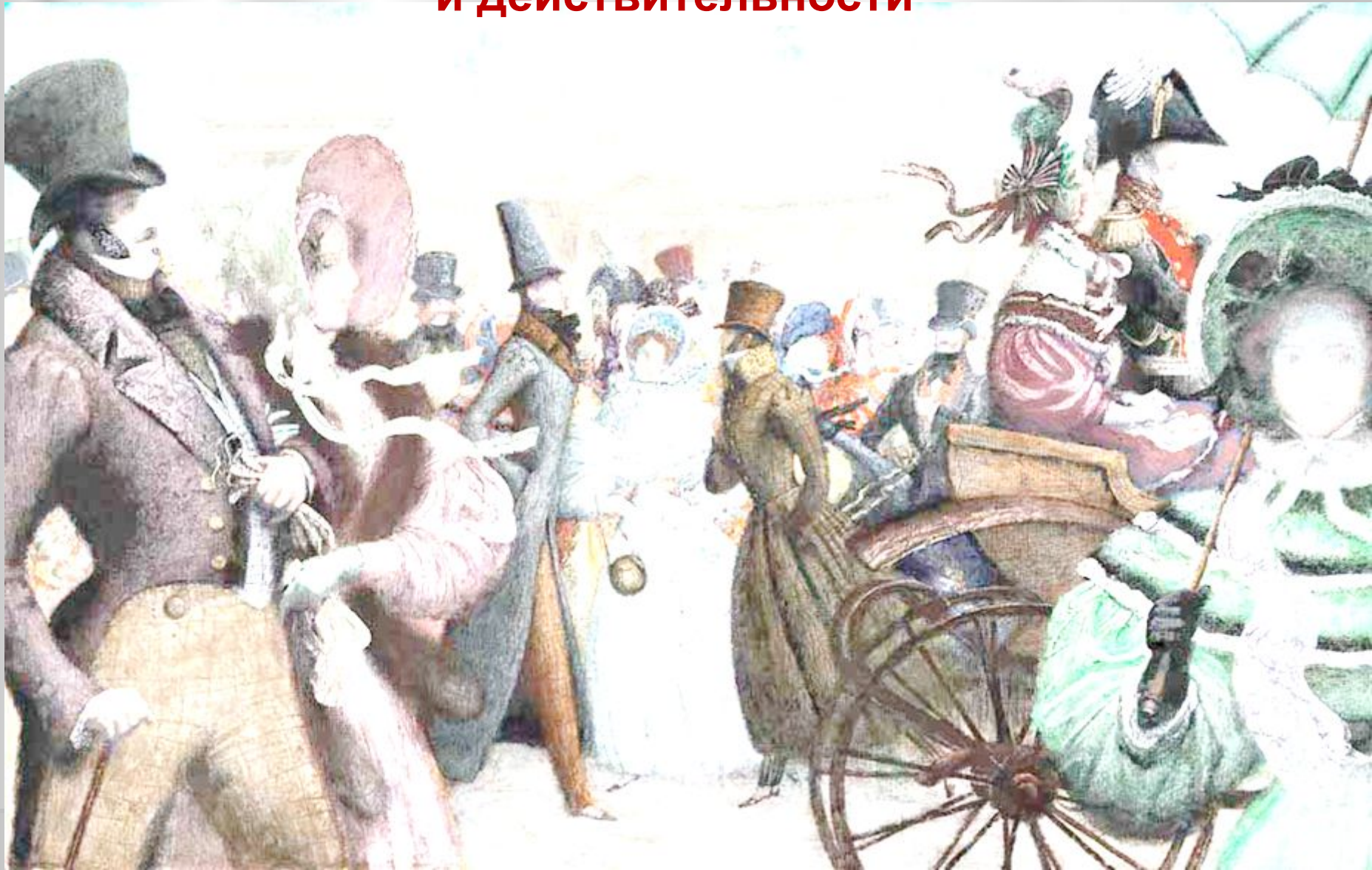
**Другой – остался самим собой.**





**Вывод:**

**центральная проблема повести – столкновение мечты  
и действительности**



# «ПОРТРЕТ»





# «НОС»



**Нос майора  
зажил  
самостоятельной  
жизнью, причём, был  
чином старше  
Ковалёва.**

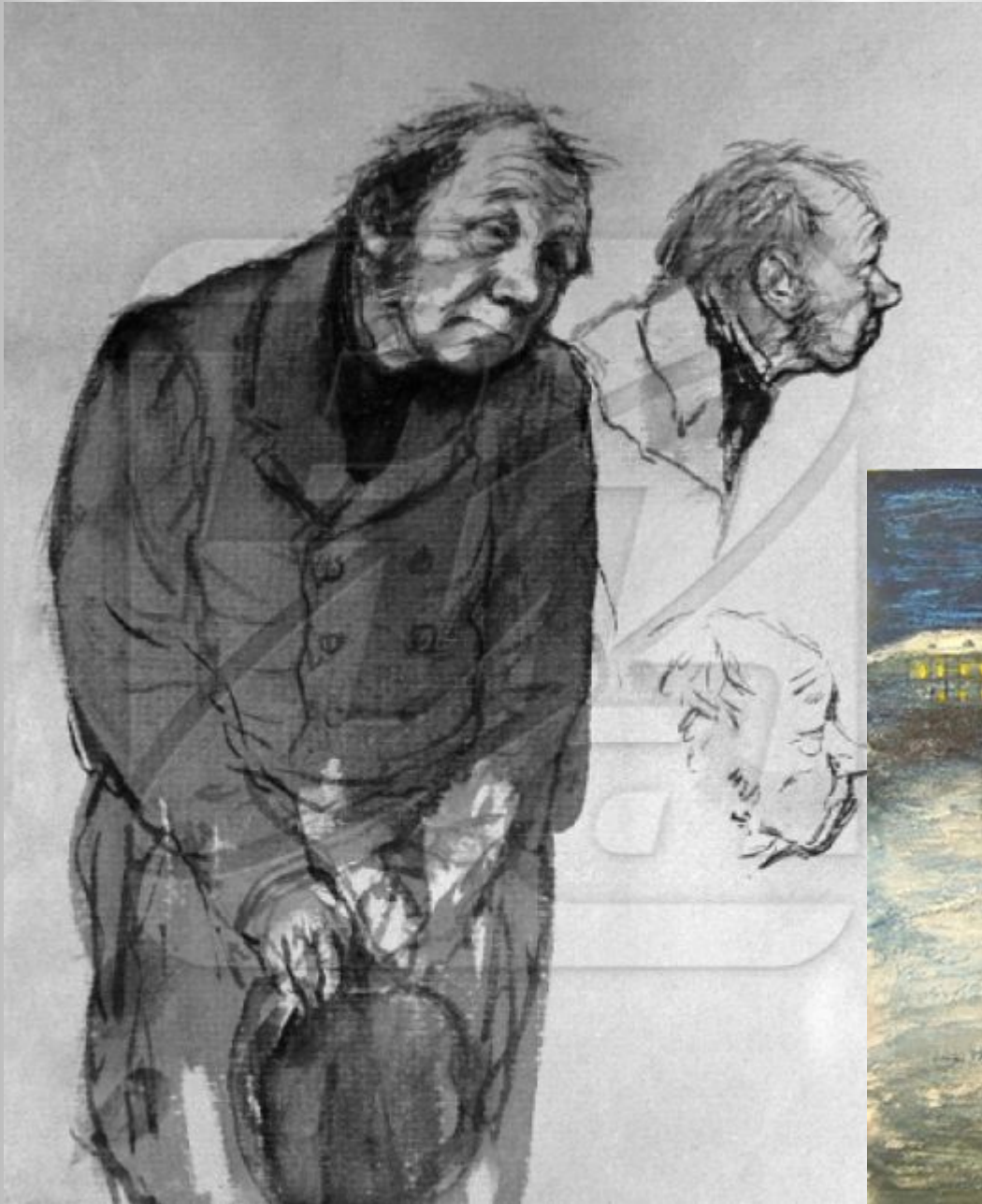




**Квартальный надзиратель «осчастливил» Ковалева, принеся ему домой завёрнутый в бумажку нос. Квартальный понимал, что за это он не останется в накладе.**



# «Шинель»





**«Акакий Акакиевич почувствовал, как сняли с него шинель, дали ему пинка коленом, и он упал навзничь в снег и ничего уже больше не чувствовал...». С тех пор жизнь потеряла для него смысл.**

